



T.C. TAŞKÖPRÜ BELEDİYESİ
ESKİ CEZAEVİ
ALANININ DÜZENLENMESİ MİMARİ VE KENTSEL
TASARIM FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

ŞARTNAME

2011

JÜRİNİN SUNUŞU

Taşköprü, Batı Karadeniz bölgesinde Kastamonu İli'ne bağlı ve il merkezine yaklaşık 40 km. uzaklıkta, 16.400 (2010) nüfuslu, geçimini ağırlıklı olarak tarımdan sağlayan bir ilçedir. Taşköprü'nün kentsel donatılar açısından oldukça iyi bir durumda olduğu söylenebilir. Kültürel mirasın korunması ve yeniden kullanımı konusunda başarılı örnekler ortaya koymuş olan Taşköprü, kentsel yaşamın geliştirilmesi ve zenginleştirilmesi hedefine uygun olarak, kentteki sosyal-kültürel yaşamı renklendirecek ve zenginleştirecek projelere öncelik vermektedir. Bu çerçevede eski Cezaevi ve yakın çevresinin kültürel amaçlı kullanımlara uygun olarak düzenlenmesi Taşköprü için ayrı bir önem arz ettirmektedir.

I. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI:

Taşköprü Eski Cezaevi Alanı'nın, Sinema, Konferans Salonu ve çok amaçlı kültür ve rekreatif kullanıma uygun şekilde düzenlenmesine yönelik mimari ve kentsel tasarım projelerinin elde edilmesi işi Taşköprü Belediyesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) tarafından Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinin mimarlık, şehircilik, peyzaj mimarlığı, güzel sanatlar lisans öğrencisi öğrencileri arasında serbest, tek kademeli ulusal öğrenci fikir yarışması olarak yarışmaya çıkarılmıştır.

Yarışmanın amacı, yarışma alanının tasarımına ilişkin kullanım ihtiyaçlarını karşılayacak, Taşköprü'nün kentsel yaşam, mekan ve imgesini zenginleştirecek mimarlık, mühendislik, sanat anlayışı, işletme ve ilk tesis maliyetleri yönünden ekonomik çözümler sunan ve güzel sanatları teşvik eden fikir projelerinin elde edilmesidir.

II. YARIŞMAYA KATILMA ESASLARI:

Yarışmacıların:

- a) Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinin mimarlık, şehircilik, peyzaj mimarlığı, güzel sanatlar lisans öğrencisi olması. (Belirtilen üniversitelerin yabancı uyruklu öğrencileri de yarışmaya katılabilirler)
- b) Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmaması,
- c) Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmaması,
- d) Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmaması,
- e) Ekip olarak katılma durumunda ekip başkanının Mimarlık ya da Şehir ve Bölge Planlama Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve değerlendirme dışı bırakılırlar.

III. YARIŞMANIN ŞEKLİ:

Yarışma Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinin belirtilen lisans öğrencileri arasında serbest ve tek kademelidir.

IV. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ:

A.DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ:

Hüseyin ASLAN Taşköprü Belediye Başkanı.

Prof. Dr. Mehmet ÇUBUK Mimar-Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü emekli öğretim üyesi.

Prof. Mete ÜNAL Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü. emekli öğretim üyesi.

Yrd. Doç. Dr. Turgay GÖKÇEN Coğrafyacı; MSGSÜ, Enformatik Bölümü.

Yrd. Doç. Dr. İclal KAYA ALTAY Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.

Yrd. Doç. Dr. Levent ÖZAYDIN İktisatçı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.

Yrd. Doç. Dr. Tansel ERBİL Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.

Yrd. Doç. Dr. Seher BAŞLIK Şehir Plancısı; MSGSÜ, Enformatik Bölümü.

B. ASLİ JÜRİ ÜYELERİ:

Prof. Dr. Güzin KONUK (Jüri Başkanı) Mimar-Kentsel Tasarımcı; MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Aykut KARAMAN Mimar-Kentsel Tasarımcı; MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Başkanı.

Prof. Dr. Handan TÜRKOĞLU Mimar-Şehir Plancısı; İTÜ, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Başkanı.

Yrd. Doç. Dr. Gülşen GÜLMEZ Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü.

Yrd. Doç. Dr. Yasemen SAY- ÖZER Mimar; YTÜ, Mimarlık Bölümü

Yrd. Doç. Dr. M. Rifat AKBULUT Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Yrd. Doç. Dr. Rıdvan KUTLUTAN Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü

C.YEDEK JÜRİ ÜYELERİ:

Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Doç. Dr. Murat C. YALÇINTAN Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.

Yrd. Doç. Dr. Nezih AYSEL Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü

D.RAPORTÖRLER

Ar. Gör. Dr. Gökhan KOÇYİĞİT Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü.

Ar. Gör. Özlem ÜNVER Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.

V. İHTİYAÇ PROGRAMI:

- Yapının dış çehresi korunurken, iç mekanlara müdahale serbesttir.
- 300 kişilik çok amaçlı (tiyatro, konser, sinema, gösterilere uygun) salon
- Kent ve Arkeoloji Müzesi ile bağlantılı kullanılmak üzere açık-kapalı geçici sergi alanları

VI. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:

- Projenin kent içindeki konumu ve kentle ilişkilerini gösteren 1/5000 ölçekli plan şeması.
- 1/1000 ölçekli, üzerinde yakın çevre topoğrafyanın da gösterildiği Vaziyet Planı. Vaziyet Planı ve planlar, paftalar üzerinde kuzey yönü yukarıda kalmak kaydıyla aynı bakış yönünde düzenlenecektir.
- Proje yakın çevresindeki açık alanların tasarım, düzenleme ve peyzaj tasarımını gösteren 1/500 ölçekli kentsel tasarım ve peyzaj paftası. Kentsel tasarım ve peyzaj tasarımı ile ilgili görüş ve öneriler bu paftada yer alacaktır.
- Projenin fikrini ve bütünlüğünü ifade edecek şekilde en az 2 adet kesit ve görünüş.
- Yapı kat planlarını gösterir 1/200 ölçekli mimari kat planları ile aynı ölçekte en az iki adet kesit. Zemin kat planları tüm arsa sınırlarını ve çevre tanzimini içerecek şekilde çizilecektir. Çevre tanziminde (trotuar, bağlantı yolları, girişler, yakın çevre peyzaj önerisi vb.) gerektiği kadar gösterilecektir. Her kat planının kesit geçirilen yerlerinde kesit çizgisinin tümü bakış yönleri ile gösterilir.
- Mekanların üzerine isimleri ve yapıların içine kat adetleri yazılacaktır. Gerek görülen hacimler fonksiyonlarına uygun tefriş edilir.
- Yapılar, mekanlar, şev, istinat duvarı, rampa ve basamakların başlangıç ve bitiş noktaları, alt ve üst kotlar ile avluların üst kotları arazide önerilen röper kotuna (± 0.00) göre kotlandırılır.
- Hakim rüzgar, manzara ve kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilir.
- Pafta boyutu olarak en fazla 2 adet A1 dikine kullanılacak ve 1 takım kağıt kopya sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir. Ayrıca bir CD teslim edilecektir. CD içerisine kaydedilen tüm dosyalar gizlilik prensibine uygun olarak, proje ile aynı rumuz kullanılarak isimlendirilecektir. Bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir. Ayrıca paftaların A3 boyutunda küçültülmüş bir nüshası da teslim edilecektir. Proje rumuzu paftaya işlenecektir.
- Mevcut durum (hudut, yol, yeşil örtü vb.) imar hatları v.b. çizgiler farklı teknikte çizilir.
- Yapıların yol ve komşu hudutlara, korunacak binalara uzaklıkları eksiksiz ölçülendirilir.
- Bina girişlerinin yol ile ilişkisi kurularak yol kotları, rampalar, merdivenler belirtilir.

- Renk ve teknik serbesttir.

AÇIKLAMA RAPORU:

En fazla 2 A4 sayfası uzunluğunda şemalarla da desteklenebilecek projeyi açıklayıcı bir rapor sunulacaktır. Rapor paftaların üzerinde şemalarla da anlatılabilir.

KİMLİK ZARFI

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde şablon ya da bilgisayar ile yazılmış **“TAŞKÖPRÜ ESKİ CEZAEVİ ALANININ DÜZENLENMESİ MİMARİ VE KENTSEL TASARIM FİKİR PROJE YARIŞMASI Kimlik Zarfı”** ibaresi yazılı bir zarfın içine:

- 1- Yarışmaya katılan ekip üyelerinin herbirinin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten katılım tutanağı,
- 2- Yarışmaya katılan ekip üyelerinin herbirinin T.C. ve K.K.T.C. lisans öğrencisi olduklarını belirten belge.
- 3- Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada ödül ve mansiyon kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler kimlik zarfının üzerine **“Açılabilir”** kaydını koyabilirler. Üzerinde **“Açılabilir”** kaydı bulunan kimlik zarfları, jüri tarafından projeleri ödül ve mansiyon kazanamamışlarsa da açılır ve kimlikleri açıklanır ve bu husus tutanakla belirtilir.

YAZIŞMA ADRESİ ZARFI

Yarışmacılar projelerdeki rumuzu taşıyan bir zarfın” ibaresi yazarak içine adreslerini koyacaklardır.

VII. YARIŞMADAN ÇIKARMA

Aşağıdaki şartlara uymayan yarışma projeleri jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışma dışı bırakılacaktır.

1. a- Yarışma şartnamesinde belirtilen yarışmaya katılma esaslarına uymayan,
b- Bu şartnamede belirtildiği şekliyle imzalar dahil kimlik zarfı ve içindeki belgeler yarışma projesi ile eksiksiz teslim edilmeyen,
2. Herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten bir işaret bulunan eserler jüri kararı ile tutanakla yarışmadan çıkartılır (El yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır). Proje nüshaları üzerinde her kademede yarışmacının kimliğini belli edecek tarzda el yazısı bulunamaz.

VIII. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER

1. Yarışma şartnamesi,
2. İhtiyaç programı,
7. İklim verileri,
8. Uygulama imar planı,
9. Halihazır harita
10. 1/1000 ölçekli plankote,
13. Fotoğraflar

IX. ÖDÜL VE MANSİYONLAR

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda belirlenen ilk üç (3) proje ödül kategorisinde, izleyen beş (5) proje ise mansiyon kategorisinde belirtilen para ödülleri ve birer berat ile ödüllendirileceklerdir.

ÖDÜLLER:

1. ÖDÜL (NET) : 4.000-TL
2. ÖDÜL (NET) : 3.000-TL
3. ÖDÜL (NET) : 2.000-TL

MANSİYONLAR:

1. MANSİYON (NET) : 1.000.-TL
2. MANSİYON (NET) : 1.000.-TL
3. MANSİYON (NET) : 1.000.-TL
4. MANSİYON (NET) : 1.000.-TL

SATIN ALMA:

Jüri tarafından seçilecek satın almaya değer projelere her biri için 500.- TL ödenecektir. Yukarıda yazılı ödül ve bedeller T.C. Taşköprü Belediyesi tarafından sonucun ilanından en geç bir ay sonra yarışmacılara

net olarak ödenecektir. Ödül, mansiyon ve satın almaya değer bulunan eserlerin telif hakları T.C. Taşköprü Belediyesi'nindir.

X. YARIŞMA TAKVİMİ:

Yarışmanın ilanı: 21 Şubat 2011 Pazartesi

Yarışma bitişi: 29 Nisan 2011 Cuma saat 17.00.

Teslim Günü-Yeri ve Şartları: Projeler en geç **29 Nisan 2011 Cuma** günü saat 17.00'ye kadar MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'na elden veya kargo ile teslim edilecektir. Kargo ile gönderilen projeler aynı gün kargoya teslim edilmeli ve en geç **3 Mayıs 2011 Salı** günü saat 13.00'e kadar raportörlüğe ulaşmalıdır. Kargo teslim belgesinde projelerin kargoya teslim edildiği gün ve saat belirtilmeli ve belgenin bir kopyası raportörlüğe ulaştırılmalıdır. Geç teslim ve kargoda oluşabilecek hasarlardan raportörlük sorumlu değildir.

Soru ve Cevaplar: Yarışmacılar, **11 Mart 2011 Cuma** günü saat 17.00'ye kadar ele geçecek şekilde yarışmaya ait soruları MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'nın (0212) 275 43 67 numaralı faksına veya email ile (taskopruyarisma@gmail.com) adresine yazarak sorabilirler.

Soruların cevapları, son soru sorma tarihinden itibaren 7 gün içerisinde ilgili Internet sitesinde ilan edilecektir.

Jüri Toplantı Günü: Jüri değerlendirme çalışmaları için **6 Mayıs 2011 Cuma** günü toplanacaktır. Jüri uygulama projesi için de danışmanlık hizmeti verecektir.

XI. PROJELERİN SERGİLENMESİ (GÜNÜ-SÜRESİ VE YERİ) VE KOLOKYUM:

Yarışmaya katılan bütün projeler, sonucun ilanından sonra İstanbul'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi salonlarında 10 gün süre ile ve ardından Taşköprü'de sergilenecektir. Sergide yarışma şartnamesi ve jüri raporları bulundurulacaktır.

Yarışmanın kolokyumu 13 Mayıs 2011 Cuma günü saat 14.00'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yapılacaktır.

XII. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ:

Derece alamayan projeler, sergilerin bitimini müteakip bir ay içerisinde MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'ndan elden alınabilecektir. Bu süre içerisinde alınmayan projelerden Dekanlık sorumlu değildir.

XIII. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI:

Rumuz: 5 rakamlı, 1 x 4 cm. ebadında olup, her paftanın, raporların her sayfasının, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine yazılacaktır. Ambalajlar üzerine projenin rumuzu ile **"TAŞKÖPRÜ ESKİ CEZAEVİ ALANININ DÜZENLENMESİ MİMARİ VE KENTSEL TASARIM FİKİR PROJE YARIŞMASI"** ibaresi yer alacaktır.

XIV. SONUÇLARIN İLAN ŞEKLİ:

Yarışmanın sonucu www.msgsu.edu.tr ve www.taskopru.bel.tr adresindeki Internet sayfalarından duyurulacaktır.