



**ODTÜ ÖĞRENCİ MERKEZİ BİNASI
VE ODTÜ MEYDANI
MİMARİ PROJE YARIŞMASI**

**ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ**

**MAYIS 2010
ANKARA**

ODTÜ ÖĞRENCİ MERKEZİ BİNASI ve ODTÜ MEYDANI
MİMARİ PROJE YARIŞMASI



ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ

MAYIS 2010
ANKARA

ÖNSÖZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye ve Orta Doğu ülkelerinin kalkınmasına katkıda bulunmak, özellikle fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında eleman yetiştirmek üzere 15 Kasım 1956 tarihinde "Orta Doğu Yüksek Teknoloji Enstitüsü" adıyla eğitime başlamıştır. Yeni yerleşkesine 1963 yılında taşınan Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin öğrenci sayısının 12.000 düzeyinde kalacağı varsayılmıştır. Anılan çerçevede ODTÜ, yeni bir öğretim üyesi - öğrenci ilişkisi modelini yerleştirmiş, eğitimin bu iki temel ögesini bütünleştiren, demokrasiye inanan, özgür, üretken ve yaratıcı bireyler yetiştiren bir üniversite olmayı hedeflemiştir.

Günümüzde ise ODTÜ; 3'ü uluslararası ortak program olmak üzere 40 lisans programı sunan 5 Fakülte, 97 yüksek lisans ve 62 doktora programının yürütüldüğü 5 Enstitü, İngilizce eğitimi veren Yabancı Diller Yüksek Okulu'nun bulunduğu büyük bir topluluğa dönüşmüştür. Ayrıca, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Yerleşkesi'ne bağlı 13 lisans programı yürütülmektedir.

ODTÜ Ankara yerleşkesindeki lisans programlarındaki öğrenci sayısı 2010 yılı itibariyle 23.132'ye ulaşmıştır. Ankara ve Erdemli yerleşkelerinde öğrenim gören öğrencilerin %68'i (15.794) lisans, %20'si (4.538) yüksek lisans ve %12'si (2.685) doktora programı öğrencisidir. Kuzey Kıbrıs Yerleşkesi'nde öğrenim gören 1.486 lisans ve 4 yüksek lisans öğrencisi ile birlikte toplam ODTÜ öğrenci sayısı 24.622'ye ulaşmıştır.

ODTÜ Ankara yerleşkesinde öğrenim gören lisans ve lisansüstü öğrencilerin 1.600'ı farklı 70 ülkeden gelen uluslararası öğrencilerdir. Ankara yerleşkesinde, ayrıca, çok sayıda yurtdışı üniversite ile Öğrenci Değişim Programı yürütülmektedir. "Değişim Öğrencisi" olarak bir yarıyıl veya bir yıl süreyle Ankara yerleşkesinde öğrenim gören uluslararası öğrenci sayısı ortalama 350'dir.

Kültür İşleri Müdürlüğü'ne bağlı 79, Spor Müdürlüğü'ne bağlı 14 öğrenci topluluğu ile birlikte yine Spor Müdürlüğü bünyesindeki 28 spor takımı; öğrencilerin ders dışı faaliyet yoğunluğunu ve gelişmiş örgütlenme becerisini yansıtmaktadır. Öğrenci topluluklarının her yıl yerleşke içinde düzenledikleri toplantı, sergi, gösteri, konser vb. kültürel, sanatsal, düşünsel etkinliklerin sayısı 1.000'i aşmaktadır. Bu sayıya, açık hava etkinlikleri ile spor topluluklarının yarışma ve gösterileri dahil değildir. Öğrencilerin ders dışı etkinlikleri için mevcut Üniversite mekanları yoğun olarak kullanılmaktadır.

ODTÜ yönetimi, öğrenci etkinliklerinde kullanılan mekansal altyapıyı geliştirecek ve aynı zamanda öğrenciler arasındaki iletişimi artıracak, toplumsal dayanışmayı pekiştirecek bir Öğrenci Merkezini gündemine almış ve örnek bir yerleşke olan ODTÜ içinde nitelikli bir yapının yapımı için Türk mimarları arasında bir yarışma yapılmasını uygun bulmuştur.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Ankara yerleşkesi mimarisinin yanı sıra, tüm çevrelerce kabul edilen örnek mekân kurgusunun da zenginleştirilmesi amacıyla bu yapının bir ODTÜ Meydanı ile bütünleştirilmesi düşünülmektedir. Türk mimarlık tarihindeki yeri bilinen ODTÜ için bir simge yapı niteliğindeki Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı için açılan bu yarışmaya Türk mimarlarının gereken önemi vereceğini düşünüyor, katılacak tüm ekiplere başarılar diliyorum.

Prof. Dr. Ahmet Acar
ODTÜ Rektörü

İÇİNDEKİLER

A. YARIŞMA BİLGİLERİ

1.	YARIŞMANIN AMACI	8
2.	YARIŞMANIN TÜRÜ VE BİÇİMİ	8
3.	YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ	8
4.	YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANAN ŞARTLAR	10
5.	JÜRİ ÜYELERİ (ASLİ, YEDEK, DANIŞMAN) VE RAPORTÖRLERİN İSİMLERİ	11
6.	YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER	12
7.	YARIŞMACILARDAN İSTENENLER	13
	7.1 PROJELERDE ARANACAK NİTELİKLER	13
	7.2 İSTENEN GÖRSELLERİN SAYISI, ÖLÇEK VE ÇİZİLİŞ ŞEKİLLERİ	13
	7.3 PROJELERE EKLENECEK RAPORLAR	15
8.	PROJENİN SUNUMU VE TESLİM FORMATI	15
9.	YAZIŞMA ZARFI	16
10.	KİMLİK ZARFI VE EKLERİ	16
11.	RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI	17
12.	İLETİŞİM	17
13.	YER GÖRME	17
14.	YARIŞMADAN ÇIKARMA	17
15.	ÖDÜL VE MANSİYONLAR	18
16.	YARIŞMA TAKVİMİ	18
17.	SORU SORMA VE CEVAPLARIN İLETİLMESİ	19
18.	PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI	19
19.	JÜRİ TOPLANTI GÜNÜ	19
20.	SONUÇLARIN İLANI	20
21.	SERĞİ VE KOLOKYUM	20
22.	PROJELERİN GERİ VERİLMESİ	20
23.	ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ	20
24.	SEÇİLEN PROJE SAHİBİNE İŞİN NASIL VERİLECEĞİ	21

B. PROJE ALANININ TANIMI

1. ODTÜ YERLEŞKESİ	23
2. YERLEŞKE MİMARİSİ.....	29

C. YARIŞMACILARDAN BEKLENENLER VE İHTİYAÇ PROGRAMI

1. ÖĞRENCİ ETKİNLİKLERİ	33
2. ÖĞRENCİ MERKEZİ	34
2.1 YAKIN ÇEVRE İLE İLİŞKİLER	34
2.2 MEKÂNSAL NİTELİKLER	37
2.3 ÇEVRE NİTELİKLERİ	38
2.4 İHTİYAÇ PROGRAMI	39

D. EKLER

EK 1: ODTÜ’NÜN GELİŞİMİ.....	44
EK 2: 2004-2005 ÖĞRENCİ SAYILARI	45
EK 3: 2009-2010 ÖĞRENCİ SAYILARI	46
EK 4: ODTÜ ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI.....	47
EK 5: ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI 2009 ETKİNLİKLERİ	49

A. YARIŞMA BİLGİLERİ

1. YARIŞMANIN AMACI

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Rektörlüğü tarafından düzenlenen **ODTÜ ÖĞRENCİ MERKEZİ BİNASI ve ODTÜ MEYDANI** Mimari Tasarım Yarışmasının amacı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Yerleşkesi içinde öğrenci etkinliklerinin yapılacağı bir binanın mimarî ve yakın çevre tasarım projesinin elde edilmesidir.

Bu doğrultuda ODTÜ’de sayısı 23.000 civarında olan öğrencilerin kendi etkinliklerini yürütecekleri, toplumsal dayanışmalarını arttıracakları, farklı faaliyetleri düzenleyebilecekleri bir binanın; öğrenci yurtları ve spor alanları bölgesinde tasarlanarak yapılması amaçlanmaktadır.

Anılan bina, yeniden düzenlenecek olan spor salonu, stadyum ve ODTÜ çarşısı arasındaki mekân dizini ile bütünleştirilecektir. Böylece Orta Doğu Teknik Üniversitesi’nin eğitim alanları ile yurtlar bölgesi arasında yeni bir odak alan oluşturulacaktır.

2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE BİÇİMİ

Yarışma, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu kapsamındaki idarelerin, “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği” kapsamında serbest, ulusal ve tek kademelidir.

3. YARIŞMANIN KONUSU VE YERİ

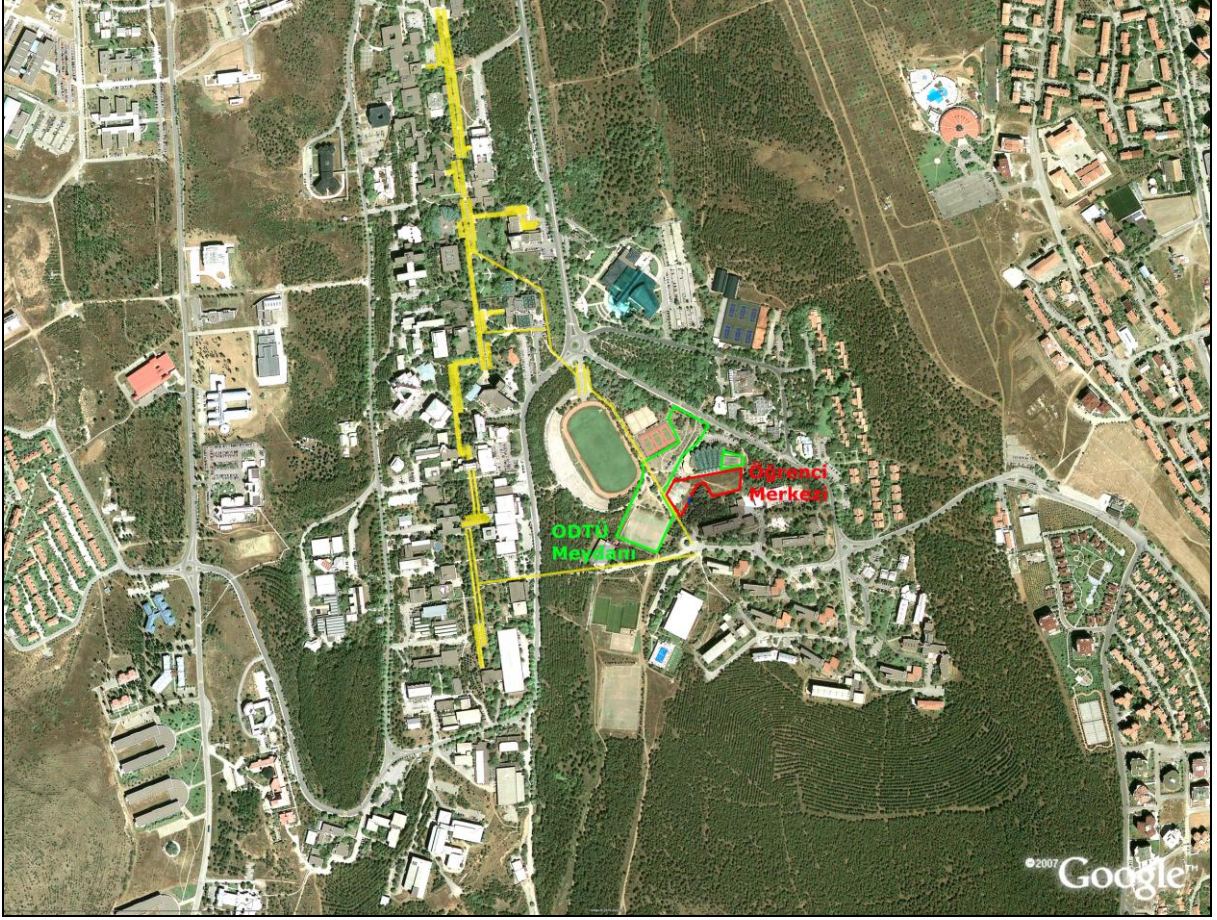
ODTÜ Öğrenci Merkezi, stadyum bölgesi içinde, büyük kapalı spor salonunun bulunduğu alanda yer alacaktır. Yaklaşık 5650 m2 büyüklüğünde olacak yapı içinde öğrencilerin kullanımına yönelik yönetim birimleri, topluluk ve toplantı odaları, derslikler, performans salonu, etkinlik amfileri, satış birimi ve kafe gibi işlevleri içeren mekânlar olacaktır. Öğrenci Merkezi yine bu yarışmanın konusu içinde yer alan ODTÜ Meydanı ile birlikte ele alınacak, eğitim alanları ile yaşam alanları arasında yeni bir odak alan oluşturulacaktır.

3.1 ODTÜ Meydanı

Temel tasarım ilkeleri Altuğ ve Behruz Çinici tarafından belirlenen ve çok sayıda binasının tasarımı aynı müelliflerce yapılan ODTÜ yerleşkesinin en belirgin özelliği yaratılan yaya omurgasıdır (Alle). Kuzey-güney yönünde uzayan omurga bütün eğitim binalarını bir araya getirmektedir. Yerleşkenin yaşam alanları ise (yurtlar ve lojmanlar), bu omurga boyunca yerleşen eğitim binalarının güneydoğusundaki sırtlara yerleştirilmiştir. Aradaki vadi spor alanlarının oluşturduğu bir açık alanlar dizini olarak tasarlanmıştır. Öğrenci Merkezi ile birlikte tasarlanması istenen ODTÜ Meydanı'nın tüm yıl boyunca kullanılacağı, öğrenciler tarafından düzenlenecek etkinliklere olanak sağlayacağı, mezuniyet günlerinde spor alanına giriş platformu olarak görev yapacağı düşünülmektedir. Ekli krokide yarışma alanını tüm yerleşkeye bağlayan yaya yolları belirtilmiştir. Spor alanının doğusuna koşut olarak giden yaya yolunun uzun dönemde bir köprü ile eğitim alanlarına bağlanması, yarışma alanının hemen kuzeyindeki araç yolunda ise trafiği yavaşlatıcı önlemlerin alınması planlanmaktadır. Yarışmacıların ODTÜ Meydanı'nın kesin sınırlarını bu bağlamda yorumlayarak belirlemeleri istenmektedir.

3.2 Öğrenci Merkezi Binası

Bu yarışmanın temel konusu olan Öğrenci Merkezi ekli krokide görülen alan sınırları içinde tasarlanacaktır. Altuğ-Behruz Çinici tarafından tasarlanan Türkiye'nin ilk katlanmış plak çatılı yapılarından olan büyük spor salonu ve daha güneydeki yurt binaları arasında yer alacak Öğrenci Merkezi yapısının tasarımında bağlamın yarışmacılar tarafından dikkate alınması beklenmektedir. Özellikle spor salonunun yüksekliğinin aşılmaması istenmektedir. Öğrenci Merkezi'nin meydana ve spor salonuna bakan cephelerinin sınırlarının yarışmacılar tarafından yorumlanması beklenmektedir.



4. YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANAN ŞARTLAR

- a) Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'nin (TMMOB), Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezalısı durumunda olmamak
- b) Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak
- c) Jüri üyeleri (danışman, asil, yedek) ve raportörler ile bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak
- d) Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak
- e) Yarışma şartnamesinde öngörülen özel koşullara uymak
- f) Şartname olarak isim, adres ve e-posta adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılacaklardan sadece bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir)
- g) Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla ilgili görevli olmamak

h) Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak gerekmektedir. Ayrıca:

ı) Ekip olarak katılanların her birinin, bu maddenin (f) bendi dışında, diğer şartların tamamına uymaları zorunludur.

i) Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerin yürütülmesi ile sınırlı olmak üzere, ekipten bir kişiyi ekip temsilcisi olarak belirlemesi gerekmektedir. Ekip içinde danışman olarak ilgili uzmanlık alanlarından kişiler yer alabilirler.

j) Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri, idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

k) Yarışmacıların yer görme belgesi almak suretiyle yarışma alanını gördüklerini belgelemeleri gerekmektedir.

Yarışmaya katılmak isteyenler “ODTÜ Rektörlüğü ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü” adresine başvurarak yarışma şartnamesi ve eklerini alabileceklerdir. Şartname bedeli olan **100 TL** ODTÜ Rektörlüğü Orta Doğu Teknik Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı’nın Ziraat Bankası ODTÜ Şubesi nezdindeki 8973889-5002 nolu hesabına yatırılacak ve alınacak banka dekontu yarışma raportörlüğüne gösterilerek yarışma şartnamesi ve ekleri şahsen alınabilecektir.

Başvurular **25 Haziran 2010, Cuma** günü saat **17.00** de sona erecektir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacak ve isimleri ile birlikte yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleri, üyesi oldukları meslek odalarına bildirilecektir.

5. JÜRİ ÜYELERİ (ASLİ, YEDEK, DANIŞMAN) VE RAPORTÖRLERİN İSİMLERİ

JÜRİ DANIŞMAN ÜYELERİ:

Ahmet Acar	Prof. Dr., Rektör, ODTÜ
Lale Özgenel	Doç. Dr., Rektör Danışmanı, ODTÜ
Süha Özkan	Prof. Dr., Mimar, ODTÜ
Gülçin Özden	Y. Mimar
Bahri Türkmen	Y. Makine Mühendisi

JÜRİ ASLİ ÜYELERİ:

Güven Arif Sargın	Doç. Dr., Mimar, ODTÜ
Celal Abdi Güzer	Doç. Dr., Mimar, ODTÜ
Baykan Günay	Doç. Dr., Şehir Plancısı, ODTÜ
Namık Erkal	Yrd. Doç. Dr., Mimar, ODTÜ
Mehmet Halis Günel	Doç. Dr., İnşaat Mühendisi, ODTÜ

JÜRİ YEDEK ÜYELERİ

Haluk Zelef	Dr., Mimar, ODTÜ
Sinem Çınar	Dr., Mimar, Çankaya Üniversitesi
Uğur Polat	Doç. Dr., İnşaat Mühendisi, ODTÜ

RAPORTÖRLER:

Mehmet Barış Yağlı	Y. Mimar, ODTÜ
Heves Beşeli	Y. Mimar, ODTÜ
Fadime Yılmaz	Y. Mimar, ODTÜ

6. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

- a. Yarışma şartnamesi
- b. İhtiyaç programı
- c. Yarışma alanı krokisi
- d. Altlık harita (dwg. formatında)
- e. Arazinin kotlarını gösteren altlık harita (dwg. formatında)
- f. Altyapı hatlarını gösteren harita
- g. Yarışma alanı fotoğrafları ve uydu görüntüleri
- h. Zemin etüt raporu
- i. Ankara iline ait iklim verileri

Not: Bu belgeler yarışmacılara sayısal ortamda verilecektir.

7. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

7.1 PROJELERDE ARANACAK NİTELİKLER

- a. Toplam brüt inşaat alanı olan 5650 m², $\pm$ %5 değişim sınırları alınarak hesaplanacaktır.
- b. Üstü açık avlu ve teraslar ile üstü kapalı yanları açık geçitler brüt inşaat alanı hesabına dâhil edilmeyecektir.

7.2 İSTENEN GÖRSELLERİN SAYISI, ÖLÇEK VE ÇİZİLİŞ ŞEKİLLERİ

Katılımcılardan istenen tüm çizim ve belgeler madde 8’de belirtilen şekilde hazırlanıp, eksiksiz teslim edilecektir.

A. VAZİYET PLANI ve KESİTLERİ (1/500)

Ekli krokide gösterilen alanda tasarlanacak ODTÜ Meydanı ve Öğrenci Merkezi 1/500 ölçeğe çizilecektir. Tasarımcılar meydanın yaya girişlerini, iç düzenlemesini ve tüm peyzaj öğelerini (duvarlar, rampalar, ağaçlar, farklı kotlardaki düzenlemeler) vaziyet planı üzerinde göstereceklerdir. Meydanın Öğrenci Merkezi ile ilişkisi ve merkeze ilişkin yaklaşım, giriş-çıkış ve çevre düzenleme kararlarının da aynı plana işlenmesi beklenmektedir. Vaziyet Planına tüm kotlar işlenmelidir. Öğrenci Merkezine ait toplam brüt inşaat alanı paftanın sol alt köşesinde belirtilecektir.

Mimari açıklama raporu ve şemalar bu pafta üzerinde bulunacaktır.

Meydan, çevre yapılar ve öğrenci merkezi binasını birlikte gösteren 2 arazi kesiti 1/500 ölçeğinde çizilecektir.

B. PLANLAR (1/200)

Öğrenci Merkezine ait bütün kat planları 1/200 ölçeğinde ve tekniğine uygun olarak çizilecek, binanın giriş kot/kotları, mahallerin isimleri ve tefrişleri gösterilecektir. Kesit çizgileri bakış yönleriyle beraber planlarda çizilecektir. Her kat planının sol alt köşesine, kat inşaat alanı yazılacaktır. Planlarda aks ve ölçüler belirtilmelidir.

C. KESİTLER (1/200)

Öğrenci Merkezine ait en az iki adet 1/200 ölçeğinde kesit çizilecektir. Buna ek olarak projenin farklı yapısal özellik gösteren bölümlerine ait daha fazla bilgi veren kesitlerin çizilmesi beklenmektedir. Kesitlerde mahal isimleri, kat yükseklikleri ve kotlar belirtilecektir. Kesitler, önerilen yapılarla mevcut Spor Salonu ilişkisini göstermelidir.

D. GÖRÜNÜŞLER (1/200)

Tüm görünüşler, öğrenci merkezinin yakın çevresi ve komşu yapılarla (özellikle Spor Salonuyla) ilişkisini gösterecek biçimde 1/200 ölçeğinde çizilecektir. Görünüşlerde kotlar ve cephelerde kullanılan malzemelerin bilgisi gösterilecektir.

E. KISMİ PLAN, KESİT VE CEPHE (1/50-1/20)

Yapıların inşaat sistemi, aydınlatma, havalandırma gibi mimari kararlarını etkileyen teknik çözümler, enerji ve çevre duyarlılığı konusuna ilişkin tasarım ve öneriler 1/50 veya 1/20 ölçeğinde en az 3 adet kısmi plan, cephe ve kesitler halinde sunulacaktır. Ayrıca yarışmacılar sunumlarında yapıyı ve teknik özelliklerini ifade etmek üzere kendilerince önemli gördükleri açıklayıcı şemalara yer verebilirler.

F. ÜÇ BOYUTLU GÖRSELLER

Yapının niteliklerini içeriden ve dışarıdan farklı açılardan gösteren üç boyutlu görseller hazırlanacaktır (çizim tekniği serbesttir).

G. SERBEST VE AÇIKLAYICI ÇİZİMLER

Katılımcılar, sunumlarında fikirlerini ifade edecek, kendilerince önemli gördükleri açıklayıcı ve şematik çizimlere yer verebilirler. Bu bağlamda yarışma alanının yerleşke ile ilişkilerini, özellikle öğrenci topluluk ofisleri için de farklı düzenlemeleri gösteren şemalar beklenmektedir.

H. FOTO SİLÜET

Yarışmacılar ekte verilen panoramik fotoğraflardan en az iki tanesine Öğrenci Merkezi Binasını yerleştireceklerdir. Bunlardan bir tanesi yüksek kottan, diğeri zemin düzleminden seçilmelidir. İstenirse katılımcılar kendi fotoğraflarına da tasarımlarını aynı koşullarla yerleştirebilirler.

7.3 PROJELERE EKLENECEK RAPORLAR

Aşağıdaki raporlar tek bir dosya halinde ve ilgili uzmanların isimleri, onay ve imzaları ile sunulacaktır.

A. Mimari Rapor

Katılımcılar, konunun bütününe (meydan ve merkez) ait yaklaşımlarına ilişkin açıklamaları, tasarım kararlarını oluşturan nedenleri içeren mimari açıklama raporunu teslim edeceklerdir.

B. Teknik Raporlar

Yapıda kullanılması önerilen teknik donanım ve sistemlere (çevre ve enerji duyarlılığına ilişkin sistemler, mekanik ve elektrik sistemler vb) ait bilgileri içeren açıklamalar, detay ve malzeme bilgileri sunulacaktır.

8. PROJENİN SUNUMU VE TESLİM FORMATI

8.1 Paftalar

Paftalar A0 boyutunda olup yatay olarak kullanılacaktır. Pafta sayısında kısıtlama yoktur. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalar sert zemin üzerinde teslim edilecektir. Yarışmacının seçeceği 5 rakamlı rumuz, 1cm x 5cm.lik bir alan içerisinde, her paftanın sağ üst köşesinde yer alacaktır. Paftaların asılma şekli paftanın sağ alt köşesine küçük bir şema çizilerek gösterilecektir. Her kat planının sol alt köşesine, kat inşaat alanı yazılacaktır.

8.2 CD

Tüm paftalar ve raporlar CD olarak teslim edilecektir. Paftalar 300dpi çözünürlükte olmalıdır.

8.3 A4 dosya

Madde 7.3 te belirtilen mimari ve teknik raporlar bir A4 dosya halinde teslim edilecektir. Dosyanın her sayfasının sağ üst köşesinde seçilmiş olan 5 rakamlı rumuzun yer alması gerekmektedir.

8.4 A3 dosya

Tüm görsel paftalar A3 formatında tek bir dosya haline getirilerek teslim edilecektir. Dosyanın her sayfasının sağ üst köşesinde seçilmiş olan 5 rakamlı rumuzun yer alması gerekmektedir.

9. YAZIŞMA ZARFI

Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine “ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Yazışma Zarfı” yazılacaktır. Zarfın içine herhangi **bir isim belirtilmeksizin**, yalnızca yarışmacılara ait adres konulacaktır.

10.KİMLİK ZARFI VE EKLERİ

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; daktilo veya yazıcı ile “ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Kimlik Zarfı” ibaresi yazılmış bir zarfın içine aşağıdaki belgeleri koyacaklardır.

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten belge,
- Ad ve soyadlarını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını gösteren imzalı bir belge,
- Adreslerini bildirir imzalı bir belge,
- Mimarlar Odası’ndan alınacak, yarışmanın ilan edildiği yıla ait üyelik belgesi,
(Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilmelidir)
- Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait, yukarıda belirtilen belgeler.

Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışmaya kabul edilmez.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece veya mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca “açılabilir” ibaresini yazarlar. Üzerinde “açılabilir” kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

11. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Mimari proje veya eserler, raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilir. Proje veya eserin tüm paftalarının, raporların her sayfasının sağ üst köşesine beş (5) rakamlı bir rumuz yazılır. Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

12. İLETİŞİM

Yarışma Orta Doğu Teknik Üniversitesi Rektörlüğü tarafından düzenlenmiştir.

İdarenin Adı : Orta Doğu Teknik Üniversitesi Rektörlüğü
İdarenin Adresi : 122 İnönü Bulvarı, 06531 Ankara
Telefon : 0 (312) 210 4165 / 210 2870
Faks : 0 (312) 210 1105
e-posta : ommpy@metu.edu.tr
web adresi : www.ommpy.metu.edu.tr

Yazışmalarda “**ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü dikkatine**” uyarısı yazılmalıdır.

13. YER GÖRME

Yarışmacılar, yarışma konusu yeri görmek zorundadır. Yer görme belgesi ODTÜ Rektörlüğü, **ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Raportörlüğünden** alınacaktır. Yarışmacılar bu belgeyi, üzerinde rumuz ve “ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Yer Görme Belge Zarfı” ibaresi yazılı bir zarfın içine koyarak proje ve kimlik zarfıyla birlikte yarışma raportörlüğüne teslim edecektir. Son yer görme tarihi 25 Haziran 2010’dur.

14. YARIŞMADAN ÇIKARMA

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan projeler jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır:

- Kimlik zarfı bulunmayan projeler
- Herhangi bir yerinde eserin sahiplerini tanıtan işaret ve simgeler bulunan projeler (yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır.)
- Şartnamede uyulması zorunlu olduğu belirtilen hususlara uymayan projeler

15.ÖDÜL VE MANSİYONLAR

Aşağıda belirtilen ödüller yarışma sonucunun açıklanmasını izleyen 30 gün içerisinde 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’nun 29. maddesine göre net olarak ödenir.

ÖDÜLLER:

- 1.Ödül: 25.000 TL
- 2.Ödül: 20.000 TL
- 3.Ödül: 15.000 TL
- 1.Mansiyon: 7.500 TL
- 2.Mansiyon: 7.500 TL
- 3.Mansiyon: 7.500 TL
- 4.Mansiyon: 7.500 TL
- 5.Mansiyon: 7.500 TL

16. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı	24 Mayıs 2010, Pazartesi
Son soru sorma tarihi	16 Haziran 2010, Çarşamba
Soruların cevaplanması	19 Haziran 2010, Cumartesi
Son başvuru tarihi	25 Haziran 2010, Cuma
Son yer görme tarihi	25 Haziran 2010, Cuma
Projelerin teslim tarihi ve saati	26 Temmuz 2010 Pazartesi, 17.00
Jüri değerlendirmesi	30 Temmuz 2010 Cuma
Sonuçların ilanı	02 Ağustos 2010 Pazartesi
Sergi*	05 Ağustos 2010 Perşembe
Kolokyum*	14 Ağustos 2010 Cumartesi
*Kolokyum ve sergi tarihlerindeki değişiklikler ODTÜ internet sayfasında (www.metu.edu.tr ve www.ommpy.metu.edu.tr) ayrıca ilan edilecektir	

17.SORU SORMA VE CEVAPLARIN İLETİLMESİ

Yarışma ve yarışma şartnamesi ile ilgili sorular en geç **16 Haziran 2010, Çarşamba saat 17.00’ye** kadar raportörlük e-posta (ommpy@metu.edu.tr) adresine iletilmelidir.

Cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir. Cevaplar en geç **19 Haziran 2010, Cumartesi** tarihinde şartname almış tüm yarışmacılara e-posta ile iletilecektir.

Cevapların iletilmesinden sonra yarışma şartnamesinde başka herhangi bir değişiklik yapılması veya açıklık getirilmesi söz konusu olmayacaktır.

18.PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI

Projelerin teslim tarihi ve saati:

26 Temmuz 2010 Pazartesi, saat 17.00

Proje teslim adresi:

“ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü

ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi

Sergi Salonu

122 İnönü Bulvarı 06531 – ANKARA”

Projeler bu adrese elden ya da posta-kargo ile teslim edilecektir. Belirtilen tarihte raportörlüğe ulaşmamış projeler yarışma dışı kalacaklardır. Ancak posta veya kargoyla teslim edilecek projelerin kabulünde teslim belgesinde yer alan tarih ve saat esas alınacaktır. Projelerin bu şekilde gönderilmesi durumunda yarışmacıların proje ve eklerini son teslim tarihinden önce kargoya verdiklerini belgelemeleri istenir. Bu koşullar altında dahi 28 Temmuz 2010 saat 17.00’a kadar raportörlüğe ulaşmayan projeler yarışma dışı bırakılır.

19.JÜRİ TOPLANTI GÜNÜ

Jüri, değerlendirme çalışmaları için **30 Temmuz 2010 Perşembe** günü toplanacaktır.

20.SONUÇLARIN İLANI

Değerlendirme çalışmalarının bitiminde özgün imzalı tutanak ve raporlar jüri başkanı tarafından yarışmayı açan idarenin yetkilisine teslim edilir. İdare yarışmanın sonucunu en geç on beş (15) gün içinde, günlük iki ulusal gazetede ilan eder.

Yarışmada görev alan asıl ve yedek jüri üyeleri, danışman, raportör ve yardımcıları ile yarışmacılara ödenecek ücret, ödül ve mansiyonlar en geç yarışma sonucunu izleyen otuz (30) gün içinde sahiplerine veya yasal vekillerine idare tarafından ödenir.

21.SERGİ VE KOLOKYUM

Jüri tarafından varsa yarışma dışı bırakılanlar da dâhil olmak üzere bütün projeler, imzalı jüri raporunun bir kopyası ile birlikte yarışma sonucunun ilanını takip eden 10 gün boyunca ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde sergilenecektir. Sergi ücretsiz olarak halka açılacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla, eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yayınlanmasını önceden kabul etmiş sayılır. "Açılabilir" onayı vermeyen yarışmacıların projeleri rumuz ile yayınlanır.

Kolokyum ve sergiye ilişkin ayrıntılar Orta Doğu Teknik Üniversitesi elektronik sayfasında (www.metu.edu.tr ve www.ommpy.metu.edu.tr) ayrıca ilan edilecektir.

22. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Yarışmadan sonra derece alamayan katılımcılar teslim ettikleri proje ve eklerini, serginin bitimini izleyen bir (1) ay içerisinde yarışmayı açan idareden bizzat veya yasal vekilleri aracılığıyla alırlar. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

23.ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

Yarışma sürecinde ve sonrasında doğabilecek her türlü anlaşmazlıkların çözümünde Ankara Mahkemeleri yetkilidir.

24. SEÇİLEN PROJE SAHİBİNE İŞİN NASIL VERİLECEĞİ

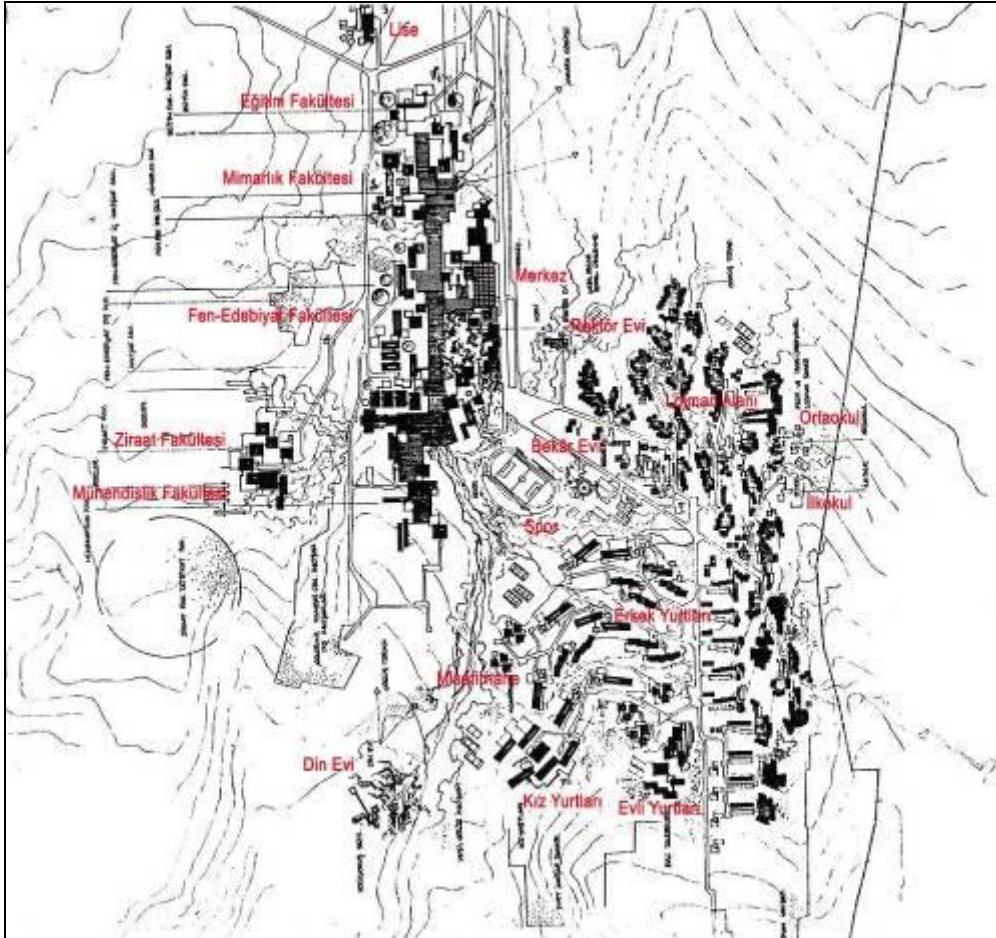
- a. Ödül kazanan proje ve projelere ait her türlü yayın hakları Orta Doğu Teknik Üniversitesi'ne ait olur. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır.
- b. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, uygulama projelerini, birinci seçilen proje sahibine, ilgili yönetmelikler çerçevesinde yaptıracaktır.
- c. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, seçilen projenin sahibine Mimarlık ve Mühendislik (PID) işlerinin ücretini; Bayındırlık ve İskân Bakanlığı Mimarlık Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi uyarınca sözleşmenin yapıldığı yıldaki birim maliyetlere göre, öğrenci merkezi binasının V.sınıf B grubu, makine mühendisliği proje hizmetleri V.sınıf B grubu, elektrik mühendisliği proje hizmetleri V.sınıf B grubu olarak, Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ndeki esaslara göre öder.

B. PROJE ALANININ TANIMI

1. ODTÜ YERLEŞKESİ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye ve Orta Doğu ülkelerinin kalkınmalarına katkıda bulunmak, özellikle fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında eleman yetiştirmek üzere 15 Kasım 1956 tarihinde "Orta Doğu Yüksek Teknoloji Enstitüsü" adıyla eğitime başlamıştır. Üniversitenin "Kuruluş ve Hazırlıkları Hakkındaki 6887 Sayılı Kanun" 29 Ocak 1957 tarihinde yürürlüğe girmiştir. ODTÜ'nün özel statüsünü belirleyen ve tüzel kişiliğine kavuşturan 7307 sayılı "Kuruluş Kanunu" ise 27 Mayıs 1959 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

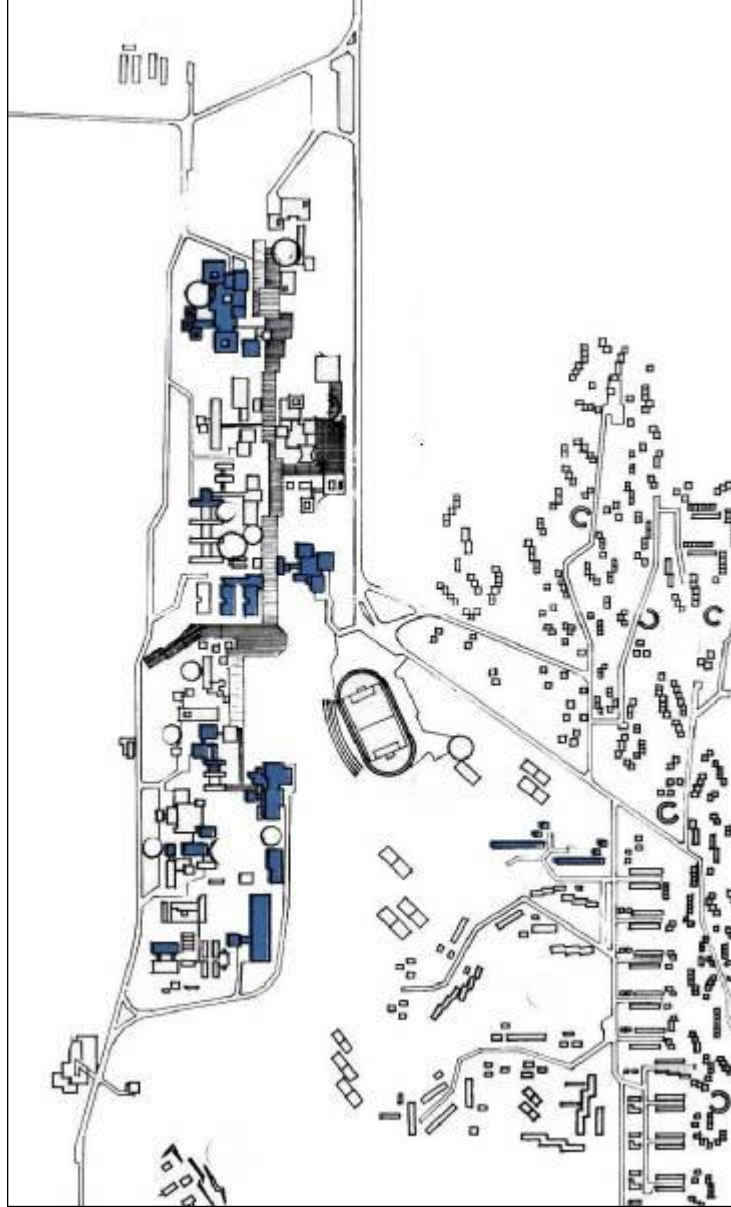
Türk yüksek öğrenim sistemine birçok yenilik getiren ve çağdaş eğitimin öncüsü olan Orta Doğu Teknik Üniversitesi ilk yıllarını Kızılay'da Müdafaa Caddesi'nde Emekli Sandığı'na ait küçük bir bina ile TBMM arkasında bulunan barakalarda geçirdikten sonra, 1963 yılında ülkemizin ilk yerleşkesi olan bugünkü yerine taşınmıştır.



Altuğ ve Behruz Çinici Projesi

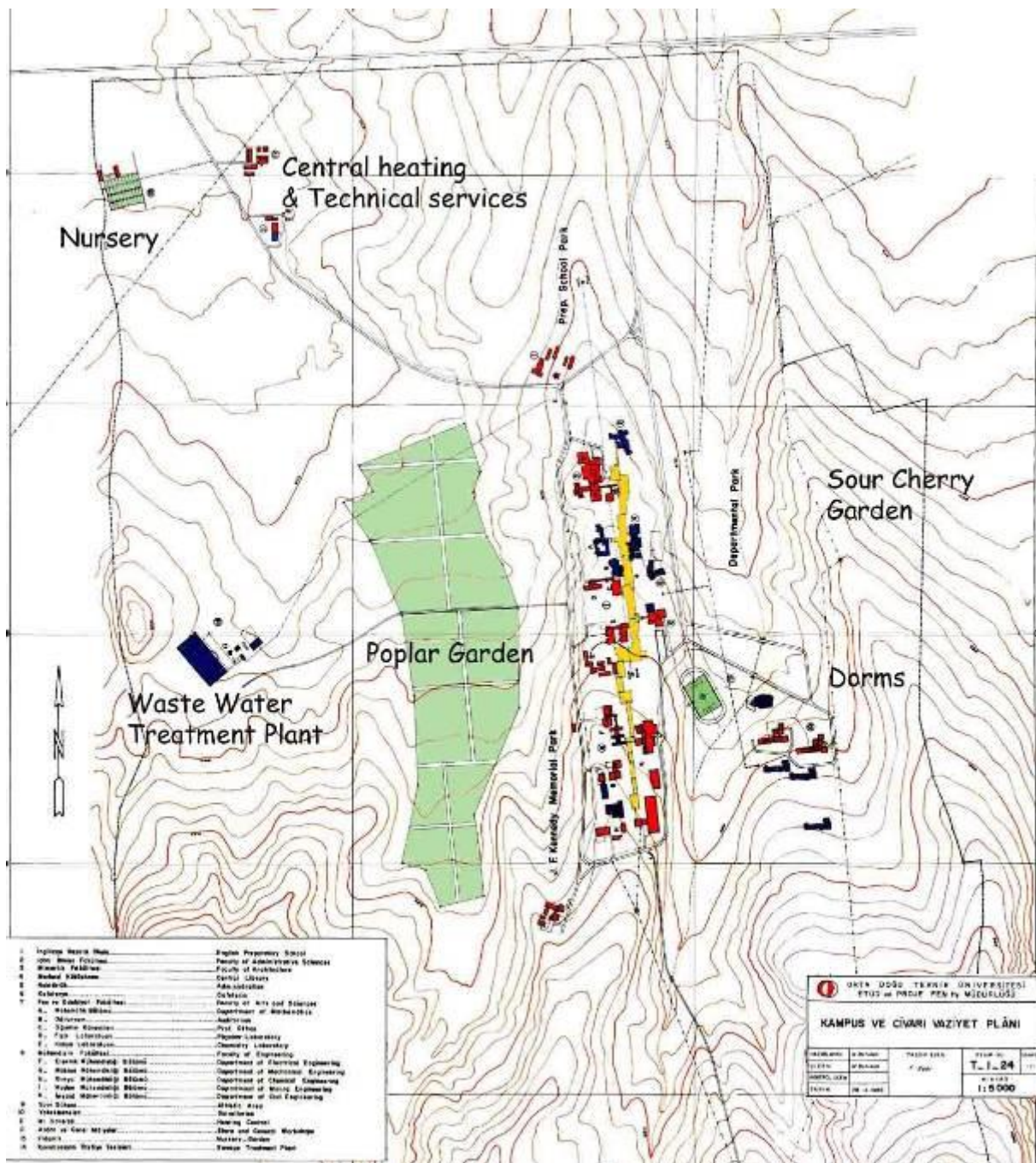
İlk olarak 1956 yılında Mimarlık Bölümü öğretime açılmış, 1957 Şubat döneminde de Makine Mühendisliği Bölümü'nde öğretime başlanmıştır. 1957-1958 öğretim yılı başında Mimarlık, Mühendislik ve İdari Bilimler Fakülteleri kurulmuş, 1959 yılında da Fen Edebiyat Fakültesi'nin kuruluşu tamamlanmıştır. Eğitim Fakültesi ise 1982 yılında öğretime başlamıştır. Bugün, ODTÜ'de 40 lisans programının yürütüldüğü beş fakülte bulunmaktadır.

ODTÜ yerleşkesi için açılan yarışmayı Altuğ ve Behruz Çinici ekibi kazanmış, Mimarlık Fakültesi binası anılan çerçeve içinde inşa edilmiş ve yerleşke, kazanan ana plan çerçevesi içinde oluşturulmaya başlanmıştır.



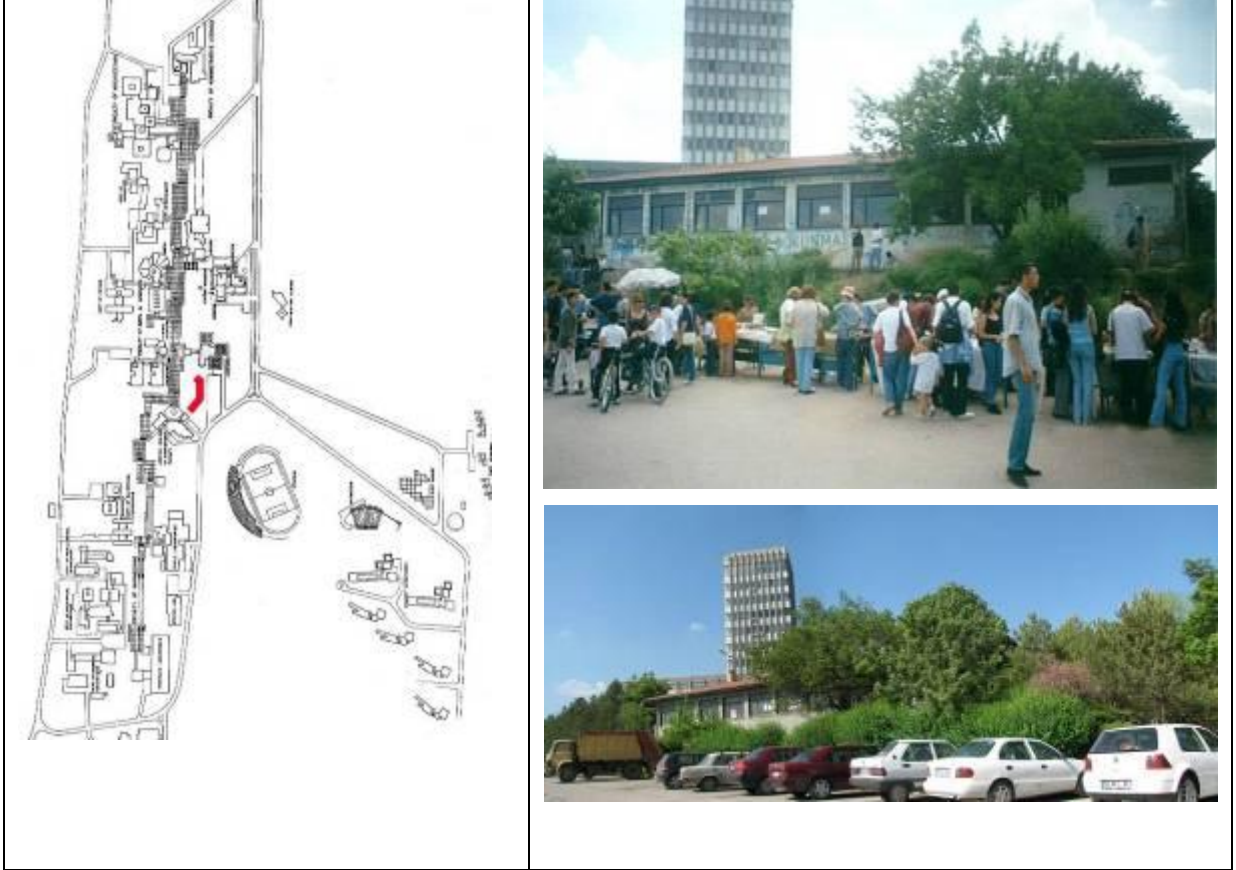
ODTÜ 1965

Yeni yerleşkede eğitim 1963 yılında başlamış ve ana plana uygun olarak eğitim birimleri ile yaya omurgası (alle) inşa edilirken ilk yurtlarda da yaşam başlamıştır (ODTÜ 1965). 1966 yılında eğitim blokları arasındaki yaya omurgası tamamlanmıştır. İnşaatların hızla sürdüğü bu dönemde, galeri sistemi ile çözülmüş altyapısı, atık su arıtma tesisi, fidanlık, kavaklık ve vişnelik gibi öncü girişimlerle modern bir yerleşke oluşturulmuştur (ODTÜ 1966).



ODTÜ 1966

Yarışma projesinde olmamasına karşın bir Öğrenci Merkezi fikri bu dönemde oluşmuş ve Altuğ – Behruz Çinici ekibi tarafından bugün öğrenci toplulukları tarafından kullanılan barakanın olduğu yerde bir mimari proje geliştirilmiştir (ODTÜ 1972). Ancak, hem öğrencilerin mevcut barakaya yüklediği anlam, hem de alandaki gelişkin ağaçlar bu projenin gerçekleşmesine olanak vermemiştir.



ODTÜ 1972 - Öğrenci Toplulukları Barakası

Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin kuruluş yıllarında konulan 12.000 öğrenci hedefine 1980'li yıllarda ulaşılmıştır (EK 1). Bu dönemde ODTÜ'nün Altuğ – Behruz Çinici tarafından geliştirilen ana planındaki çevre yolu, yaya omurgası ve eğitim binaları gerçekleştirilmiş, sürekli büyüyen üniversitenin gereksinimleri karşılanamaz olmuştur (ODTÜ 1982). 1990'lı yıllara kadar yeni bir ana plan üretilmemiş ve günlük kararlarla üniversiteye ek binalar yapılmaya başlanmıştır. ODTÜ Koleji, Eğitim Fakültesi, Meslek Yüksek Okulu, İktisadi ve İdari Bilimler ek binası, Petrol ve Doğal Gaz, Gıda, Havacılık Mühendisliği binaları bu süreç içinde yerleşkenin batısında inşa edilmişlerdir.

Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin 1990'larda geliştirdiği yeni öğretim üyesi konutları siyaseti, ve kamu kurumları ile toplum kuruluşları arasındaki bağları güçlendirme çabaları yeni bir ana plan yapma gereğini ortaya çıkartmış ve 1990'lı yıllarda ODTÜ yerleşkesinin yeni gelişme stratejileri belirginleşmiştir.

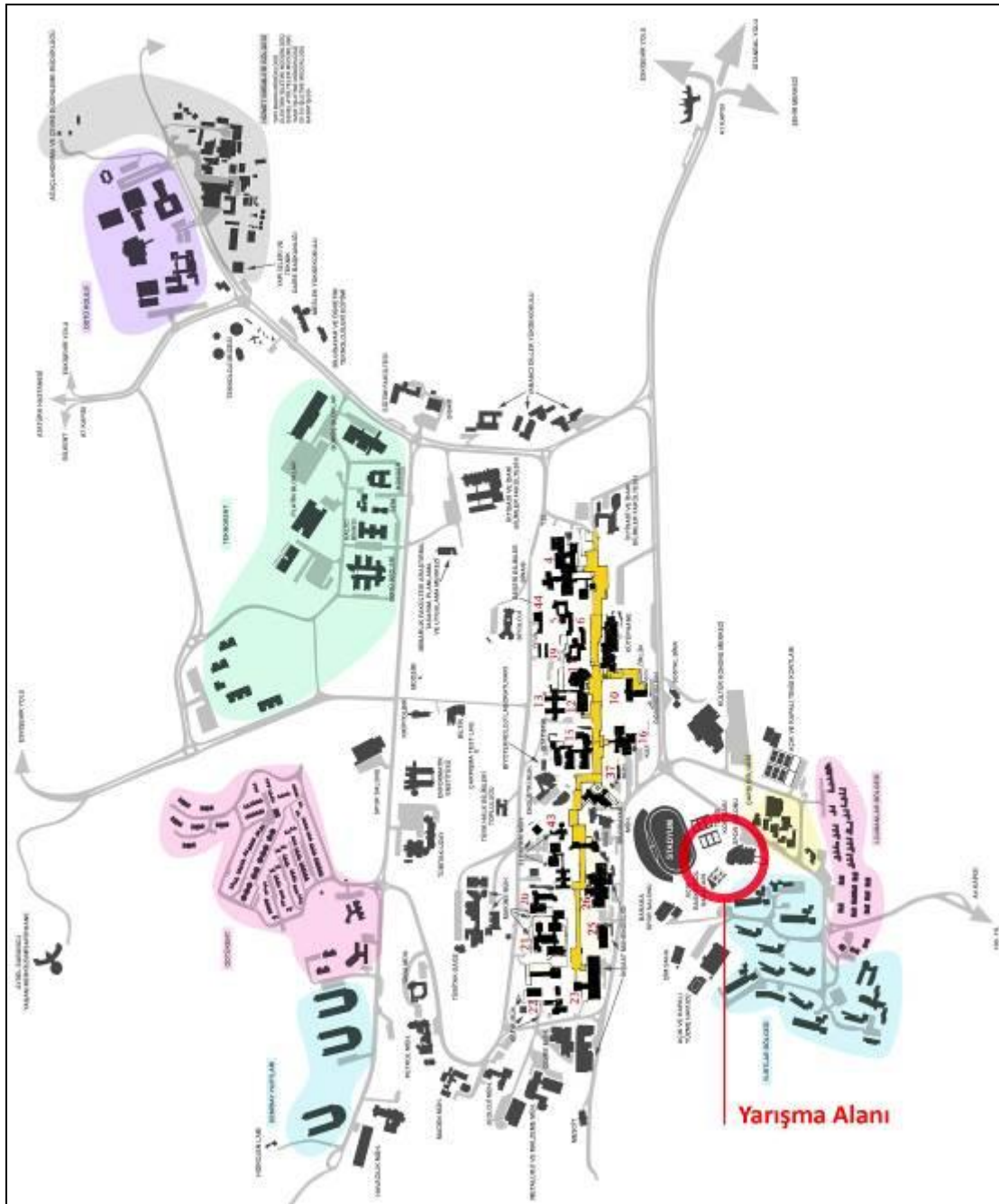


ODTÜ 1982

ODTÜ Ana Plan Stratejileri

1990'lı yıllardan başlayarak, yerleşkenin batısında öğretim üyesi ve idari personel konutları ile yeni yurtlar yapılmış, en önemlisi ODTÜ Teknokent geliştirilmiştir (ODTÜ 2010). Ülkenin en gelişkin Araştırma – Geliştirme merkezi sayılan bu teknokent kendi alanında başka birçok merkezin kurulmasını tetiklemiş, bu konuya ilişkin mevzuat ODTÜ'nün girişimleri ile yasallaşmıştır.

Sonuç olarak ODTÜ, 12.000 öğrenci sığasını hedefleyen bir üniversitenin ötesine geçmiş, toplumla ilişkilerini güçlendiren, atılcı, teknolojiyi ve yaratıcı düşüncüyü tetikleyen bir kuruluşa dönüşmüştür (EK 2 ve3). Kuşkusuz, bu süreçte her dem devingenliğini sürdüren öğrencilerin büyük payı vardır. ODTÜ yönetimi, öğrencilerinin gücünü, sahip çıktıkları öğrenci toplulukları barakasının ötesine taşıyan bir Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı fikrini bu temelde kurgulamaktadır.



ODTÜ 2010

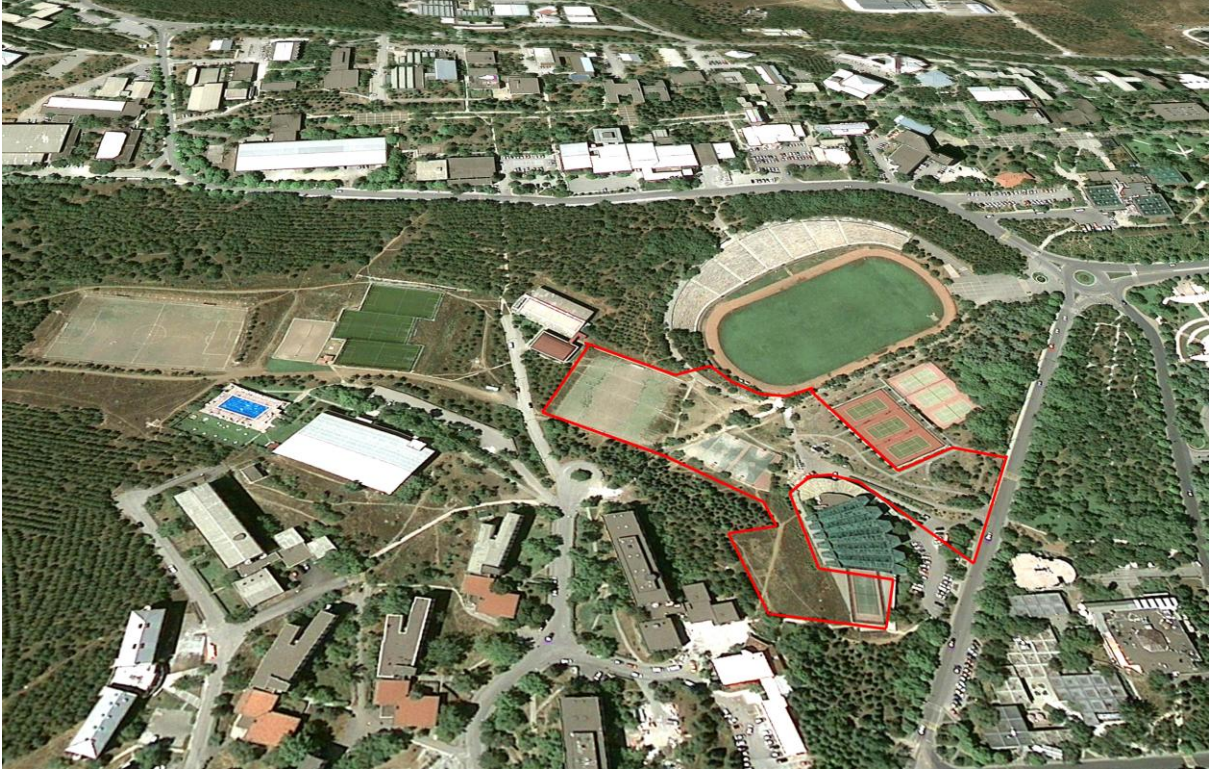
2. YERLEŞKE MİMARİSİ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Türkiye'nin kentsel alan dışında yerleşke olarak planlanan ve inşa edilen üniversitelerinden birisidir. Tasarlandığı ve yapıldığı dönemin mimari özelliklerini yansıtan binaları ve özgün çevre planlaması ile nitelikli yaşam çevrelerinden biri olan ODTÜ Yerleşkesi içinde yapılacak yeni binalar için de nitelikli mekân ve yaşam biçimi, hedeflenen bir değerdir.

ODTÜ Yerleşkesi araç ve yaya trafiğinin birbirinden ayrıldığı bir yerleşim şeması içinde tasarlanmıştır. Buna göre araç trafiği yerleşkenin etrafında dairesel bir güzergâh çizen ve yapıların arkasında yer alan otoparklara giriş veren bir çevre yolu olarak düzenlenmiştir. Yerleşkenin kuzey ucundan başlayarak güneye doğru inen yaya omurgasının (alle) batısında kalan alan akademik bölge olarak eğitim yapılarına (fakülte binalarına) ayrılmıştır. Omurganın doğusunda kalan alan ise idari binalar, kütüphane, kafeterya ve merkezi amfinin içinde yer aldığı akademik merkez olarak tanımlanmıştır. Çevre yolunun dışında kalan ve güneydoğuya doğru uzanan üçüncü bölgede ise yurtlar, öğretim üyesi lojmanları, sağlık birimleri, çarşı, spor sahaları ve sosyal tesisler konumlandırılmıştır. Yaya omurgası ile birleşen ikincil bir eksen üzerinde gelişen bu bölgenin başlangıcında stadyum yer almaktadır. Böylece eğitim alanları ile yaşam alanları arasında açık alanlardan oluşan bir ara yüz oluşturulmuştur.



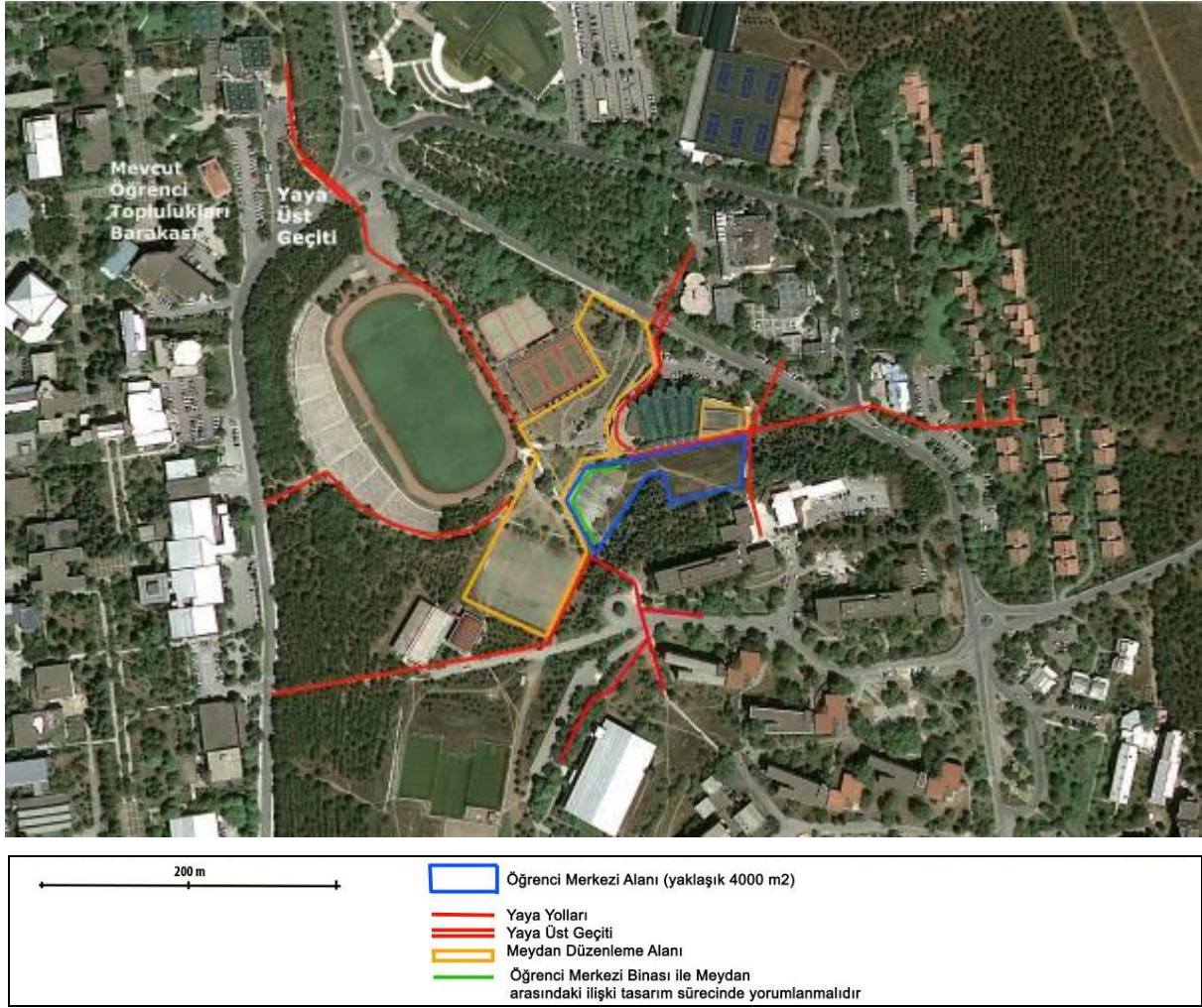
Eğitim alanları ile yaşam alanları arasında açık alanlardan oluşan bir ara yüz oluşturulmuştur.



Yarışma alanı eğitim ve yaşam alanlarının ara yüzünde yer almaktadır.

Çağdaş bir üniversite yerleşkesinde yer alan tüm akademik ve sosyal donatı birimlerine sahip yerleşke içindeki yapılar parçalı bir yerleşim şeması içinde planlanmış, böylece tüm yapıların ve yakın çevre düzenlemelerinin öngörülen detay ve mekânsal duyarlılıklar içinde aşamalı olarak inşa edilmesine olanak sağlanmıştır. Çeşitli alt kullanım alanlarından oluşan bu mimari dokunun ve yerleşkenin geneline hâkim olan yatay yapılaşmanın ardında insan ölçekli bir tasarım anlayışı yatmaktadır. Barındırdıkları işlevler doğrultusunda kendi mimari dilini ve mekânsal kurgusunu oluşturan bu yapıların her biri sadece kendi içinde özgün bir mimarlık eseri olmakla kalmayıp; bir bağlamı oluşturan elemanlar olarak da ortak bir yapısal ve mimari yaklaşım sergileyen bütüncül bir tasarımın alt parçaları haline gelmişlerdir. Bu anlamda ODTÜ yerleşkesinde yer alan yapıların oluşturduğu mimari bağlam, salt tekil binaların kendi kimlikleriyle var olduğu bir yapılar topluluğu değil, birlikte bir anlam ve temsiliyet oluşturan yapısal bir ortam olarak öne çıkmakta ve algılanabilir ve sürdürülebilir bir 'yerleşke kimliği' oluşturmaktadır. Binalar kendi yapısal varlıkları, dış mekânları ve yönelişleri ile yaya omurgası ve uzantılı diğer açık alanlarla farklı mekânsal ilişkiler kurmakta, bir bütünün tamamlayıcı parçaları olarak algılanmaktadır.

Yapı ölçeğinde ele alındığında ODTÜ Yerleşke binalarının hemen hepsinde ortaya çıkan ancak farklı yorumlarla ortaya konmuş ortak mimari özellikler arasında taşıyıcı sistem tasarımı, malzeme kullanımı, cephe anlayışı ve mekânsal kurgu ön plana çıkmaktadır.



Yarışma Alanı

Çizilen bu genel çerçeve içinde, ODTÜ Öğrenci Merkezi ve ODTÜ Meydanı yerleşkenin çekirdeğini oluşturan eğitim ve yaşam alanları içinde yeni bir heyecan alanı ve odak oluşturmayı amaçlamaktadır. İnşaat alanı küçük de olsa, ODTÜ toplumu bu alanın ve öğrenci merkezinin yeni bir simge oluşturacağını düşünmekte ve sonuçlarını ilgiyle beklemektedir.

C. YARIŞMACILARDAN BEKLENENLER VE
İHTİYAÇ PROGRAMI

1. ÖĞRENCİ ETKİNLİKLERİ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde gerçekleştirilen etkinliklerin büyük bir kısmı öğrenciler tarafından bireysel, grup olarak ya da öğrenci toplulukları bünyesinde düzenlenmektedir. Üniversite içinde; öğrencilerin toplumsal ve kültürel gelişmelerine yardımcı olmak, araştırmacılık ve yaratıcılık niteliklerini edinmelerini sağlamak, dinlenme ve boş zamanlarını değerlendirmelerine olanak vermek amacıyla öğrenciler tarafından kurulmuş 93 adet topluluk bulunmaktadır (EK 4). Kurulma ve işleyiş ilkeleri bir çerçeve yönerge ile tanımlanmış olan bu topluluklardan 79'u Kültür İşleri Müdürlüğü'ne, 14'ü ise Spor Müdürlüğü'ne bağlı olarak faaliyet göstermektedir. Topluluk faaliyetlerinin planlanması ve gerçekleştirilmesi ile ilgili süreçler müdürlükler bünyesinde koordine edilmekte; müdürlükler toplulukların kurulması, gelişmesi ve işleyişlerine yönelik konularda öğrencilere yardımcı olmakta, düzenlenecek etkinlikler konusunda gerekli destek hizmetlerini vermektedir.

Topluluklar kendi çalışma ve ilgi alanları kapsamında söyleşi, konferans, gösteri, film gösterimi, konser, tanıtım, turnuva, sergi, kurs ve benzeri etkinlikler düzenlemektedir (EK 5). Günümüzde bu etkinlikler için Kültür ve Kongre Merkezi salonları, Mimarlık Amfisi, Spor Salonları, Üçlü Amfi ve yerleşke içinde yer alan bazı derslik ve toplantı salonları kullanılmaktadır. İlkbahar ve sonbahar aylarında mekân talebi daha da yoğun olmaktadır.

Öğrenci topluluklarının, uğraş ve etkinlik alanlarına göre farklı mekânsal gereksinimleri vardır. Her topluluk, etkinliklerini planlamak, günlük belge ve malzemelerini saklamak, bir araya gelmek ve topluluk içi çalışmalarını yapmak üzere ofis mekânlarına ihtiyaç duymaktadır. Mevcut durumda bu ofislerin büyük bir çoğunluğu, topluluğun faaliyet alanı ile ilişkili akademik birim içinde yer almaktadır.

Ofislerin yanı sıra, etkinliklerin planlanması, ortak faaliyetlerin düzenlenmesi, seminer, kurs ve benzeri çalışmaların yapılması için toplulukların ortak kullanabileceği toplantı salonlarına ve dersliklere ihtiyaç duyulmaktadır.

Topluluklar, faaliyetleri kapsamında kullandıkları ve biriktirdikleri malzemeleri saklamak üzere farklı büyüklüklerde depo alanlarına gereksinim duymaktadır (özellikle yardım amaçlı topluluklar, performans ve gösteri düzenleyen topluluklar, sergi düzenleyen topluluklar ve sportif amaçlı toplulukların depo mekânı ihtiyacı daha belirgindir).

Öğrencilerin, düzenlemeyi düşündükleri etkinlikler kapsamında farklı büyüklükte ve nitelikte etkinlik amfilerine ve performans salonlarına, ayrıca, etkinlik öncesi hazırlıklar ve prova çalışmaları için de farklı niteliklerde salonlara gereksinimleri olmaktadır.

Topluluklarla ilgili detaylı bilgi <http://www.kim.metu.edu.tr/> adresinden alınabilir.

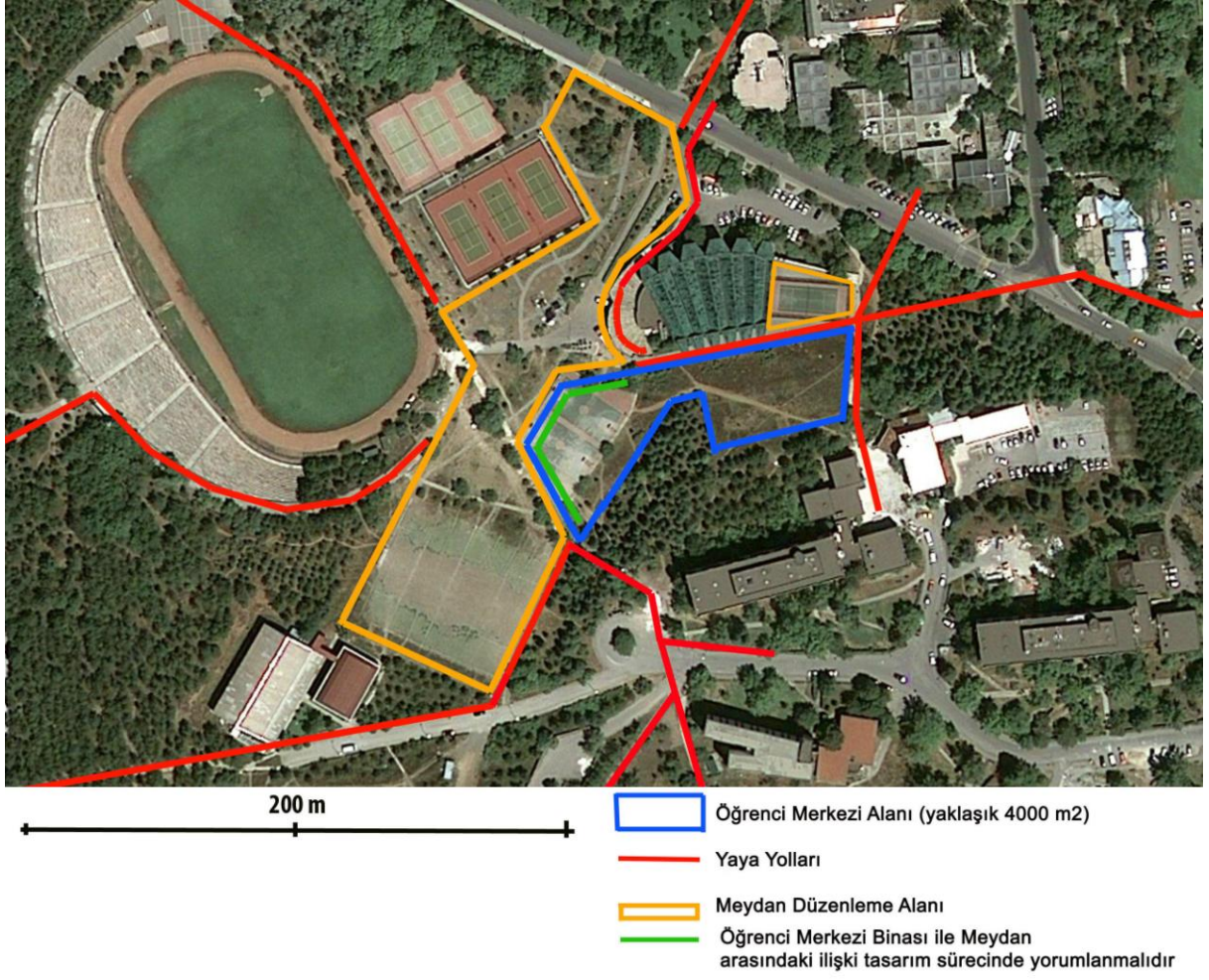
2. ÖĞRENCİ MERKEZİ

Yapılması planlanan Öğrenci Merkezi tüm öğrencilerin kullanımına açık olacak, içinde çeşitli etkinlikleri gerçekleştirmeye olanak verecek nitelikte salon, derslik, toplantı odası ve performans salonları yer alacaktır. Bu mekânlar bütün öğrenci grupları tarafından ortak kullanılacaktır.

Öğrenci Merkezi'nin, öğrenciler ve diğer kullanıcılar için yaratıcı çalışmaya, sosyal etkileşime destek veren yaşam alanları ve çağdaş bir fiziki çevre yaratması öngörülmekte, kavramsal ve teknik anlamda yaratıcılık, özgünlük ve tasarım mükemmelliği ile uluslararası mimarlık literatürü örnekleri arasında yer alabilecek bir yapı tasarımı hedeflenmektedir.

2.1.YAKIN ÇEVRE İLE İLİŞKİLER

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ MERKEZİ BİNASI ve ODTÜ MEYDANI
MİMARİ PROJE YARIŞMASI



ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ MERKEZİ BİNASI ve ODTÜ MEYDANI
MİMARİ PROJE YARIŞMASI





Merkezin kendi bağlamını oluşturmalarının yanı sıra, mevcut yaya yolları ve yakın çevre ile olan ilişkisinin önemsenmesi ve tasarımında iç-dış mekân ilişkilerinin kurulması beklenmektedir. Vaziyet planında gösterilen stadyum, tenis kortları, spor salonu ve araç yolu arasında kalan açık alanın bu kapsamda ODTÜ Meydanı olarak sosyal etkinliklerin yer alacağı bir buluşma ve toplanma alanı niteliğinde yeniden tasarlanması ve öğrenci merkezi binasının girişi ile ilişkilendirilmesi de beklenmektedir. Çevre ve meydan düzenlemesi yorumlarında alandaki ağaçların korunması önemlidir.

Gerek Öğrenci Merkezi'nin, gerekse ODTÜ Meydanı'nın mimarisinin, içinde yer alacağı bağlamın parçası olacak şekilde özgün bir ifade bulması özellikle öngörülmektedir. Projesi Altuğ – Behruz Çinici tarafından yapılan Spor Salonu ile daha güneydeki yurt binası arasında kalan ağaçlığın korunması ve bir tasarım elemanı olarak yorumlanması beklenmektedir. Mevcut spor salonuna yönelik geliştirilecek yorum önemlidir. İki bina arasında kalacak mesafe ve salonun mimarisi bu anlamda dikkatle incelenmelidir. Spor Salonu'nun doğusundaki duvarın oluşturduğu teras da (tenis alanı) Öğrenci Merkezi ile ilişkilendirilmelidir. Ağaçlık alan ile Spor Salonu arasındaki daralan alanın (yaklaşık 14-15 m) ışıklandırılması gereği açıktır.

Öğrenci Merkezi'nin ODTÜ Meydanı'na bakan parçasının daha prestijli işlevlere ayrılması, giriş mekânlarının burada yer alması uygun olabilir. Burada oluşturulacak cephenin meydan ile kurduğu ilişki ve spor salonu ile mimari bağıntıları irdelenmelidir. Güneybatıdan kuzeybatıya uzanan bina cephesinin yaz ve kış koşullarına uyum gösterecek şekilde ele alınması da beklenmektedir. Merkezin genel tasarım ve kütle biçimleniş kararlarında ana yaklaşım yollarından ve uzaktan algılanabilirlik de önemli bir etken olarak değerlendirilmeli, tüm cepheler aynı duyarlılıkla ele alınmalıdır.

2.2. MEKÂNSAL NİTELİKLER

Toplam brüt inşaat alanı yaklaşık **5650m²** olup öngörülen mekânsal ihtiyaçlar mimari programda belirtilmiştir. Programda belirtilen işlevlerin yapı içindeki mekânsal yerleşiminde “kümeleme” önerilebilir. Merkez içinde yer alan mekânların farklı saatlerde kullanılacağı, gece kullanımının da olacağı göz önüne alınmalıdır. Öğrenci gruplarına tahsis edilen ofisler ve etkinlik alanlarına ayrı girişlerden ulaşılabilmesi, gerektiğinde birbirinden bağımsız olarak da kullanılabileceği düşünülmelidir. İdari ofislerin de bir arada gruplandırılması beklenmektedir. Gürültülü ve yoğun kullanımlı mekânların yapı içinde konumlandırılmasında, arazinin güneyinde yer alan yurt yapısı göz önünde bulundurulmalıdır.

Merkezin içinde yer alacak ofis ve depolama alanlarında esnek ve farklı büyüklükte mekân elde etmeye olanak verecek mimari düzenlemelerin önerilmesi beklenmektedir. Tüm mekânların yorumlanmasında, ışık, çalışma ve iletişim düzeni ve mahremiyet gereksinimleri göz önüne alınmalıdır. Mekânların, çevreyle hem görsel hem de fiziksel ilişki kurabilecek şekilde ele alınması tasarımda önemsenmelidir. Tüm birimler için (ofis, toplantı, sosyal, çalışma) mekânsal kalite ve kullanıcı rahatlığı gözetilmeli ve özgün iç mekân düzenlemelerine gidilmelidir.

Yapının engelli kullanımına olanak vermesi ve **evrensel tasarım ölçütlerine** uygun olması beklenmektedir.

Bina, gerekli tüm teknik şartnamelere uygun olarak tasarlanmalıdır.

2.3. ÇEVRE NİTELİKLERİ

Yapının üretim, kullanım ve işletme ekonomisine sahip olması, çevreye ve enerji tüketimine duyarlı bir yapı olarak tasarlanması önemlidir. Bu kapsamda, öncelikle ‘yönlenme’, ‘cephe tasarımı’, ‘arazi kullanımı’ gibi mimari kurguyu ve yaklaşımı örgütleyebilecek, teknolojiye bağımsız ve doğrudan “yere” ilişkin verilerin ve ‘malzeme’ ve ‘taşıyıcı sistem’ gibi yapısal girdilerin, olumlu tasarım ölçütleri olarak değerlendirilmesi beklenmektedir.

Proje kapsamında yapının çevre düzenlemesi için de bakım ve işletme maliyetlerini, peyzaj elemanları seçimi ile en aza indirmeyi hedefleyen öneriler sunulmalıdır. Peyzaj tasarımında iklim koşullarına uyumlu, dayanıklı ve su gereksinimi az olan bitki ve ağaçlar tercih edilmelidir.

Merkezde gerçekleştirilecek etkinlikler için araç servis girişi yapının görsel algısının önüne geçmeyecek şekilde düzenlenmelidir. Merkez için ek otopark alanı düşünülmeyecek, yerleşkedeki mevcut otopark alanları kullanılacaktır.

Spor salonunun yanında bulunan mevcut tenis kortu spor salonun özgün bir eki değildir. Buradaki spor salonunun parçası olan duvar ve arkasındaki platformun yarışmacılar tarafından yorumlanması beklenmektedir.

2.4. İHTİYAÇ PROGRAMI

Mekân Adı	adet	m ²	toplam m ²
1. ORTAK ETKİNLİK ALANLARI			2250 m²

1.1. PERFORMANS SALONU

Giriş/Giriş Holü/Fuaye	1	400	400
------------------------	---	-----	-----

Giriş mekânı ve fuaye ilişkili olmalıdır. Fuaye çok amaçlı olarak kullanılacak, farklı nitelikte sergiler, tanıtımlar ve benzeri yoğun kullanımlı etkinlikler burada düzenlenecektir. Fuayede ekranların yer aldığı dinlenme ve bekleme alanları ve ayakta kullanılacak banko sistemli terminaller düzenlenmelidir. Giriş holünde hediyelik eşya satış birimi yer alacaktır. Fuaye ile bağlantılı yeterli vestiyer ve WC düşünülmelidir.

Performans Salonu (400 kişilik)	1	500	500
---------------------------------	---	-----	-----

Konser, tiyatro, dans gösterisi gibi performansların sergileneceği salon, fuaye ve ilgili sahne arkası servisleri ile birlikte ele alınmalıdır. Salonun teknik açıdan tam donanımlı olması düşünülmektedir (Ses ve ışık odası, simültane çeviri ve kayıt odası, v.b.).

Sahne arkası	1	200	200
--------------	---	-----	-----

Sahne arkasında yer alacak giyinme odaları, kalabalık grupların kullanımına uygun büyüklükte düşünülmelidir. Burada dekor ve benzeri malzeme için depo alanı da düzenlenecek, büyük ölçekli malzemeler için bir servis girişi sağlanacaktır.

Etkinlik Amfisi (200 kişilik)	1	240	240
-------------------------------	---	-----	-----

Söyleşi, dinleti, film gösterimi, konferans ve benzeri etkinlikler için amfi düzeninde ve sahneli bir mekân olarak tasarlanmalıdır.

Etkinlik Amfisi (160 kişilik)	1	160	160
-------------------------------	---	-----	-----

Film ve benzeri görsel sunumlar için kullanılacağı düşünülmeli ve amfi şeklinde düzenlenmelidir.

1.2. ÇALIŞMA SALONLARI

Plastik Sanatlar Atölyesi	1	140	140
---------------------------	---	-----	-----

Resim, heykel, baskı, maket ve benzeri sanat çalışmaları için kullanılacaktır. Tezgâh şeklinde çalışma düzeni (bireysel ve/veya grup), kilitlenir malzeme dolapları, sergileme imkânı ve lavabolar düşünülecektir.

<u>Aynalı Salon</u>	1	120	120
---------------------	---	-----	-----

Sahne sanatları provaları için kullanılacak, yerler parke, duvarlar ayna olarak düzenlenecektir. Tavan yüksekliği en az 4.5m olacak, duş ve WC ünitesi tasarlanacaktır.

<u>Çok Amaçlı Salon</u>	1	100	100
-------------------------	---	-----	-----

Farklı etkinlikler için prova salonu olarak kullanılacaktır. Zemin parke olarak düzenlenecektir.

<u>Ortak Çalışma Salonları</u>	2	60	120
--------------------------------	---	----	-----

Sesli çalışma ortamları olarak düşünülmelidir. Grup çalışmasına imkân verecek masa düzeni ve kitaplıklar önerilmelidir. Doğal ışık alacak şekilde düzenlenmelidir.

<u>Müzik Kayıt Stüdyosu</u>	2	60	120
-----------------------------	---	----	-----

Müzik toplulukları ve müzik çalışmaları yapan öğrenciler tarafından kullanılacak, bekleme, performans odası, kayıt odası ve benzeri alt birimler düşünülecektir.

<u>Okuma Odası</u>	1	10	10
--------------------	---	----	----

Görme engelliler için yapılacak kayıtlarda kullanılacaktır.

1.3. HEDİYELİK EŞYA SATIŞ ALANI	1	40	40
--	----------	-----------	-----------

Üniversiteye ait hediyelik eşyaların satılacağı alan olarak düşünülmeli ve gerekli ürün sergileme olanakları önerilmelidir. Giriş ve Fuaye alanı ile ilişkilendirilmelidir.

1.4. KAFE	1	100	100
------------------	----------	------------	------------

Giriş mekânı ve fuaye ile ilişkili olmalı, servis mutfağı kafe içinde düşünülmelidir. Soğuk büfe menüsü ve sıcak-soğuk meşrubat servisi olacaktır.

WC/Lavabo/Temizlik Dolabı

2. ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI BÖLÜMÜ	1175 m²
---------------------------------------	---------------------------

<u>Giriş/Giriş Holü/Bekleme</u>	40
---------------------------------	----

Ana giriş mekânından ulaşılabilmesi ancak bağımsız bir giriş de sağlanmalıdır.

<u>Topluluk Ofisleri (Yaklaşık 40 topluluk için)</u>	600
--	-----

Ofisler farklı topluluklar tarafından dönüşümlü olarak kullanılacaktır. Her bir topluluk için ilk aşamada 15 m2lik kullanım alanı düşünülmektedir. Toplamda 600 m2lik alana sahip Topluluk Ofisleri, farklı kümeler oluşturacak şekilde tasarlanabilir. Her bir topluluk ofisi yapının taşıyıcı sisteminden bağımsız bir biçimde, olası değişiklikler göz önünde bulundurularak düşünülmelidir. Her ofis içinde çalışma masası ve kilitlenebilir dolaplar olacaktır.

Ofislerin planlanmasında şeffaf, esnek ve gerektiğinde farklı büyüklükte mekân elde etmeye yönelik mimari ve yapısal düzenlemelerin önerilmesi beklenmektedir.

Kullanım modelinin zaman içinde değişebileceği göz önüne alınarak, toplulukların kullanımına ayrılan ofis mekânlarının da gerektiğinde açık ofis sistemine dönüşebilecek şekilde planlanması ve projeye yansıtılması beklenmektedir. Açık ofis sisteminde, ses kontrolünü sağlayacak düzenlemeler önerilmelidir.

Toplantı odaları (24 kişilik)	6	40	240
-------------------------------	---	----	-----

Öğrenciler ve topluluklar tarafından ortak kullanılacaktır. Toplantı masası, kilitlenebilir dolap ve projeksiyon sistemi düşünülmelidir.

Toplantı Odası (60 kişilik)	1	80	80
-----------------------------	---	----	----

Geniş katımlı toplantılar için kullanılacaktır. Toplantı masası, kilitlenebilir dolap ve projeksiyon sistemi düşünülmelidir.

Derslikler	5	40	200
------------	---	----	-----

Öğrenciler ve topluluklar tarafından düzenlenen kurslar için kullanılacaktır. Bir derslik *müzik dersliği olarak ses yalıtımlı ve kilitlenebilir dolaplı düzenlenecektir.*

Karanlık Oda	1	15	15
--------------	---	----	----

Fotoğraf çalışmaları için kullanılacak, bir derslik ile ilişkili olacaktır.

Yeterli WC/Lavabo/Temizlik Dolabı

3. İDARİ BİRİMLER	260 m²
--------------------------	--------------------------

Yapının giriş holünden ulaşılacak, bağımsız bir birim olarak düşünülecektir.

İdari Ofis (1 kişilik)	1	20	20
Toplantı Odası (10 kişilik)	1	25	25
Sekreter / Bekleme	1	25	25
İdari Ofis (2 şer kişilik)	8	15	120
Arşiv, Depo ve Fotokopi	1	60	60

Servis Mutfağı/Hizmetli Odası	1	10	10
-------------------------------	---	----	----

Yeterli WC/Lavabo/Temizlik Dolabı

4. TEKNİK SERVİSLER	500 m²
----------------------------	--------------------------

Genel Depo	1	300	300
------------	---	-----	-----

Gereksinim duyan toplulukların kullanımına ayrılacaktır. İsteme göre farklı büyüklüklerde depo alanları bölünebilir olarak düzenlenecektir.

Teknik Servisler	1	200	200
------------------	---	-----	-----

Performans, çalışma, kafe ve toplantı odalarının her birinin diğerinden bağımsız olarak ısıtılıp, havalandırılmasını sağlayacak şekilde, taze hava alma ve egzost hava atış imkânları olan Isıtma-Havalandırma Santrallerinin yer alacağı teknik merkezler ve merkezi ısıtma santralinden alınacak primer enerjinin yapıya dağıtımını sağlayacak eşanjör merkezi düzenlenecektir.

Servis Girişi

Gerekli servis girişi/girişleri yarışmacılar tarafından düzenlenecektir.

TOPLAM m2	4185 m²
% 35 Dolaşım	1465 m ²

TOPLAM BRÜT İNŞAAT ALANI	5650 m²
---------------------------------	---------------------------

D. EKLER

EK 1: ODTÜ'nün Gelişimi

	Akademik Kadro	Yönetim Kadrosu	Öğrenciler	Yapı alanı	Ağaç sayısı	Yurt Kapasitesi
1958 Hedefi			11.500	288.000		
1964				60.000		
1969	630		5.200	150.000	13.000.000	2.300
1974			7.000	200.000	18.000.000	2.900
1979			10.000	200.000	18.000.000	3.300
1984 Hedefe erişme yılı			12.000	270.000	23.000.000	3.700
1989			19.000	304.228	23.000000	4.308 K: 1.488 E: 2.820
1994	1.942		18.945	304.228	33.000.000	4.308 K: 1.488 E: 2.820
1999	2.279	1.498	17.603	304.228		4.979
2004	2.551	1.258	20.978	596.117		6.768 K: 3.093 E: 3,674
2010	3.005	1.672	23.132	692.071		6.730 K: 2.897 E: 2.833

EK 2: 2004-2005 Öğrenci Sayıları

	Hazırlık	Lisans	Özel öğrenci	Yüksek Lisans	Doktora	TOPLAM
Mimarlık	143	671	17	117	100	1.048
Fen Edebiyat	502	2.043	41	457	361	3.404
İktisadi ve İdari Bilimler	388	1.761	58	323	162	2.692
Eğitim	339	1.526	15	181	229	2.290
Mühendislik	1.029	6.339	79	1.390	700	9.537
Sosyal Bilimler Enstitüsü	0	0	210	530	47	787
Fen Bilimleri Enstitüsü	0	0	0	266	156	422
Enformatik	0	0	0	107	76	183
Uygulamalı Matematik	0	0	0	110	19	129
TOPLAM	2.401	12.340	420	3.481	1.850	20.492

EK 3: 2009-2010 Öğrenci sayıları

	Hazırlık	Lisans	Özel öğrenci	Yüksek Lisans	Doktora	TOPLAM
Mimarlık	155	724	24	303	169	1.375
Fen Edebiyat	648	2.389	39	468	541	4.085
İktisadi ve İdari Bilimler	470	1.920	100	431	244	3.165
Eğitim	417	1.607	12	249	375	2.660
Mühendislik	1.292	6.170	83	1.988	843	10.376
Sosyal Bilimler Enstitüsü	0	0	1	362	49	412
Fen Bilimleri Enstitüsü	0	0	0	205	172	377
Enformatik	0	0	10	290	147	447
Uygulamalı Matematik	0	0	0	110	70	180
TOPLAM	2.982	12.810	269	4.406	2.610	23.077

EK 4: ODTÜ ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI

Kültür İşleri Müdürlüğüne Bağlı Öğrenci Toplulukları:

- Alternatif Enerji Teknolojileri Topluluğu
- Amatör Astronomi Topluluğu
- Amatör Fotoğrafçılık Topluluğu
- Araştırma-Geliştirme Topluluğu
- Arkeoloji Topluluğu
- Atatürkçü Düşünce Topluluğu
- Avrasya Topluluğu
- Avrupa Öğrencileri Forumu Topluluğu
- Avrupa Teknoloji Öğrencileri T.
- Balkan Topluluğu
- Bilgisayar Topluluğu
- Bilim Kurgu ve Fantezi Topluluğu
- Bilim ve Ütopya Topluluğu
- Bilim ve Teknik Topluluğu
- Biyoloji ve Genetik Topluluğu
- Caz Topluluğu
- Çağdaş Dans Topluluğu
- Çevre Topluluğu
- Çocuk Akli Topluluğu
- Deniz Bilimleri Topluluğu
- Dış Politika ve Uluslararası İlişkiler Topluluğu
- Doğa Topluluğu
- Edebiyat Topluluğu
- Eğitim Topluluğu
- Ekonomi Topluluğu
- Engelsiz ODTÜ Topluluğu
- Fizik Topluluğu
- Finans Topluluğu
- Genç Girişimciler Topluluğu
- Genç Yazarlar Topluluğu
- Gıda Topluluğu
- Go Topluluğu
- Gülmece Topluluğu
- Güzel Sanatlar Topluluğu
- Havacılık ve Uzay Topluluğu
- Havacılık Topluluğu ve Yamaç Paraşütü Grubu
- İletişim Topluluğu
- İLKYAR Topluluğu
- İstatistik Topluluğu
- İşletme Topluluğu
- Jeoloji Topluluğu
- Kimya Topluluğu
- Kişisel Gelişim Topluluğu
- Kitap Topluluğu
- Klasik Gitar Topluluğu
- Klasik Türk Müziği Topluluğu
- Kuş Gözlem Topluluğu
- Makine Topluluğu
- Malzeme Bilimleri Topluluğu
- Matematik Topluluğu
- Medya Topluluğu
- Meslek ve İş Etiği Topluluğu
- Mimarlık Topluluğu
- Modelleme ve Simülasyon Topluluğu
- Münazara Topluluğu
- Müzik Toplulukları
- Müzikal Topluluğu
- Psikoloji Topluluğu
- Radyo Topluluğu
- Robot Topluluğu
- Sinema Topluluğu
- Siyaset Bilimi Topluluğu
- Sosyal Demokrasi Topluluğu
- Sosyalist Düşünce Topluluğu
- Sosyoloji Topluluğu
- Tarih Topluluğu
- Tasarım Topluluğu
- Tiyatro Topluluğu
- Türk Halk Bilimi Topluluğu
- Türk-Japon İletişim Topluluğu
- Türkçe Topluluğu
- Televizyon Topluluğu
- Uluslararası Gençlik Topluluğu
- Uluslararası Öğrenci Topluluğu
- Uluslararası Öğrenci Değişimi Topluluğu
- Üniversitelerarası İlişkiler Topluluğu
- Verimlilik Topluluğu
- Yapı Topluluğu
- Yaratıcılık ve Sosyal Yenilik Topluluğu

Spor Müdürlüğüne bağlı öğrenci toplulukları:

- Aikido Topluluğu
- Briç Topluluğu
- Cankurtarma ve İlk Yardım Topluluğu
- Dağcılık ve Kış Sporları Topluluğu
- Doğa Sporları Topluluğu
- Eşli Danslar Topluluğu
- İzcilik Topluluğu
- Jonglörler Topluluğu
- Kapoera Topluluğu
- Motor Sporları ve Trafik Topluluğu
- Satranç Topluluğu
- Sualtı Topluluğu
- Sualtı Sporları Topluluğu
- Tenis Topluluğu

Spor Müdürlüğüne bağlı takımlar:

- Amerikan Futbolu Takımı (Bay)
- Badminton Takımı (Bay-Bayan)
- Basketbol Takımı (Bay-Bayan)
- Buz Hokeyi Takımı
- Dağcılık Takımı (Bay-Bayan)
- Dağ Bisikleti Takımı
- Eskrim Takımı (Bay-Bayan)
- Futbol Takımı (Bay)
- Hentbol Takımı (Bay-Bayan)
- Jimnastik Takımı (Bay-Bayan)
- Judo Takımı (Bay-Bayan)
- Karate-Do Takımı (Bay-Bayan)
- Kayak Takımı (Bay-Bayan)
- Kriket Takımı (Bay)
- Kürek ve Su Sporları Takımı (Bay-Bayan)
- Masa Tenisi Takımı (Bay-Bayan)
- Okçuluk Takımı (Bay-Bayan)
- Orienteering Takımı (Bay-Bayan)
- Ragbi Takımı (Bay)
- Satranç Takımı (Bay-Bayan)
- Serbest Dalış
- Sualtı Hokeyi Takımı (Bay-Bayan)
- Sualtı Ragbisi
- Su Topu Takımı (Bay)
- Taekwon-Do Takımı (Bay-Bayan)
- Tenis Takımı (Bay-Bayan)
- Voleybol Takımı (Bay-Bayan)
- Yüzme Takımı (Bay-Bayan)

EK 5: ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI 2009 ETKİNLİKLERİ

KÜLTÜR İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ 2009 YILI KÜLTÜREL FAALİYETLER

	OC.	ŞUB.	MAR.	NİS.	MAY.	HAZ.	TEM.	AĞUS.	EYL.	EKİ.	KAS.	ARA.	TOP.
Konferans	2	2	8	8	6			1		3	4	4	38
Konser	9		29	7	53					10	3	7	118
Sergi		1	5	3	5					1	2	1	18
Panel		17	8	10	2						4	3	44
Söyleşi	1	4	8	18	21					2	3	9	66
Seminer	7	9	53	8	22	11				6	8	17	141
Toplantı	1	6	6	14	3	2				8	3	6	49
Gezi	1	2	4	7	3	1			1	5	4	3	31
Turnuva		1	3	5	3	3	1	1		1		4	22
Film Gösterimi	1	1	4	4	7					8	21	10	56
Gösteri		1	9	31	28	2	5			5	3	5	89
Kitap Fuarı												1	1
Kurs	1	2	18	4	2				1	20	15	17	80
Kampanya	1			1	1					1	2	2	8
Dinleti		1			7						1		9
Kokteyl	1	1	3	1	1	1							8
Yarışma			11	6	24	2			2	4	1	4	54
Şenlik-Festival			4	2	5					2	1		14
Stand				3	4					2		2	11
Kongre		1	4	1	1	2						1	10
Anket				1									1
Workshop-Atölye	1	1	7	24	11	1					15	19	79
Yaz Üni.-Yaz Kampı						1	1	1					3
Gözlem										3	2		5
Proje	1			3	1	1			1	3	3	1	14
Sempozyum					1							1	2
TOPLAM	27	50	184	161	211	27	7	3	5	84	95	117	971