

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ

İSTANBUL İÇİN
TAKSİ SİSTEMİ TASARIMI
FİKİR PROJESİ
YARIŞMA ŞARTNAMESİ

2011



İSTANBUL
TÜRKİYE

İÇİNDEKİLER

1 YARIŞMANIN AMACI.....	3
2 YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ.....	3
3 YARIŞMANIN KONUSU	3
4 YARIŞMA YÖNETİMİNİN İLETİŞİM BİLGİLERİ.....	3
5 YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI.....	4
A) Tüm Yarışmacılar İçin Bağlayıcı Olan Genel Koşullar	4
B) Özel Koşullar	5
6 JÜRİ ÜYELERİ	6
7 YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER	7
8 YARIŞMACILARDAN İSTENECEKLERİN (ÇİZİM, RAPOR VE MODEL GİBİ) NELER OLDUĞU, ÖLÇEKLERİ, MİKTARLARI VE SUNUŞ BİÇİMLERİ	7
9 YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR	8
A) Genel Amaçlı Taksi	8
B) Denetimli Ve Sınırlı Bölgeler İçin “EKO ARAÇ”	11
C) Taksi Durağı / Hizmet Noktası Türleri	11
D) Taksi İletişim Sistemleri	12
10 SORU VE CEVAPLAR	12
11 KİMLİK ZARFI.....	12
12 YARIŞMA TAKVİMİ	13
13 PROJELERİN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI	13
14 PROJELERİN SERGİLENME YERİ VE ZAMANI	14
15 PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ	14
16 RUMUZLAR VE AMBALAJ ESASLARI	14
17 YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ	14
18 ÖDÜLLER	15
19 TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ	16
20 KOLOKYUM	18
21 YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA	18
22 YARIŞMANIN İLAN ŞEKLİ.....	18
23 ŞARTNAME EKLERİ	18

1 YARIŞMANIN AMACI

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, “**İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışması**” adı altında, İstanbul’un ulaşımında önemli rolü olan çeşitli taksi araçları ile taksi durağı ve iletişim sistemlerinin, İstanbul’un çağdaş bir kent olma yolundaki gelişmesine paralel olarak, halka daha konforlu bir hizmet verebilecek, engellilerin ihtiyaçlarını karşılayabilecek, ergonomik, teknolojik gelişmelere uygun aksesuarlarla donanımlı, yüksek güvenlik ve emniyet tedbirlerine sahip İstanbul kimliğiyle özdeşleşen taksi araçları, taksi durağı ve iletişim sistemlerinin, konseptlerinin ve ilkelerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

2 YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Bu yarışma; sorun çözmeye yönelik yenilikçi buluşlar, yöntemler, yeni araştırma, planlama ve tasarım yaklaşımlarını özendirmek amacı ile daha sonraki plan ve proje kademelerine temel olacak fikir, kavram ve yaklaşımların ortaya konulması, temel veri ve programların belirlenmesini amaçlayan bir “Fikir Yarışması”dır.

Yarışma; 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu’nun 23. maddesi ve 13/08/2004 tarih ve 25552 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan MİMARLIK, PEYZAJ MİMARLIĞI, MÜHENDİSLİK, KENTSEL TASARIM PROJELERİ, ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA VE GÜZEL SANAT ESERLERİ YARIŞMALARI YÖNETMELİĞİ uyarınca, **Orta “Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi”** için tek kademeli, **“Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi”** ile **“Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi”** için iki kademeli olarak yapılacaktır.

Jürinin “Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi” ile “Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” için ikinci aşama sonrasında her konuda seçeceği 5 (Beş) eşdeğer proje yarışmanın resmi internet sitesinde 15 (Gün) süre ile halkoyuna sunulacak ve bu sonuçlar da dikkate alınarak değerlendirme yapılacaktır.

3 YARIŞMANIN KONUSU

Yarışmada çözümlenmesi beklenen tasarım konuları aşağıdaki gibidir.

- a)Genel amaçlı taksi,
- b)Denetimli ve sınırlı bölgeler (Özel koruma alanları, dünya miras alanları, tarihi bölgeler, büyük parklar, araç trafiğine sınırlı ve kontrollü açık bölgeler, vb...) için “Eko Araç”,
- c)Taksi durağı (Hizmet noktası) türleri,
- d)Taksi iletişim sistemleri.

4 YARIŞMA YÖNETİMİNİN İLETİŞİM BİLGİLERİ

(İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü)

Adı :İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Adresi :İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek-B Hizmet Binası, M.Nezihi Özmen Mahallesi, Kasım Sokak, No:77, Kat:6, Kentsel Tasarım Müdürlüğü, Merter, Güngören / İSTANBUL
İrtibat Telefon Numarası: 0212 449 98 42-43-23
Faks Numarası : 0212 449 51 37
Resmi İnternet Sitesi : <http://taksitasarim.ibb.gov.tr>
Elektronik Posta Adresi : taksitasarim@ibb.gov.tr

5 YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

A) Tüm Yarışmacılar İçin Bağlayıcı Olan Genel Koşullar

- a)Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- b)Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- c)Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- ç)Yarışma Şartnamesinde öngörülen özel koşullara uymak,
- d)Yarışmanın resmi internet sitesindeki kayıt formunu doldurup şartnameyi indirmek (Ekip olarak katılanlardan ekip liderinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- e)Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- f)Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- g)Yarışmaya sunulan eserlerin özgün olup, daha önce başka bir yarışmada ödül almamış ve seri üretilmemiş olması gerekmektedir.
- h)Ekip olarak katılanların her birinin, bu maddenin (d) bendi dışında, diğer koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılımlarda, idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle de sorumlu kişi Ekip lideridir. Ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.
- ı)Ekip olarak katılımlarda ekipler en çok beş (5) (asli ekip üye sayısı) kişiden oluşmalıdır. Ekip lideri hangi “katılım” koşuluna uyuyor ise, ekip o kategoride değerlendirilecektir. Yarışmaya ekip olarak katılımlarda “Ekip Lideri”, yarışmaya katılım koşulları olarak değerlendirildiğinde tüm ekip üyeleri arasındaki en yüksek statülü yarışmacı olarak belirlenmelidir. Bu şekilde belirlenmediği belgelerin incelenmesi sırasında tespit edilen ekiplerin kategorisi, ekipteki en yüksek statülü yarışmacının koşullarına göre kabul edilecektir.
- i)Yarışmaya katılan her proje için “özgünlük”, “daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış olması”, üretilmemiş ve satışa sunulmamış olması” koşulu vardır.
- j) “Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” yarışmacıları 28/03/2011 Pazartesi günü saat 16:00’kadar **İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışma Raportörlüğü**’nden şartname alarak adres bırakmaları zorunludur. “Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” yarışmacıları için şartname bedeli 100 TL (Yüz Türk Lirası)’dır. Yarışmacılar, bu tutarı, Vakıflar Bankası 99010 EDTS **no.lu** İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ Kurum Tahsilatı Hesabına (Yarışmacılar dekontlarına **“İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışması Şartname Bedeli”** yazdırtacaklardır.) yatıracaklar ve yatırdıklarına ilişkin belgeyi sunmak kaydıyla, şartnameyi **İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışma Raportörlüğü**’nden elden temin edilebileceği gibi, şartname bedeli tahsilat makbuzunun “Yarışması Raportörlüğü”ne iletilmesi halinde şartname, PTT kanalı ile iadeli taahhütlü olarak da gönderilebilecektir.

Şartname “Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi” ve “Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi” için yarışmanın resmi internet sitesinden ücretsiz olarak temin edilebilecek olup şartname almak için süre kısıtlaması yoktur.

B) Özel Koşullar

Yarışma için üç ayrı katılımcı kategorisi düzenlenmiş olup kendi kategorilerindeki şartları sağlamak durumundadırlar.

a) Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi;

TC kimliğine sahip olan, üniversitelerin (*) mimarlık, mühendislik ve tasarımla ilgili bölümlerinden mezun kişilerden oluşup yarışmaya ekip veya bireysel olarak katılabilir. Yarışmacılardan üniversitelerin mimarlık, mühendislik ve tasarımla ilgili bölümlerinden mezun (tüm asli ekip üyeleri tek tek) olması gerekmektedir.

Ayrıca; bu kişilerle birlikte olmak koşuluyla yarışma konularıyla ilgilenen, üniversitelerin mimarlık, mühendislik ve tasarımla ilgili bölümlerinden mezun olmayan uygulayıcılar ise herhangi bir ekipte yer alabilir.

b) Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi

Üniversitelerin (*) mimarlık, mühendislik ve tasarımla ilgili bölümlerinde okuyan ve bunu belgeleyebilecek kişilerin katılımına açıktır.

c) Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi

Orta Öğretim okullarında okuyan ve bunu belgeleyebilecek kişilerin bireysel veya ekip olarak katılımına açıktır.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte tutanaklara kaydedilir.

**Yurtdışı üniversitelerinden mezun katılımcıların eğitim gördükleri üniversitelerin YÖK tarafından Türkiye’de denkliği bulunduğunu doğrulaması gerekmektedir.*

6 JÜRİ ÜYELERİ

DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ

Dr. Kadir TOPBAŞ
Prof. Dr. Adem BAŞTÜRK
Mevlüt VURAL
Muzaffer HACIMUSTAFAOĞLU
M.Kaan DERİCİOĞLU
Yrd. Doç. Dr. İdil IŞIK
M.Çetin ALP

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yrd.
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yrd.
Fikri Haklar Danışmanı
Psikolog
Emekli Emniyet Müdürü

ASLİ JÜRİ ÜYELERİ

Prof. Dr. Önder KÜÇÜKERMEN
Tülin ERSÖZ
Feyzullah ÖZCAN
Cafer BOZKURT
Hasan YURDAKUL
Cem SERT
Murat ARMAĞAN

Endüstri Ürünleri Tasarımcısı
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Danışmanı
İstanbul Vali Yardımcısı
Yük. Müh. Mimar
Otomobil Tasarım ve İmalatçısı
İstanbul Şoförler Esnaf Odası Başkanı
Endüstri Ürünleri Tasarımcısı

YEDEK JÜRİ ÜYELERİ

Cengiz ARSAY
Dr. Hasan İNSEL
Bensiyon PINTO
Vildan KARAHÜSEYİN

Sanayici-Klasik Otomobil Müzesi Sahibi
Klasik Otomobil Kulübü As Başkanı
Yazar
Taksici

RAPORTÖRLER

Çağatay DURMUŞ
Okan YILMAZ
Harun EKİNOĞLU

Kentsel Tasarım Müdürlüğü - Mimar
İstanbul Turizm Atölyesi - Mimar
İBB Etüd ve Projeler Dai. Bşk - Peyzaj Mimarı

RAPORTÖR YARDIMCILARI

Adem ALTINTAŞ
Hüseyin ERSOY
Fatma BAYRAK
Merve ERÜNSAL
Nurcan CANDAS
Melek AKÇA
Murat DENİZ

BB Etüd ve Projeler Dai. Bşk - Şehir Plancısı
Kentsel Tasarım Müdürlüğü - Mimar
Kentsel Tasarım Müdürlüğü - Programcı
İstanbul Turizm Atölyesi - İ.K. Uzmanı
İstanbul Turizm Atölyesi – Harita Mühendisi
İstanbul Turizm Atölyesi - Peyzaj Mimarı
Toplu Ulaşım Müdürlüğü - Programcı

7 YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

A)Şartname

B)A3 boyutunda, yarışmanın resmi internet sitesi üzerinden edinilecek olan ölçekli proje formatı.

8 YARIŞMACILARDAN İSTENECEKLERİN (ÇİZİM, RAPOR VE MODEL GİBİ) NELER OLDUĞU, ÖLÇEKLERİ, MİKTARLARI VE SUNUŞ BİÇİMLERİ

Tüm yarışmacılar kendi kategorilerinde tüm konular hakkında öneri sunabileceği gibi herhangi biri hakkında da öneri sunabilir.

Birinci Aşama

Tasarımların temel ilkelerinin ortaya konulacağı bu aşamada;

1)Yarışmanın resmi internet sitesinde bulunan ve kategorilere göre ayrı olarak düzenlenmiş “Başvuru Formu” eksiksiz olarak internet üzerinden doldurulacaktır.

2)Yarışmanın resmi internet sitesinde hazır örneği verilen ve kategorilere göre ayrı ayrı düzenlenmiş olan A3 boyutundaki ölçekli proje formatlarından yarışmacının katılacağı kategoriye ait olanı indireceklerdir. Bilgisayar ortamında veya elle çalışıp daha sonra taranarak hazırlanmış tasarımın temel ilkelerini tanımlayan ve uygulamalarını ifade eden plan, cephe ve kesit görünüşleri A3 paftalara yerleştirilecektir.

3)Bu paftalar; 300 dpi, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında (en fazla 500 KB boyutunda) olması gerekmekte olup yarışmanın resmi internet sitesine yüklenecektir.

4)Aynı paftalar 2 (iki) kopya halinde A3 ebadında ve 300gr/m2 ağırlığında kâğıtlara basılarak kargo ile veya elden Yarışma Raportörlüğü’ne ulaştırılacaktır.

A3 Ölçekli Proje Formatının Doldurulması

Sağ üst köşedeki rumuz kutularının içine, her bir kutu içine bir karakter (Türkçe) gelecek şekilde, “Arial” yazı tipi ile büyük harflerle 8 (Sekiz) karakterli rumuz yazılacaktır.

Alt bölümdeki satırlara “Arial” yazı tipi ile;

- Tasarımın İsim Önerisi (Türkçe)
- En fazla 2 cümle ile tasarımın Konsepti ve Temel İlkeleri (Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi için istenmemektedir),
- Üretimde genel olarak kullanılacak malzeme (Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi için istenmemektedir),
- En fazla 2 cümle ile genel olarak üretimde kullanılacak teknikler (Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi için istenmemektedir) hakkında açıklamalar yazılacaktır.

Proje formatında yer alan 5mm X 5mm ebatlarındaki karolaj tasarımların üzerinden okunabilir olacaktır.

“Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi” ile “Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” için Jüri; birinci aşama sonunda aynı tasarım konularının farklı noktalarında takdire değer bulduğu çözümlerin tek bir çalışmada toplanması gerektiğini uygun görürse söz konusu tasarımları geliştiren proje ekiplerinin ikinci aşamada birleşmesini önerebilir.

İkinci Aşama

(“Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi” ile “Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” için)

İlk aşamada her konudan uygun görülen yeterli sayıda proje jüri tarafından seçilecek, yarışmacılara yarışma takvimine uygun olarak süre verilecek ve bu aşamada seçilen tasarımların gerek temel ilkeleri gerekse CAD ortamlarında teknik yönden;

- Tasarımın ilk aşamadaki genel tasarım ilkelerine bağlı olarak en son durumu,
- Tasarımın mekanik çözümünü açıklayan ölçüler, insan ergonometrisi ve teknik altyapısı (teknik özellikler, kullanım koşulları, vb.),
- Tasarımın iç yapısının ve kullanım özelliklerinin tanımlanarak ifade edilmesi (serbest çizim, modelleme, render vb.),

İstenecek olup yeterli miktarda krokilerle açıklanacaktır.

Jüri tarafından seçilen projelerin, teknik yönden geliştirilmesini takiben 300 dpi çözünürlük, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında olması gereken beyaz zeminde-ölçekli tasarımlar;

- Yarışmanın resmi internet sitesine yüklenecektir (en fazla 500 KB boyutunda).
- 2 (iki) kopya halinde A3 ebadında ve 300gr/m2 ağırlığında kâğıtlara basılarak Yarışma Raportörlüğüne kargo veya elden ulaştırılacaktır.

Çizim ölçeği; her konu için hazırlanacak olan plan, kesit, perspektif, görünüş ölçeği 1/20’dir. Yarışmacılar tasarımlarına ait gerekli gördükleri detayları istedikleri sayı ve ölçeklerde verebilirler. İkinci aşamada her konu için teslim edilecek olan A3 boyutundaki **ölçekli proje formatı** sayısı serbesttir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda, paftaların asılma şemasındaki yeri çizilecektir.

Tasarımcı, Madde 9’ da belirtilen tüm teknik özellikler, her biri bir bölüm olacak şekilde raporda yer almalıdır. Aracın tüm boyutsal ve ağırlık özellikleri, iç yerleşim şemaları ve ölçümleri ile tasarımın tarif ettiği alt sistem özellikleri raporlanmalıdır. Bu özelliklerin açıklanmasında grafikler resimler ve tablolardan yararlanılmalıdır. Proje Raporları A4 formatında yazılacaktır.

Proje ve raporlar üzerinde kimlik belirleyici herhangi bir işaret veya yazı olmayacaktır.

9 YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR

A) Genel Amaçlı Taksi

Yarışmaya katılacak tasarımların aşağıda açıklanan teknik özellikleri sağlayan bir kavram etrafında şekillendirilmeleri beklenmektedir. Tasarımlarda bu istekleri yerine getirmek minimum kabul kriteri olarak değerlendirilecek ve bu yöndeki ilave özellikler tercih sebebi olacaktır.

Mevcutta seri olarak üretilmiş araçlar, tasarımların fikir hakları bakımından 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 2. Maddesinde tanımlanan **“Bedii vasfı bulunmayan her nevi teknik ve ilmi mahiyette** fotoğraf eserleriyle, her nevi haritalar, planlar, projeler, krokiler, resimler, coğrafya ve topografyaya ait maket ve benzerleri, **her çeşit** mimarlık ve şehircilik tasarım ve projeleri, mimarî maketler, **endüstri**, çevre ve sahne **tasarım ve projeleri**”

Tasarlanacak araçlar tamamen özgün olmalıdır. Ayrıca 554 sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine göre tescil edilerek korunmaktadır. Tasarlanacak araçlar yeni ve ayırt edici nitelikte olmalıdır. Mevcut araçların taksi kullanımına uygun hale getirilmesini içeren tasarımlar ve değişiklikler değerlendirilmeye alınmayacaktır.

Yarışmaya katılacak olan tasarımcıların, haksız rekabet yaratacak davranışlardan kaçınmaları ve rakiplerin fikri haklarına azami derecede özen göstermeleri beklenmektedir.

Temel olarak taksi, aşağıdaki 5 ana unsuru kapsamalıdır;

Sürücü alanı,

Yolcu alanı,

Motor alanı,

Taşıyıcı platform,

Özgün gövde tasarımı

Tasarımda aşağıdaki temel modül ve elemanların tariflenip araç içerisindeki yerleşimlerinin çözülmesi beklenmektedir.

Sürücü ve yolcu konforu

Yolculara kaliteli hizmet vermek amacıyla yolcu bölümünün konfor ihtiyaçları ve çalışma saati boyunca araç kullanan sürücünün bulunduğu sürücü bölümünün konfor ihtiyaçları detaylı olarak ele alınarak bu ihtiyaçları en uygun biçimde karşılayacak çözümler beklenmektedir.

Sürdürülebilirlik

Yarışmaya sunulacak tasarımın Avrupa birliği dahilinde önümüzdeki 3 yıl içinde yürürlüğe girecek tüm çevresel regülasyonları sağlaması gerekmektedir. Asgari bir şart olarak, bir taksi hizmeti olarak düşünülmesi için araçların tüm ECE R83 emisyon yönetmeliklerine uymaları gerekir (örnek olarak).

Erişilebilirlik

Tasarımın tam erişilebilir özellikte olması minimum gerekliliktir. Tasarlanacak aracın, tekerlekli sandalyeli bir yolcuyla başka birinin yardımına muhtaç kalmadan tek başına taksiye binip inebileceği, yolculuk boyunca diğer yolcular ile aynı şartlarda seyahat edip aynı tasarım özelliklerini kullanabileceği bir yapıda olması gerekmektedir. Yolculuk sırasında diğer yolculara sağlanan pasif emniyet imkânlarının aynen tekerlekli sandalyeli yolcuya da sağlanması gerekmektedir.

Tekerlekli sandalyeli yolcu, araç içerisinde konumlanırken ve araca binip inerken rahat manevra yapabilecek bir alana sahip olması amaçlanmalıdır. Manevralarında yardım alabileceği tutunma yerleri tasarımları ve konumlandırıldıkları yerler anlatılmalıdır.

İşitme ve görme engelli yolcuların da diğer yolcular ile benzer kalitede ve kolaylıkta yolculuk yapabilmeleri, yolculuk sırasında dışarıdan yardım alma zorunluluklarının olmaması için hangi özelliklerin tasarıma dahil olduğu açıklanmalıdır. Duyma ya da görme engelli yolcular için görsel ve sesli iletişim ve uyarı sistemleri bulunmalıdır.

Erişilebilirlik özellikleri tasarlanırken sadece engelli ve hareketleri kısıtlanmış kişiler değil, yaşlı bireylerin de ihtiyaçlarına yönelik özellikler eklenmelidir.

Tasarımın tüm erişilebilirlik özellikleri standart ergonomi metrikleri ve boyutlar ile detaylı bir rapor ile sunulmalıdır.

Geniş iç hacim

Araç içerisindeki sürücünün bulunduğu bölüm ve yolcuların bulunduğu bölümden güvenlik sebebiyle ayrılmalıdır. Ayırıcı haricinde kalan yolcu bölümünün hacmi 4 yolcunun eşyaları ile birlikte rahat seyahat edebilmesine olanak vermelidir. Sürücünün özellikle büyük boyutlu eşyaların aracın iç kabinine nasıl konulabileceği tasarım dokümanlarında ayrıntılı olarak belirtilmeli, ağırlık hacim ve boyut değerleri rakamsal olarak yazılmalıdır.

Minimum fiziksel kaplama alanı

Trafikte kapladığı alan yani eni ve uzunluğunun oluşturduğu alan mümkün olan en küçük seviyede olmalıdır. Araç boyutları rakamsal olarak verilmelidir.

Yük taşıma kapasitesi

Araca konulacak yüklerin ağırlık ve boyutları rakamsal olarak tasarım dokümanlarına yazılmalıdır. Aracın yük taşıma kapasitesi 4 yolcunun, en az havayollarının izin verdiği ağırlıkta ve boyutlarda eşyalarını alabilecek kapasitede (minimum net olarak 250 litre) olmalıdır. Yolcular, yüklerini yola inmeden kaldırımdan araca kolayca yükleyebilmelidir.

Üretime uygun olması

Tasarımın üretime uygunluğu ile ilgili ön tasarım çalışmaları tasarım ile birlikte sunulmalı ve malzeme, süreç ve tedarik ile ilgili ön planlama detayları verilmelidir.

Taksi donanımı

Yürürlükte olan kanunlar gereği bir takside olması gereken tüm özellikler ve ekipmanlar araç tasarımında yer almalıdır. Taksi içeriğinin tasarımı yapılırken fonksiyonlarının iyileştirilmesi ve yolcuların güvenliği ve rahatı için hangi özelliklerin dikkate alındığı açıklanmalıdır. İçerdiği ödeme sistemiyle ödeme kolaylığı sağlamalı, uydu iletişim sistemiyle konum bilgisi alınabilmeli, araçlar arası iletişim sistemi, yolcunun rahat bir yolculuk geçirmesi için multimedya teknolojileri sağlanmalıdır. Ayrıca tasarımlarda iç ve dış kısımlarda reklam amaçlı donanım ve uygulamalar için de çözüm önerilebilir.

Kamu ve çevre yararı

Tasarlanacak taksinin sürücüsü ve yolcuları dışında, genel şehir ve şehirde yaşayan insanların yararına bir takım özellikler de içermesi beklenmektedir. Bu özellikleri ve tasarıma nasıl yansıtıldıklarını açıklayınız.

İşletme özellikleri

Taksi kullanımını göz önüne alarak taksiyi işletirken karşılaşılan güçlüklerin nasıl tasarım özellikleri ile kolaylaştırıldığı açıklanmalıdır. Aracın temizliği ve teknik servis edilebilirlik gibi konularda tasarımdan gelen özellikler belirtilmelidir.

Güvenlik

Tasarımlarda yolcu ve sürücü bölümleri için ayırıcı kullanılması zorunlu tutulmamakla birlikte bu konuda yaratıcı ve işlevsel tasarım çözümleri beklenmektedir. Öneriler kaza durumunda sürücü ya da yolcunun zarar görmeyeceği şekilde tasarlanmalıdır. Sürücü ve yolcu iletişimini engellememelidir. Ayrıca sürücünün arka görüşünü ve yolcunun ön tarafı görüşünü etkilememelidir.

Olası tehlikelerden sürücünün korunması ve gerektiğinde güvenlik birimlerine tehlikenin haber verilmesi için tasarımın içerdiği özellikler açıklanmalıdır.

Isıtma, soğutma, havalandırma

Tasarım yolcu ve sürücü alanlarının ayrı ayrı iklimlendirme sistemlerine sahip olacak özellikleri içermelidir. Yolcu kısmındaki camların da buğu çözücü sistemlere sahip olması gerekmektedir. Kabin içi sıcaklık ve hava akış seviyesi ayarlanabilir olmalıdır ve sürücü ve yolcular emniyet kemerlerini çıkarmadan ayar düğmelerine kolayca erişebilmelidir. Güç tüketimi, performansı ve regülasyonlar dahilindeki güvenlik özellikleri detaylı olarak belirtilmelidir.

Tasarımcıların geliştirecekleri tasarımlar İstanbul için özgün nitelikte olmakla birlikte Türkiye'nin farklı bölgeleri ve şehirleri için de adapte edilebilir ve yeniden değerlendirilebilir özelliklere sahip olmalıdır.

Tasarımlarda bulunan ısıtma soğutma havalandırma sistemi araç içindeki diğer sistemlerin çalışmasını olumsuz yönde etkilememelidir ve kaza anında sürücü ve yolcular için yaralanma riski oluşturmamalıdır.

Özgünlük ve kavramsal tasarım özellikleri

İstanbul İli dâhilindeki taksi kullanımına uygun ve taksi olarak günümüzde kullanılan mevcut araç ve özelliklerinin cevap veremediği kullanıcı ihtiyaçlarına cevap verebilir olmalıdır. Bu özellikler detaylı tasarım raporunda ayrıntıları ile birlikte yer almalıdır. İstanbul'u ve İstanbul'da yaşayan insanları ayırt edici özellikleri tespit edip, öne çıkarmak ve bunları tasarıma yansıtmak başvuruların değerlendirilmesi sırasında ayırıcı bir özellik olacaktır.

B) Denetimli Ve Sınırlı Bölgeler İçin “EKO ARAÇ”

Bu tasarım konusu İstanbul gündemine henüz gelmemiş olmakla birlikte, geleceğin vizyonunu belirleyecek tasarım çözümleri beklenmektedir. Tasarımların hangi özellikteki alanlar için geliştirildiği belirtilmelidir.

Denetimli ve sınırlı bölgeler için tasarlanacak Eko Araçlar Özel Koruma Alanları, UNESCO Dünya Miras Alanları, Tarihi Bölgeler, Büyük Parklar, Araç Trafikine Sınırlı ve Kontrollü Olarak Açık Bölgeler, vb alanlar için geliştirilecektir. Güvenlik, konfor kriterleri ve mühendislik özellikleri tasarımda vurgulanacak, farklı iklim koşullarına adapte edilebilir tasarım ihtiyacı göz önünde bulundurularak tasarım çözümlerinin geliştirilmesi beklenmektedir. Eko Araç en çok 3 kişi kapasiteli olup indirme bindirme noktalarındaki kullanım kolaylıkları gibi konular için geliştirilecek çözümler tasarımda ayırt edici çözümler olarak göz önünde bulundurulacaktır. Ayrıca bu sistemin genel planlaması, işletilmesi, kiralama ve teslim sistemi hakkında öneriler yapılabilir.

C) Taksi Durağı / Hizmet Noktası Türleri

Taksi durak ve/veya hizmet noktası tasarımları şoförler ve yolculara hizmet edecektir. Mimari kurgu olarak kentsel mekânla maksimum ilişkili, esnek, adapte edilebilir, ekolojik ve çevresel duyarlılık arz eden, bulunduğu yer ile mekansal ve algısal olarak en geniş açıda etkileşim içinde olmalıdır. İstanbul'un özgün kent kimliği içinde taksi duraklarının veya hizmet noktalarının kent peyzajına ve çevreye saygılı, insan ölçeğindeki tasarım çözümleri değerlendirmede belirleyici olacaktır.

D) Taksi İletişim Sistemleri

Taksi iletişim sistemlerinin mevcut teknolojik ve elektronik gelişmelerin sağladığı tüm olanaklardan, Kablosuz İnternet Bağlantısı (Wi-fi/GPS/GIS), Coğrafi Bilgi sistemleri ve Coğrafi Konumlandırma Sistemleri gibi teknolojileri kullanan, kullanıcı dostu form ve yazılım çözümleri birlikteliğinde tasarlanmaları beklenmektedir. Bu konu altında tasarımcılardan yolcuların bulundukları yerden veya belirli noktalardan yakın çevredeki taksi ve taksi duraklarıyla bu modüller aracılığıyla kolayca iletişim kurabilmeleri ve taksi çağırabilmeleri temel ihtiyacına hizmet eden tasarımlar beklenmektedir. Tasarımcılar modüllerin tasarımlarını, formlarını, bulundukları yer ve açık hava ile nasıl ilişki kuracaklarını çözme konusunda serbesttirler.

10 SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar, yarışma ile ilgili teknik soruları 09/03/2011 Çarşamba günü saat 16.00'a kadar ele geçecek şekilde posta, faks veya e-posta ile yarışma raportörlüğüne "İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışması-SORULAR" konu başlığı yazılarak iletebilirler.

Soruların cevapları, 11/03/2011 tarihinde yarışmanın resmi internet sitesinde yayınlanacaktır. Ayrıca "Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi" için şartname almış yarışmacılara posta yoluyla yanıtlar iletilecektir.

Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.

Soruların cevapları gönderdikten sonra yarışma şartnamesinde herhangi bir değişikliğin yapılması söz konusu değildir.

11 KİMLİK ZARFI

Yarışmacılar, 1.aşamada projelerinin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; daktilo veya yazıcı ile **İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışması -Kimlik Zarfı**" ibaresi yazılmış bir zarfın içine; Ek-1 Form, Ek-2/3/4'deki formlardan ilgili kategoriye ait olanı tüm yarışmacılar tarafından doldurulacak ve "Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi" yarışmacıların yardımcılara var ise Ek-5 Form doldurularak konulacaktır. Ayrıca zarfın içine tüm yarışmacılara ait kimlik fotokopileri, diploma veya öğrenci belgelerinin fotokopileri ve kısa özgeçmişleri (İsteğe Bağlı) de konulacaktır.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip üyelerinin her biri tarafından verilecektir.

Yarışmacılardan istenen diğer meslek disiplinlerine ilişkin rapor, hesap ve çizimleri yapanlara ait, yukarıda belirtilen belgeler de bu zarfın içine konulur.

Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışmaya kabul edilmez.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada ödül kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları ödül kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilecektir.

12 YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı	02.03.2011 Çarşamba
Soru sorma için son gün	09.03.2011 Çarşamba
Jürinin soru cevap için toplanması	10.03.2011 Perşembe
Yanıtların açıklanması	11.03.2011 Cuma
Projelerin kabul edilmeye başlanacağı tarih	21.03.2011 Cuma
1. Aşama proje teslimi son günü	28.03.2011 Pazartesi
Değerlendirme için jürinin toplanması	31.03.2011 Perşembe
2.Aşamaya katılacakların açıklanması	01.04.2011 Cuma
2. Aşama proje teslimi son günü	02.05.2011 Pazartesi
Değerlendirme için jürinin toplanması	05.05.2011 Perşembe
Halk oylaması başlangıcı	10.05.2011 Salı
Halk oylaması sonu	24.05.2011 Salı
Değerlendirme için jürinin toplanması	26.05.2011 Perşembe
Sonuçların ilanı	31.05.2011 Salı
Kolokyum ve sergi tarihi	(Yarışmanın sonuçlarının ilanında açıklanacaktır)

13 PROJELERİN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI

A) Birinci Aşama Teslimi:

2 (iki) kopya halinde A3 ebadında ve 300gr/m2 ağırlığında kağıtlara basılarak hazırlanan projeler en geç 28/03/2011 Pazartesi günü saat 16:00'da "İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek-B Hizmet Binası, Kentsel Tasarım Müdürlüğü, Kasım Sokak, No:77, Kat:6 Merter, Güngören/İstanbul" adresine elden veya kargo ile teslim edilecektir. Kargo ile gönderilen projeler en geç 28/03/2011 Pazartesi günü saat 16:00'ya kargoya teslim edilmeli ve en geç 29/03/2011 Salı günü saat 16.00'ya kadar yarışma raportörlüğe ulaşmalıdır. Kargo teslim belgesinde projelerin kargoya teslim edildiği gün ve saat belirtilmelidir. Geç teslim ve kargoda oluşabilecek hasarlardan yarışma raportörlüğü sorumlu tutulmayacaktır.

Ayrıca yarışmacılar 300 dpi, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında olması gereken beyaz zeminde-ölçekli tasarımlarını (en fazla 500 KB boyutunda) yarışmanın resmi internet sitesine en geç 28/03/2011 Pazartesi günü saat 16:00'ya kadar yükleyeceklerdir.

B) İkinci Aşama Teslimi:

2 (iki) kopya halinde A3 ebadında ve 300gr/m2 ağırlığında kağıtlara basılarak hazırlanan projeler en geç 02/05/2011 Pazartesi günü saat 16:00'da "İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ek-B Hizmet Binası, Kentsel Tasarım Müdürlüğü, Kasım Sokak, No:77, Kat:6 Merter, Güngören/İstanbul" adresine elden veya kargo ile teslim edilecektir. Kargo ile gönderilen projeler aynı gün kargoya teslim edilmeli ve en geç 03/05/2011 Salı günü saat 16:00'a kadar yarışma raportörlüğüne ulaşmalıdır. Kargo teslim belgesinde projelerin kargoya teslim edildiği gün ve saat belirtilmelidir. Geç teslim ve kargoda oluşabilecek hasarlardan yarışma raportörlüğü sorumlu tutulmayacaktır.

Ayrıca yarışmacılar 300 dpi, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında olması gereken beyaz zeminde-ölçekli tasarımlarını (en fazla 500 KB boyutunda) yarışmanın resmi internet sitesine 02/05/2011 Pazartesi günü saat 16:00'ya kadar yükleyeceklerdir.

Tüm aşamalarda gönderilecek ambalajların üzerine **yarışmacıların seçeceği rumuz** ve **“İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışması”** başlığı yazılacak, bunun dışında bir yazı veya işaret konulmayacaktır.

14 PROJELERİN SERGİLENME YERİ VE ZAMANI

Sergi ve kolokyum tarih ve yeri sonuçların ilan edildiği metinde duyurulacaktır.

15 PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ

Ödül kazanan projelerin Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümlerince; çoğaltım hakkı, yayın hakkı, işlenme hakkı, temsil hakkı İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nindir. Ancak, ödül kazanan proje sahipleri de, projelerinin yayın hakkına sahiptirler. Ödül almamış projeler, sergi ve kolokyum bitiş tarihinden itibaren 30 gün içinde elden alınabilecektir. Bu tarihe kadar alınmayan projeler için hiçbir hak iddia edilemez.

16 RUMUZLAR VE AMBALAJ ESASLARI

Rumuz, sekiz (8) karakterli (3 harf + 5 rakam karakteri “XXXYYYYY” tekrarlanan veya ardışık sıralı dizilen rakamlar kullanılmamalıdır) olacak, her paftanın, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine yazılacaktır. Ayrıca ambalajların üzerine aynı rumuz kullanılarak **“İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışması”** ibaresi yazılacaktır. Projeler dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde ambalajlanmış olarak, katlanmadan yarışma raportörlüğüne teslim edilecektir.

Proje paftalarının, raporların ve ambalajların üzerinde kimlik belirleyici herhangi bir işaret veya yazı olmayacaktır.

17 YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Jüri 31/03/2011 tarihinde 1.Aşama sonuçlarının belirlenmesi için toplanacaktır. 01/04/2011 tarihinde “Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi” ile “Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” için yarışmanın resmi internet sitesinde jüri tarafından ilk aşama sonucunda her kategoride seçilecek olan 20 (yirmi) eşdeğer proje açıklanacak olup bu kategoride seçilen yarışmacılar için 2. aşama başlamış olacaktır. “Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi” için ise jüri nihai sonuçları belirleyecektir.

Jüri 05/05/2011 tarihinde 2.Aşama sonuçlarının belirlenmesi için toplanacaktır. “Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi” ile “Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” katılımcıları tarafından geliştirilen projeler arasından jüri her konuda 5 (beş) eşdeğer projeyi seçecek ve yarışmanın resmi internet sitesi üzerinden halk oylamasına sunulacaktır.

Halk oylaması sonuçları ve jürinin değerlendirmeleri neticesinde kazanan projeler 31/05/2011 Salı günü yarışmanın resmi internet sitesinde ilan edilecektir.

Jüri raporu çoğaltılarak şartname olarak kayıt yaptıranların tümüne gönderilecektir ve yarışmanın resmi internet sitesinde yayınlanacaktır.

18 ÖDÜLLER

Jüri tarafından genel kriterlere göre yapılacak 1.aşama değerlendirmesi sonucunda; **Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi** için kazananlar belirlenecektir. Bu kategoride danışman öğretmen ile çalışan ve ödül alan öğrenci ekiplerinde danışman öğretmenler ödülün en fazla %30'unu alabileceklerdir. **“Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi”** ile **“Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi”** için ise 2. aşamada yarışmak üzere her kategoride toplam 20 (her konudan beşer adet olmak üzere) eşdeğer proje sıralama yapılmaksızın seçilecektir.

2. aşama sonucunda her iki kategoride jürinin yapacağı değerlendirme ile seçilecek 5 (beş) adet eşdeğer proje (Her konuda) halk oylamasına sunulmak üzere finale kalacaktır. Bu projeler yarışmanın resmi internet sitesinde 15 gün süreyle halkın oyuna sunulacaktır. Jüri, bu oylama sonuçlarını da dikkate alarak ödüle layık projelerin sıralamasını yapacaktır.

TAKSİ TASARIM ÖDÜLLERİ

Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 100.000 TL

Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 25.000 TL

Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 10.000 TL

EKO ARAÇ TASARIM ÖDÜLLERİ

Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 50.000 TL

Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 15.000 TL

Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 7.000 TL

TAKSİ DURAĞI/HİZMET NOKTASI TASARIM ÖDÜLLERİ

Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 20.000 TL

Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 10.000 TL

Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 5.000 TL

İLETİŞİM SİSTEMİ TASARIM ÖDÜLLERİ

Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 20.000 TL

Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 10.000 TL

Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü : 5.000 TL

Satınalma Ödülü: Jüri emrine 23.000 TL ayrılmış olup, jüri gerek gördüğü projelere bu ödülü bölüştürmekle yetkilidir.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü olarak anılan ödüllerin her biri kendi içinde toplam miktarın %25'i başarılı bulunan tasarımlara ödül olarak, %75'i ise hakların devir alınması için ayrılan bedel olarak belirlenmiştir. Ödenecek bedelden yasal vergiler kesilecektir. Ödül veraset ve intikal vergisine, devir ise gelir vergisine tabidir.

Ödüller yarışma sonucunun ilan tarihini izleyen 30(Otuz) gün içinde sahiplerine veya yasal vekillerine ödenecektir.

19 TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ

554 sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname gereğince bu yarışmada Jüri tarafından seçilen ve ödüle değer görülen tasarımları tescil ettirme hakları veya tescilli tasarımlardan doğan haklar bu yarışmada İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü olarak belirlenen ödül miktarları ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devir edilecektir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Büyük Ödülü olarak anılan ödüllerin her biri kendi içinde toplam miktarın %25'i başarılı bulunan tasarımlara ödül olarak, %75'i ise hakların devir alınması için ayrılan bedel olarak belirlenmiştir. Ödenecek bedelden yasal vergiler kesilecektir. Ödül veraset ve intikal vergisine, devir ise gelir vergisine tabidir.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi bu yarışma ile ödüle değer görülen projelerden tasarımların endüstrileşme sürecinde bir projeyi bütün olarak üretmek veya üretirmek isteyebileceği gibi, farklı projelerin kısmi çözümlerini birleştirerek de daha gelişmiş çözümleri üretme veya üretme hakkını da kendinde saklı tutar.

27 Haziran 1995 tarihinde yürürlüğe giren "Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname"ye göre, yarışmaya katılan bütün tasarımcıların, yarışmaya katıldıkları "yeni ve ayırt edici özelliğe sahip" tasarımlarının korunması için, Türk Patent Enstitüsü'ne başvurma ve tasarımlarına (masrafları kendilerince karşılanarak) "Endüstriyel Tasarım Tescil Belgesi" almaya hakları vardır.

Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi, düzenlenen yarışma sergisini, farklı şehir ve ülkelerde sergileme hakkını saklı tutar. Ayrıca yarışmaya katılan tüm projeleri yayımlamak, arşivlemek ve yurtiçi ve yurtdışında sergilemek haklarına süresiz sahip olacaktır. Diğer taraftan, eserlerin ve tüm dokümantasyonun güvenliğini sağlamayı bu belge ile katılımcılara beyan eder.

Yarışmacılar, yarışma sonrası dereceye giren tasarımlara verilen ödüller haricinde, yarışmayı tanıtım amacı ile yapılan yayınlar üzerinden hiçbir hak talebinde bulunamazlar.

Yarışmaya katılan bütün tasarımların, ticari amaçlı kullanımı için tasarımcıların izninin alınması gereklidir. Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin öncelikli olmak üzere uygun bulduğu projeleri satın alma girişiminde bulunabilir. Bu nedenle ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 6 ay süreli "Öncelik" ve "Ön Alım Hakkı" vardır.

Yarışmada dereceye giren projelerden bu proje ile sınırlı olacak eserlerin, 5846 sayılı "Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu" kapsamında korunacak bir eser olduğunda bu eserin işleme, çoğaltma, yayma, temsil, kamuya iletim gibi mali hakları, tasarımların 12.06.1995 tarih ve 554 sayılı "Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde

Kararname” kapsamında korunan “Endüstriyel Tasarımların Tescil Hakları ve Buluşların 12.06.1995 tarih ve 551 sayılı Patent Haklarının Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” kapsamında korunan yeni buluşlara patent ve faydalı model belgesi alınması hakları münhasıran yarışmaya katılan yarışmacılara aittir. Bu hakların belirli bir süre kullanımı için lisans almak isteyenler ile bu hakları devir almak isteyenlerin, yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nden bağımsız olarak, yarışmacılarla sözleşme yapmaları ve ödenecek bedel konusunda tarafların anlaşmaları şarttır.

Öncelik haklarını kullanarak lisans veya devir almak isteyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile özel ödül veren firmaların, ödemek istedikleri bedelden daha fazla bir bedelin başkaları tarafından önerilmesi durumunda, İstanbul Büyükşehir Belediyesi önalım hakkını kullanması, yarışmacılarla birlikte yeniden belirlenecek bedele göre olabilir.

Yarışmaya katılan yarışmacıların haklarının lisans veya devir alınarak kullanılması durumunda, yarışmacıların; proje konusuna göre, tasarımcı veya eser sahibi veya buluşu yapan olarak adlarının belirtilmesini istemek hakları saklıdır.

Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi, yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmesi amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretebilir ve bu modelleri geçici ya da sürekli olarak sergileyebilir.

Söz konusu projeler yarışma sonuna kadar düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar, kataloglar, vb... yerlerde yer alabilecek ancak, tasarımcılarının ismi, iletişim bilgileri veya vesikalık fotoğraflarına yer verilmeyecektir. Kimliklerin; sadece medyaya ve topluma karşı kapalı olduğu anlamında değil, Yarışma Raportörlüğü hariç 2. Aşamadan sonra Asli Jüri Üyeleri’ne de kapalı olduğu anlamına gelmektedir.

Yarışmaya katılan tasarımların özgün olmamasından doğacak yasal sorumluluklar, yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ni bağlamaz. Tüm sorumluluk yarışmacıya aittir. Bu gibi durumlarda, gerekli tespitler sonrasında, yarışmanın ödülü iptal edilerek, kendisine verilenler geri alınır. İptal edilen proje ve bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa diğer başvuruları yarışmadan diskalifiye edilir. Eğer proje ödül kazandı ise, kazanılan ödülle beraber bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa kazandıkları tüm ödüller Yarışma Raportörlüğü tarafından geri istenir. Aksi durumlarda gerekli hukuki yollara başvurulacaktır.

Ödül kazanan bir projenin iptal edilmesi durumunda, iptal edilen projenin yerine iptalin olduğu tema ve kategoride en çok oyu alan sıradaki tasarıma aynı ödül ve hakları devir edilecek ve yapılan değişiklik yarışmanın resmi internet sitesinde duyurulacaktır.

Asli Jüri Üyeleri’nin ortak kararı ve yarışmanın yararlılığı açısından gerekli görüldüğünde, ödüllerin bir temadan diğer bir temaya aktarılması da dâhil olmak üzere, yarışmanın ödül adedi ile ödül sayısı koşullarında 1.Aşama, 2.Aşama veya Ödül Töreni esnasında değişiklik yapılabilir.

Yarışmada ödül alan tasarımcının aldığı ödül tutarının T.C. kanunlarına göre vergi sınırını geçmesi halinde, verilmesi gereken vergiye ilişkin yükümlülük ilgili yarışmacıya aittir.

Bu yarışmaya yarışmanın resmi internet sitesinden katılan ve onaylayarak onay numarası alan yarışmacılar, bu şartnamenin belirlediği koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzasına kadar geçecek sürede İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar önce jüri hakemliği ile giderilmeye çalışılacaktır. Buna rağmen sonuca ulaşılamazsa, anlaşmazlık, İstanbul Mahkemeleri'nde çözüme bağlanacaktır.

Tüm yarışmacılar şartnamede belirtilen kurallara uymayı kabul ve taahhüt eder.

20 KOLOKYUM

Kolokyum tarih ve yeri, sonuçların ilan edildiği metinde duyurulacaktır.

21 YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA

Aşağıda belirtilen durumlarda, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartı ile proje yarışmadan çıkarılır:

- a)Yarışma şartnamesinin 5. maddesindeki yarışmaya katılım koşullarına uyulmaması,
- b)Yarışma şartnamesinin 8. maddesinde yer alan yarışmacılardan istenilenlerin tamamının verilmemesi,
- c)Kimlik zarfı ve içinde bulunacak belgelerin, yarışma projesi ile verilmemesi,
- d)Proje ve raporların herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten işaret bulunması (el yazısı bu işaretlerden sayılır).

Böyle bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, söz konusu proje ve bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa diğer başvuruları yarışma kapsamından çıkarılacaktır.

Eğer proje ödül kazandı ise, kazanılan ödülle beraber bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa kazandıkları tüm ödüller Yarışma Raportörlüğü tarafından geri istenir. Aksi durumlarda gerekli hukuki yollara başvurulacaktır.

Ödül kazanan bir projenin iptal edilmesi durumunda, söz konusu projenin yerine en çok oyu alan sıradaki tasarıma aynı ödül ve hakları devir edilecek ve yapılan değişiklik yarışmanın resmi internet sitesinde duyurulacaktır.

22 YARIŞMANIN İLAN ŞEKLİ

Yarışmanın ilanı “Yarışmanın Resmi İnternet Sitesinde”, “Resmi Gazetede” 1 (Bir) defa ve Türkiye genelinde yayın yapan bir “Günlük Gazetede”1 (Bir) defa yapılacaktır.

23 ŞARTNAME EKLERİ

“Taahhütname” (Ek-1).

“Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” için form (Ek-2).

“Üniversite Takımları ve Lisans Öğrencisi Kategorisi” için form (Ek-3).

“Orta Öğretim Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi” için form (Ek-4).

“Profesyonel ve Uygulayıcılar Kategorisi” ne katılan yardımcıları için form (Ek-5).

EK-1

(RUMUZ)

“İSTANBUL İÇİN TAKSİ SİSTEMİ TASARIMI FİKİR PROJESİ YARIŞMASI”**TAAHHÜTNAME**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından ulusal düzeyde düzenlenen “İstanbul İçin Taksi Sistemi Tasarımı Fikir Projesi Yarışması” şartnamesinde belirtilen şartları dikkatle okuduğumu, katılım yükümlülüklerine uyduğumu ve yarışma şartlarını tümüyle kabul ettiğimi bu belge ile beyan ediyorum.

Yarışmaya göndermiş bulunduğum tasarımın/tasarımların şahsıma/ekibimize ait özgün bir çalışmanın nihai eseri olup, tüm yasal hakları şahsım/ekibimiz adına aittir.

Diğer taraftan; aksine bir iddia olması ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi durumunda ise; tüm yasal çerçevede oluşacak sorumlulukların da şahsıma/shahsımıza ait olduğunu bu belge ile kabul ederim.

Yarışmacının Adı:

Yarışmacının Soyadı:

Yarışmacının İmzası:

*Onsekiz (18) yaşından küçük yarışmacıların vasisi veya velisi kendi adını ve soyadını da ayrıca yukarıdaki kutunun içine yazarak imzalayacaktır.

EK-2

(RUMUZ)

**“İSTANBUL İÇİN TAKSİ SİSTEMİ TASARIMI FİKİR PROJESİ YARIŞMASI”
PROFESYONEL VE UYGULAYICILAR
KATEGORİSİ**

☐ Ekip Lideri ☐ Ekip Üyesi
(Yarışmacılar “Ekip Üyesi” veya “Ekip Lideri” olduğunu yukarıdaki ilgili kutuyu doldurarak belirtmek zorundadır)

YARIŞMACININ

Ad:

Soyad:

T.C Kimlik No:

Doğum Tarihi:

Adres:

Telefon:

E-posta(*):

Mezun Olduğu Üniversite:

Mezun Olduğu Bölüm:

Diploma Tarihi ve No:

Çalıştığı Firma (*):

Hesap No (Banka Adı ve IBAN No)(**):

İMZA:

*Doldurulması zorunlu olmayan alan

**Ekip katılımlarında sadece “Ekip Lideri”ninki verilecek

EK-3

(RUMUZ)

**“İSTANBUL İÇİN TAKSİ SİSTEMİ TASARIMI FİKİR PROJESİ YARIŞMASI”
ÜNİVERSİTE TAKIMLARI VE LİSANS ÖĞRENCİSİ
KATEGORİSİ**

☐ Ekip Lideri☐ Ekip Üyesi

(Yarışmacılar “Ekip Üyesi” veya “Ekip Lideri” olduğunu yukarıdaki ilgili kutuyu doldurarak belirtmek zorundadır)

YARIŞMACININ

Ad:

Soyad:

T.C Kimlik No:

Doğum Tarihi:

Adres:

Telefon:

E-posta(*):

Öğrenim Gördüğü Üniversite:

Öğrenim Gördüğü Bölüm:

Öğrenim Gördüğü Sınıf:

Öğrenci No:

Hesap No (Banka Adı ve IBAN No)(**):

İMZA:

*Doldurulması zorunlu olmayan alan

**Ekip katılımlarında sadece “Ekip Lideri”ninki verilecek

EK-4

(RUMUZ)

**“İSTANBUL İÇİN TAKSİ SİSTEMİ TASARIMI FİKİR PROJESİ YARIŞMASI”
ORTA ÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİ
YARATICI ÇÖZÜMLERE TEŞVİK
KATEGORİSİ**

☐ Ekip Lideri ☐ Ekip Üyesi
(Yarışmacılar “Ekip Üyesi” veya “Ekip Lideri” olduğunu yukarıdaki ilgili kutuyu doldurarak belirtmek zorundadır)

YARIŞMACININ

Ad:

Soyad:

T.C Kimlik No:

Doğum Tarihi:

Adres:

Telefon:

E-posta(*):

Öğrenim Gördüğü Şehir:

Öğrenim Gördüğü Okul:

Öğrenim Gördüğü Sınıf:

Öğrenci No:

YARIŞMACININ VASİSİ VEYA VELİSİNİN

Ad:

Soyad:

T.C Kimlik No:

Doğum Tarihi:

Adres:

Telefon:

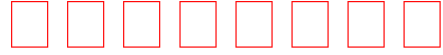
E-posta(*):

Hesap No (Banka Adı ve IBAN No)(**):

İMZA:

*Doldurulması zorunlu olmayan alan

**Ekip katılımlarında sadece “Ekip Lideri”nin vasisi veya velisinininki verilecek

EK-5

(RUMUZ)

**“İSTANBUL İÇİN TAKSİ SİSTEMİ TASARIMI FİKİR PROJESİ YARIŞMASI”
PROFESYONEL VE UYGULAYICILAR
KATEGORİSİ**

YARDIMCILARIN

ADI	SOYADI	T.C. NO.'SU	İMZASI
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----