



***ÇEVRE KORUMA VE KONTROL DAİRESİ BAŞKANLIĞI
PARK ve BAHÇELER ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ***

***“İZMİT SAHİLİ PEYZAJ ve KENTSEL
TASARIM PROJE YARIŞMASI
ŞARTNAMESİ”***

İÇİNDEKİLER

Sayfa No

1. YARIŞMANIN ADI, TÜRÜ ve ŞEKLİ.....	4
2. YARIŞMANIN AMACI VE KAPSAMI.....	4
3. YARIŞMA ALANINA İLİŞKİN BİLGİLER.....	5
3.1. Yarışma Alanının Tarihsel Süreç İçerisindeki Gelişimi ve Kimlik Öğeleri.....	5
3.2. Konumu ve Mevcut Durumu.....	9
3.3. Yarışma Alanı ile İlgili Mevcut (Mer'i) Plan Kararları.....	13
4. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER.....	16
5. İHTİYAÇ PROGRAMI.....	16
5.1. Rekreasyon Alanları.....	16
5.2. Uluslar arası Kongre ve Kültür Merkezi.....	16
5.3. Spor Alanları.....	16
5.4. Fuar Alanı.....	17
5.5. Vapur İskelesi.....	17
6. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER	17
6.1. İlkesel Yaklaşım (1/5000 ölçekli)	17
6.2. Peyzaj ve Kentsel Tasarım Projesi (1/2000 Ölçekli)	17
6.3. Kısmi Vaziyet Planı (1/1000 Ölçekli)	18
6.4. Mimari Avan Proje (1/500 Ölçekli).....	18
6.5. Çözüm Önerilerinin 3 Boyutlu Sunumu.....	18
6.6. Açıklama Raporu.....	18
6.7. Pafta Düzeni ve Boyutları.....	18

7. KİMLİK ZARFI.....	18
8. YER GÖRME BELGESİ.....	19
9. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI.....	19
10. YARIŞMANIN İLANI.....	19
11. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI.....	20
12. YARIŞMA SÜRESİ VE TAKVİMİ.....	20
13.SORU VE CEVAPLAR.....	21
14. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ.....	21
15. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER.....	22
16. YAZIŞMA ADRESİ ZARFI.....	23
17.PROJELERİN TESLİM TARİHİ, YERİ VE ŞARTLARI.....	23
18. YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA.....	23
19. JÜRİ TOPLANTI TARİHİ.....	23
20.PROJELERİN SERGİLENMESİ VE KOLOKYUM.....	24
21. ÖDÜL TUTARI VE ÖDEMELER.....	24
22. HAK VE SORUMLULUKLAR.....	25
23. YARIŞMA SONRASI AŞAMALAR.....	25
23.1. Projelerin Geri Verilmesi.....	25
24. İŞİN VERİLME BİÇİMİ.....	25
25. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ.....	26

T.C
KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İzmit Sahili Peyzaj ve Kentsel Tasarım Proje Yarışması Şartnamesi

1. YARIŞMANIN ADI, TÜRÜ ve ŞEKLİ:

Yarışmanın türü: İzmit Sahili Peyzaj ve Kentsel Tasarım Proje Yarışması'dır.

Yarışmanın şekli: Yarışma, T.C. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nce 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. Maddesi ve 13.08.2004 tarih ve 25552 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" esasları doğrultusunda, serbest, ulusal ve tek aşamalıdır.

2. YARIŞMANIN AMACI VE KAPSAMI:

Yarışma, Kocaeli'nin gelecek vizyonu koşutunda, mekansal, kültürel, sanatsal, sportif ve ekolojik değerlerin nitelikli bir biçimde geliştirilmesi, çok sayıdaki seçenek arasından koruma-kullanım dengesini gözeten işlevsel, sürdürülebilir, yenilikçi, ekonomik çözümleri içeren; özgün kimlikli mekânlar oluşturularak sahilin kentle bütünleşmesi bağlamında kent yaşamına kazandırılması amaçlarına yöneliktir.

Kocaeli hızlı sanayileşme ve kentleşme sürecinde sahil ile yaşamayan bir metropoliten sanayi kenti görünümündedir. Sanayinin kent merkezinden desantralizasyonu sonucunda son 10 yılda kentin sahille buluşmasını amaçlayan parçalı projeler gerçekleştirilmiş olup; yarışma alanı, dokümanlardan da izleneceği gibi, batısında ve güneyinde yer alan sahil düzenlemeleri arasında bulunmaktadır. Üzerinde birbirinden bağımsız işlevler ve sürekliliği sağlanamamış kullanım alanları bulunmaktadır. Benzer şekilde kıyı-kent ilişkisine parçalı çözümlerin getirildiği görülmektedir.

Bu bağlamda:

- ✓ Çağdaş şehircilik ilkeleri doğrultusunda kullanıcıların dinlenme vb. gereksinimleri ve kentsel estetik, kullanılabilirlik ve sürdürülebilirlik ilkeleri göz önünde bulundurularak çözümlerin geliştirilmesi,
- ✓ Doğusundaki eski Gölcük yolu (sahil yürüyüş yolu, Naila Kafe) batısındaki Seka Park ve bu iki alan arasındaki kesintisiz devam eden güzergâhta, yarışma proje alanında yakın çevre ilişkilerinin kurulması, uyumu ve sürekliliği,
- ✓ Kentin gelecekteki merkezi iş alanı (MİA) ve mevcut kent merkezi ile öneri tasarımın bütünlüğünün sağlanması,
- ✓ Tasarımın özgün, geniş katımlı kültürel etkinliklerin olacağı ve sürekli bir yaşam alanı olma niteliğini ifade etmesi,
- ✓ Tasarımda açık ve kapalı alanlar ile işlevler arasında kabul edilebilir, uyumlu bir denge arayışına ulaşılması,
- ✓ Tasarım alanının mevcut ve öneri ekosisteminin zenginleştirilip sürekli kılınması,
- ✓ Doğal kaynakların alan üzerinde tanımlandığı sınırları verilmiş olan sulak alanın korunması, koruma zonlarının iyileştirilmesi,
- ✓ Yarışma alanının tabi olduğu yasa ve yönetmeliklerin (örneğin; kıyı kanunu, sulak alanları korunması yönetmeliği gibi) getirdiği koşul ile hükümlere uygunluk sağlanması,

- ✓ Yukarıda da değinildiği gibi alanın kentle bütünleşmesinde ve kendi içersinde önem kazanan ulaşım konseptinin (yaya, kara, deniz, demiryolu, otopark vb) açıklıkla ifade edilmesi,
- ✓ Yarışma alanına özel ve kamusal motorlu taşıtlar ile ulaşımın, mevcut karayollarından denetimli olarak sağlandığı, alan içerisinde ve alanın kent ile bağlantısının kurulduğu alanlarda ulaşım çözümlerinin yaya ve çevre dostu sistemler olarak tasarlanması,
- ✓ İzmit'in kentsel ve mimari dokusunun ve buna bağlı olarak görünümünün iyileştirilmesi,
- ✓ Kocaeli ve yakın çevresindeki doğal ve kültürel değerlerin, özelliklerin korunması, bu anlamda kentsel ve mimari, vb alanlardaki yeni gelişmelerin bu değer ve özelliklere yabancılaşmamış olması,
- ✓ Coğrafi olarak kentin doğal eşiklerinden ve sınırlarından biri olan deniz kent yaşamı ile birleştirilmesi; kentin sosyal ve kültürel yaşamında kıyının yeniden yer alması,
- ✓ Belediye Hizmet Binası, Sabancı Kültür Merkezi, Fuar Alanı gibi kullanımların içerik ve kimliğinin, halkın sürekli kullandığı açık alanların bir parçası olarak yeniden değerlendirilmesi/işlevlendirilmesi,
- ✓ Yarışma alanı, ülkemizdeki en ciddi su ve toprak kirliliği yaşanan bölgelerden biri niteliğinde olduğundan, oksijensiz kalmış İzmit Körfezi'nin temizlenmesine, tuzlu ve sanayi atıkları ile kirlenmiş topraklarda bitki yaşamına ve yeni yapılaşmaya uygun bir alanın nasıl bir arazi ıslahı ile elde edileceğine dair yapılması hedeflenen çalışmalardan proje içerisinde bahsedilmesi,
- ✓ Alanda tasarlanması istenen Kongre ve Kültür Merkezi'nin, kente katacağı imgesel değerler göz önünde bulundurularak tasarlanması,
- ✓ Sahil-yaya ilişkisi bütünlüğünün sağlanması,

yarışmacılardan beklenmektedir.

3. YARIŞMA ALANINA İLİŞKİN BİLGİLER

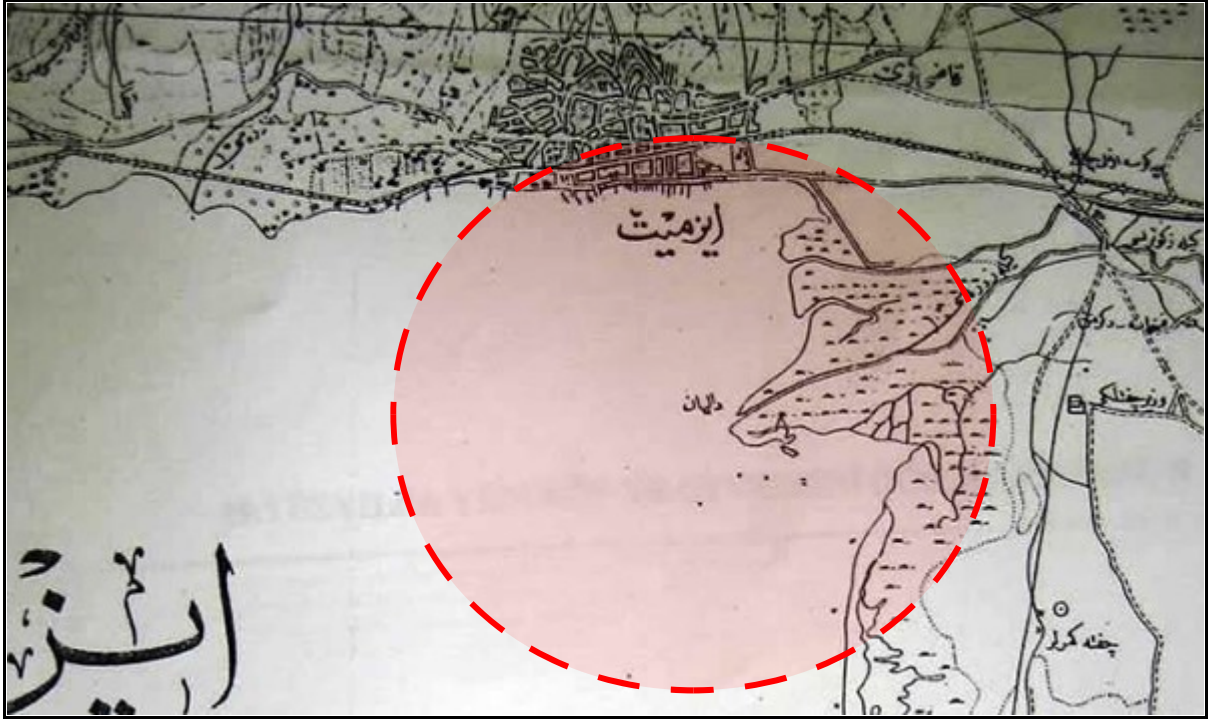
Toplam 166 hektar büyüklüğe sahip olan yarışma alanı, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ve İzmit İlçe Belediyesi sınırları içerisinde yer almaktadır.

3.1. Yarışma Alanının Tarihsel Süreç İçerisindeki Gelişimi ve Kimlik Öğeleri

İzmit, eski adı ile Nikomedia, eski çağdan günümüze kadar gelmiş, Roma, Bizans, Selçuk ve Osmanlı dönemi tarihinin izlerini taşıyan bir kent niteliğindedir.

Eski kaynaklardan ve haritalardan kentin merkezinin günümüzdeki merkezi ile örtüştüğü, yerleşimin deniz ve tepeler arasında sınırlanmış alan içerisinde geliştiği görülmektedir. Diğer bir deyişle kent kıyı ile yaşamış ve gelişmiştir.

Kentin niteliği, gelişimi ve dönüşümünü tetikleyen iki ana etmenden biri sanayi diğeri ise ulaşım olmuştur. 1930'ların ortalarında başlayan sanayileşme süreci doğrultusunda kurulan SEKA Fabrikası ile İzmit sanayi sektöründe Türkiye'nin önde gelen kentlerinden biri olmaya ve suya ihtiyaç duyan sınai işletmeler kıyıda yer seçmeye başlamıştır. 1950'li yılların sonunda açılan E-5 (D-100) Karayolu ile kopma sürecine girmiş kent kıyı arasına yeni bir set çekilmiştir. Kentin eskiden kıyıda yer alan sosyo-kültürel tesisleri yavaş yavaş yol kenarında kalmaya başlamıştır.



Harita 1: Yarışma Alanını gösteren 19. yüzyıl dönemi haritası

Kent 1970’li yıllara kadar sınırlarını fazla genişletmemiş, 1970’li yıllardan itibaren doğu-batı yönündeki gelişimini, sanayileşmenin de etkisi ile kuzey yönünde de sürdürmeye başlamış, güneydeki tarım arazileri ve bataklık alanlara doğru genişleme eğilimine girmiştir.

Yarışma alanının geçmişine baktığımızda, alanın, ulaşımın ve kentin gelişme eğiliminin etkisi ile ortaya çıktığı görülmektedir.

E-5 karayolunun açılması ile ortaya çıkan, günümüzde balıkçıların, balık restoranlarının, Gemi Müzeler Müdürlüğü’nün, Yelken Kulübünün, Marina’nın bulunduğu, doldurulmuş sahil bölgesi alanın batısını oluşturmaktadır. Bu alanın geçmişi 1950’li yıllara, E-5 karayolunun geçirildiği döneme dayanmaktadır, ancak günümüzdeki halini alışı 30.03.1994 onay tarihli Saraybahçe Dolgu Amaçlı İmar Planı’ndan sonra olmuştur. Alanda yürüyüş yolları, oyun alanları, parklar, kameriyeler, kafe ve restoranlar yer almaktadır.



Resim 1, 2: 1960'lı yılların başında, E-5 karayolu yapıldıktan sonra İzmit

Alanın doğusunu oluşturan Fuar Alanı'nın oluşturulma tarihi 1960'lı yılların sonuna denk gelmektedir. Leyla Atakan'ın başkanlık döneminde, düzenlenmeye başlanan geleneksel Sanayi Sergisi'nin yeni adresi olarak yapımı başlanan Fuar Alanı 28.Haziran.1969 yılında "Kocaeli Sanayi Fuarı" adı altında açılmıştır. Günümüzde "Kocaeli Kültür ve Sanat Fuarı" adı altında hizmet veren alan, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Kocaeli Sanayi Odası ve İzmit Ticaret Odası İşbirliği ile düzenlenen festivallere ev sahipliği etmekte, alanda lunapark, oyun alanları, yapay gölet, kültür merkezi, çarşılar, Büyükşehir Belediyesi'ne ait kurumlar, restoran ve barlar, buz pisti bulunmaktadır.





Resim 3, 4, 5: 1974 yılında çekilmiş Fuar Alanı'nın yıl içindeki gelişimini gösteren fotoğraflar

Alanın güneyinde yer alan kullanımlar genellikle 1999 depreminden sonra üniversitenin bu alanda yer seçmesi, depremzedelerin bu alanlara yerleştirilmesi ile oluşmuş, zaman içerisinde depremzedelerin yapımı biten kalıcı konutlara yerleştirilmesi, üniversitenin yeni bir alanda yer seçmesi ve binaların tamamlanıp, taşınması üzerine, dönüştürülmüş ya da el değiştirmiştir. Alanda yer alan Outlet Center 1997 yılında, İnterteks Fuar Alanı 1998 yılında, Grand Yükseliş Oteli 2002 yılında faaliyete geçmiştir.





Resim 6, 7, 8, 9: 1972 ve 2001 yıllarında çekilmiş, yarışma alanının bir kısmını ve yakın çevresini gösteren fotoğraflar

3.2. Konumu ve Mevcut Durumu

Yarışma alanı; SEKAPARK Rekreasyon Alanı'nın doğu sınırından başlayıp, güneyde Naila Kafe'ye kadar uzanan; mevcut Marina Sahili (Nazmi Oğuz Parkı), Fuar Alanı, KBB Yerleşkesi'nin de içerisinde yer aldığı, İzmit Körfezi, Salim Dervişoğlu Caddesi ve Eski Gölcük Yolu arasında kalan sahil alanını kapsamaktadır.

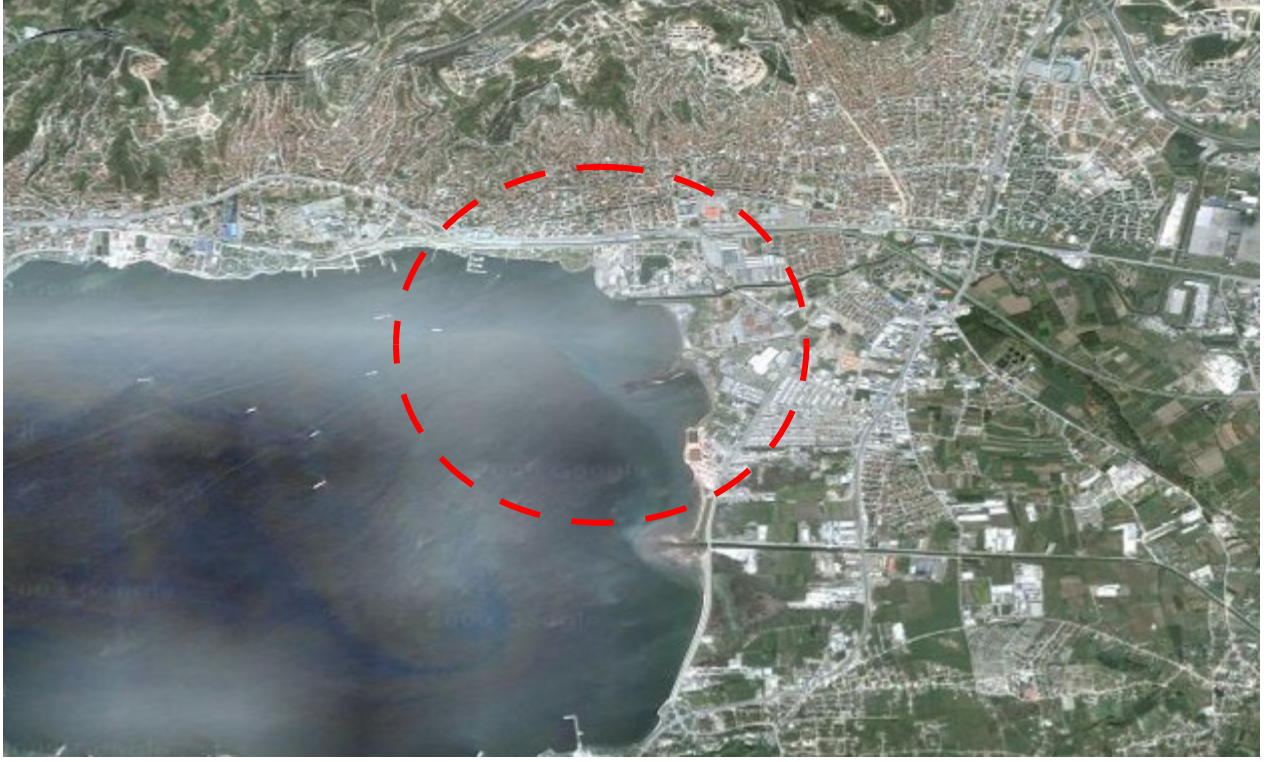
Alanın kuzeyinde E-5 (D-100) Karayolu, güneyinde sahil yürüyüş yolu, doğusunda Eski Gölcük Yolu ve batısında Marmara Denizi ile Seka Park bulunmaktadır. Bölgeye ana ulaşımın sağlandığı akslar alanın doğu ve kuzey sınırlarını da oluşturan Eski Gölcük Yolu ile Salim Dervişoğlu Caddeleri'dir.



Resim 10: Yarışma Alanının Konumu



Resim 11: Yarışma Alanının Konumu



Resim 12: Yarışma Alanının Konumu



Resim 13: Yarışma alanı ve yakın çevresi

Yarışma alanı sınırları dahilinde mevcutta Kocaeli Büyükşehir Belediye Binası, Sabancı Kültür Merkezi, Grand Yükseliş Otel, Açık otopark alanı, Gemi Müzeler Müdürlüğü, Outlet Center Alışveriş Merkezi, Benzin İstasyonları, Balık Restoranları, Restorantlar ve Kafeler, Leyla Atakan Kültür Merkezi, Marina, Ncity Alışveriş Merkezi, Kocaeli İl Spor Müdürlüğü Atletizm Pisti, İnterteks Fuar Alanı, Balık Hali, Briç Kulübü, Yelken Kulübü Eğitim Tesisleri, İtfaiye Eğitim Alanı, Oto Galeriler Sitesi, KBB Yerleşkesi gibi çeşitli kurum ve kuruluşlar, sosyal tesis alanları, eğitim tesis alanları ve ticari alanlar yer almaktadır.

Aşağıdaki haritada (Resim14) proje alanında yer alan mevcut kullanımlar gösterilmiştir.



Resim 14: Yarışma alanında yer alan kullanımlar

Yarışma alanının genel yapısı incelendiğinde, 24 ha büyüklüğünde sınırları USAK tarafından belirlenmiş “Sulak Alan Koruma Bölgesi”nin yer aldığı görülmektedir. Alan sınırları içerisinde 3,5 ha büyüklüğünde “Suni Göl Alanı”, 35 metre genişliğinde 225 metre uzunluğunda kanal bulunmaktadır. Alandaki kıyı uzunluğu yaklaşık 4,5 kilometredir. Ayrıca alanın kuzeyinde yaklaşık 29,5 Ha büyüklüğünde Dolgu Amaçlı İmar Planı yapılmış “Dolgu Alanı” bulunmaktadır.

Yarışma Alanı Sınırı, “Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Meclisi’nin 16.01.2009 tarih ve 47 sayılı kararı ile onaylanan 1/5.000 ölçekli İzmit Planlama Bölgesi 1/5.000 ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı” içinde kalmaktadır. Yarışma alanı mevcut 1/5.0000 ölçekli nazım imar planlarında kıyı ile kentin bütünleşebileceği içerisinde kültürel tesis alanlarının, yönetim merkezi alanı, ticaret alanlarının, turizm tesis alanlarının, fuar alanlarının, büyük ölçekli spor tesislerinin yer aldığı bir yeşil alan olarak planlanmıştır.

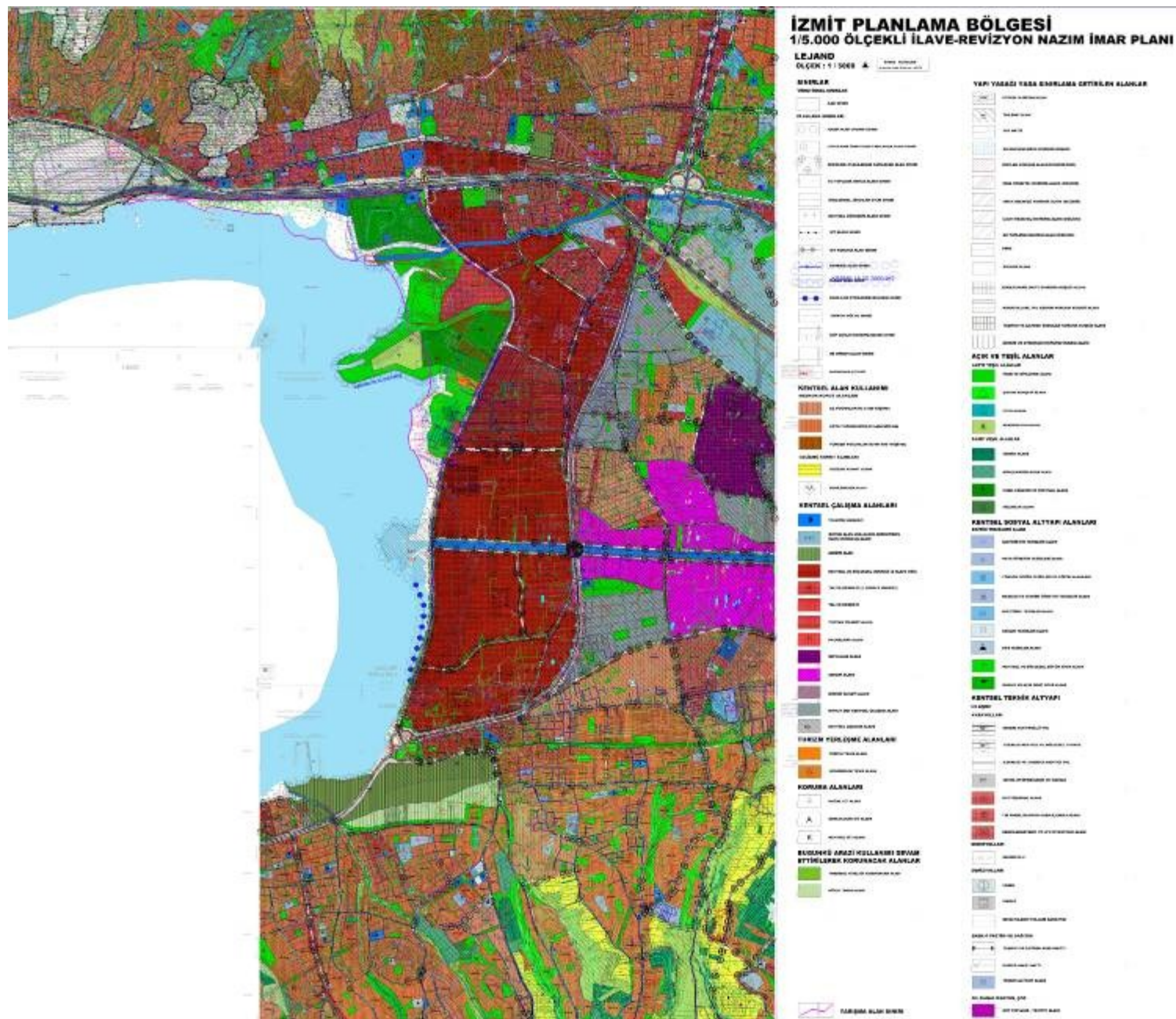
Yarışma alanının yakın çevresindeki kullanımlar incelendiğinde, kuzeyinde kentin merkezinin, doğusunda büyük ve küçük ölçekli sanayi tesislerinin, küçük sanayi sitelerinin, alışveriş merkezlerinin ve boş arazilerin, batısında Marmara Denizi’nin ve SEKA Park’ın, güneyinde ise yürüyüş yollarının ve rekreatif amaçlı aktif yeşil alanların yer aldığı görülmektedir. 16.01.2009 tarih ve 47 sayılı kararı ile onaylanan 1/5.000 ölçekli İzmit Planlama Bölgesi 1/5.000 ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı’nda yarışma alanının yakın çevresindeki kullanımlar büyük ölçekli yeşil alanlar ve MİA (Merkezi İş Alanı) olarak planlanmıştır. Plan kararları doğrultusunda alanın batısının yeni MİA alanı olarak planlandığı, kuzeyinde bulunan mevcut kent merkezinin ise MİA olarak korunduğu görülmektedir.

3.3. Yarışma Alanı ile İlgili Mevcut (Mer'i) Plan Kararları

Yarışma alanı;

“Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Meclisi’nin 16.01.2009 Tarih ve 44 sayı ile onaylanan 1/25.000 ölçekli Merkez İlave ve Revizyon Nazım İmar Plan”ında %50’si “Büyük Kentsel Yeşil Alan” kullanımında, %11’i “Kentsel Bölgesel Büyük Spor Alanı” kullanımında, %27’si “Fuar, Panayır, Festival Alanı” kullanımında, %9,5’i “Yenilenecek Alan” sınırları dahilinde “1. derece Merkezi İş Alanı” kullanımında, %1,5’i “Kentsel Sosyal Donatı Alanı” kullanımında, %1’i “Turizm Tesis Alanı” kullanımında kalmaktadır.

“Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Meclisi’nin 16.01.2009 tarih ve 47 sayılı kararı ile onaylanan 1/5.000 ölçekli İzmit Planlama Bölgesi 1/5.000 ölçekli İlave ve Revizyon Nazım İmar Planı”nda yer alan kullanımlar ise “Rekreasyon Alanı”, “Park ve Dinlenme Alanı”, “Kentsel ve Bölgesel Büyük Spor Alanı” “Fuar, Panayır, Festival Alanı”, “1. derece Merkezi İş Alanı”, “Kültürel Tesisler Alanı”, “Yönetim Merkezi Alanı”, “Turizm Tesis Alanı” olarak belirlenmiştir.



4. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

ADI	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığı, Park ve Bahçeler Şube Müdürlüğü
ADRESİ	Karabaş Mahallesi Fuar İçi 6. Sokak No: 60 İzmit/ KOCAELİ
TELEFON NUMARASI	0262 3256922/3256091/3324820/
FAKS NUMARASI	0 262 3256177
WEB ADRESİ	www.kocaeli.bel.tr
ELEKTRONİK POSTA ADRESİ	projeyarismasi@kocaeli.bel.tr

5.İHTİYAÇ PROGRAMI

Yarışma alanı içerisinde;

5.1. Rekreasyon Alanları

Dinlenme ve Eğlence Alanları:

- ✓ Değişik yaş gruplarına cevap veren eğitici çocuk oyun alanları,
- ✓ Doğa kültürlerini sergileyen özel bitkisel alanlar (Bitki koleksiyon parkı),
- ✓ Açık hava sergi alanları,
- ✓ Açık hava gösteri alanları,
- ✓ Çevre sorunlarını çözmeye yönelik doğa onarım bilgi bahçeleri,
- ✓ Tematik parklar,
- ✓ Piknik alanları,
- ✓ Yeme-içme mekanları.

5.2. Uluslararası Kongre ve Kültür Merkezi

Kentsel kıyının sürekliliğini sağlamak için gündelik hayatın barındırdığı programların, yarışma kapsamında önerilecek olan bir konferans ve kongre merkezi ile birlikte düşünülmesi; kültürel, sosyal bağlamın birlikteliğinin sağlanması hedeflenmektedir.

Bu bağlamda;

- ✓ Kültür ve Kongre Merkezi, 800-1000 kişilik çok amaçlı salonun konferans, tiyatro, dans, caz konseri gibi gösterilere karşılık verebilecek kapasitede olması,
- ✓ Küçük toplantı salonları, cep sinemaları, müzik kitaplığı, sergi salonları vb programlara karşılık veren açık ve kapalı mekânları ile birlikte, kolay ulaşılan, sahiplenerek kullanılan, kentin temsil edildiği simgesel değerler olarak ele alınması beklenmektedir.

5.3. Spor Alanları

Kentin sahnesi görünümünde ve Körfezin odak noktası olan yarışma alanında yer alacak açık ve kapalı programlara ait spor tesislerinin, gerek kentin gerekse il bütününün ulusal ve uluslar arası spor müsabakalarına (olimpik standartlardaki) ev sahipliği yapabilecek kapasiteye sahip bir alan olarak

planlanması beklenmektedir. Buna ait program açılımının yarışmacı tarafından mevcut uluslar arası standartlara bağlı olarak araştırılması ve geliştirilmesi beklenmektedir.

✓ **SPOR TESİS ALANLARI:**

Su sporları (Yelken, Kano, v.b.) alanı

Kapalı spor tesis alanları

✓ **AÇIK SPOR ALANLARI:**

Açık tenis, voleybol, basketbol, futbol, hentbol sahaları

✓ **BİSİKLET YOLLARI**

5.4. Fuar Alanı

1966 yılında körfezin bitimindeki bataklık kısmın doldurulmasıyla elde edilen Kocaeli Sanayi Fuarı, Cengiz Topel Havalimanı'na yakınlığı, deniz ulaşımına elverişliliği, demiryolu ağına bağlantısı, İzmit şehir merkezine ulaşılabilirliği, kentsel hafızadaki yeri, İstanbul gibi bir mega kente yakınlığı ve bölgenin taşıdığı sanayi potansiyeli ile uluslararası düzeyde bir organizasyonun gerçekleşmesi için uygun bir alandır. Tüm bu potansiyellerine rağmen mevcut durumda "sanayi fuarı" olma işlevini büyük ölçüde yitirmiş ve yılın büyük bir çoğunluğunda kullanılmaması nedeniyle giderek atıl bir yer halini almıştır. Bu alanın, "Yılın her ayında farklı bir organizasyonun gerçekleşebileceği ulusal ve uluslararası düzeyde bütünsel bir fuar alanı (tasarım ve teknoloji fuarı)" olarak yeniden örgütlenmesi beklenmektedir.

5.5. Vapur İskelesi

İskele en az 3 yolcu gemisinin yanaşabileceği tasarımda istenmektedir. Yanaşma yeri hidrolik olarak su düzeyine göre uyarlanabilir bir mekanizmaya sahip olabilir. Bu durum yolcuların konforunu artıracaktır. Hidrolik sistemin değişim aralığı İzmit körfezi proje alanında yapılacak gözlem ve modelleme çalışmaları ile uygulama projelerinin hazırlanması sırasında belirlenebilmelidir. Su seviyesindeki değişimlerin atmosferik basınç değişimi ve gel-git nedenli olduğu bilinmektedir. İskeleye hizmet verecek bekleme salonu 150-200 kişi kapasitede olmalıdır, bu yapının tasarımında Ulaştırma Bakanlığı DLH Genel Müdürlüğü "Kıyı ve Liman Yapıları Teknik Esasları" göz önüne alınması ve çağdaş yapım teknolojilerinden en üst düzeyde yararlanılması beklenmektedir. İskele ile beraber oluşacak idari yapı için hizmet binası tasarlanmalıdır. Hizmet binası; 1 adet müdür odası, 2 adet wc, 1 adet mutfak, 1 adet santral-özel kalem odası, 1 adet arşiv odası, 3 adet çalışma ofisi, 1 adet toplantı salonu, 1 adet bekleme/dinlenme odasını içerir şekilde olmalıdır.

6. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:

6.1. İlkesel Yaklaşım (1/5000 ölçekli)

Öneri arazi kullanım kararlarını içeren, yakın ve uzak çevre ilişkilerini kurgulayan, uygulama adına etaplama sistematığına sahip, kentsel tasarımın temel ilkelerini ortaya koyan, fikri, özgünlüğü ve süreci anlatan, makro kentsel ulaşım sistemini açıklayan üst ölçekli çalışmadır.

6.2. Peyzaj ve Kentsel Tasarım Projesi (1/2000 Ölçekli)

Yarışma ve yakın çevresine ilişkin kentsel tasarım (vaziyet planları) kararları ile birlikte alanın içerisinde:

- ✓ Önerilen tüm açık ve kapalı işlev alanları,
- ✓ Ulaşım sistemi çözümlemesi (kademelenme, türler, toplu taşıma, durak, otopark gibi)
- ✓ Peyzaj planlama kararları,

vaziyet planı tekniğinde hazırlanmalıdır.

6.3. Kısmi Vaziyet Planı (1/1000 Ölçekli)

Yarışmacının uygun göreceği ve 50 ha büyüklüğü aşmayacak bir alanda vaziyet planı tekniğinde plan, kesit, görünüş ve silüetleri içeren, işlevleri tanımlayan, istenildiği takdirde, korunacak yapılara getirilen mimari yorumları ifade eden çalışmadır.

6.4. Mimari Avan Proje (1/500 Ölçekli)

1/1000 ölçekli çalışılan alanda yine yarışmacının uygun göreceği bir alanın, yarışmacı tarafından uygun görülen bir alanında ayrıntıları içeren kesit, görünüş, silüet, kot, cephe v.b. belirleyen mimari çalışmalardır.

6.5. Çözüm Önerilerinin 3 Boyutlu Sunumu

Fikri, özgünlüğü ve süreci anlatan, 1.9.1 maddesindeki ilkesel yaklaşımı da (1/5000 ölçekli) kapsayacak şekilde 3 boyutlu çalışmalara yer veren, açıklama raporunun da yer alabileceği, 2 adet A0 renkli sunum paftası olarak hazırlanan çalışmalardır.

6.6. Açıklama Raporu

Uygulama etaplarını belirten çözüm önerilerinin 3 boyutlu sunumunda açıklama raporuna yer vermeyenlerden 1 A4 sayfasını geçmeyen en fazla 500 kelimeyi içerecek açıklama raporudur.

6.7. Pafta Düzeni ve Boyutları

- ✓ Pafta ebadı A0 olup, en fazla 8 adet olarak teslim edilecektir.
- ✓ Tüm paftaların teslimi ve sergileme kolaylığı açısından foto blok ve benzeri altlık malzemeden yapılacaktır. Paftalar yatay kullanılacak ve alt alta koyularak sergilenecektir.
- ✓ Hâkim rüzgar, manzara, çizgisel ölçek ve kuzey yönü işaretleri, projelerde aynı yerde gösterilecektir.
- ✓ Pafta sunumları kuzey dikkate alınarak yapılacaktır.
- ✓ Renk ve çizim tekniği serbesttir.
- ✓ Projeler üzerinde kimlik belirleyici herhangi bir işaret veya yazı olmayacaktır.
- ✓ Beş (5) rakamlı rumuzlar, projelerin açıklama raporunun ön sayfasının ve diğer eklerin sağ üst köşelerine 1x4 cm. boyutlarında daktilo veya bilgisayar ile yazılacaktır.
- ✓ Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftaların sağ alt köşelerinde paftanın asma şemasında yeri belirtilecektir.

7. KİMLİK ZARFI

- ✓ Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine, proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde ; daktilo ve ya yazıcı ile "KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İZMİT SAHİLİ PEYZAJ ve KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI-Kimlik Zarfı " ibaresi yazılı bir zarfın içine aşağıdaki bilgileri içeren imzalı bir belge koyacaklardır.

- ✓ Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belgeyi,
- ✓ Yer görme belgesini,
- ✓ İlgili meslek odasının yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda belgesini,
- ✓ Kargo veya posta teslim belgesini,
- ✓ Projenin dijital ortamda hazırlanmış kapalı zarf içindeki kopyasını koyacaklardır.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden, derce ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine “ AÇILABİLİR “ kaydını koyabilirler. Bu kaydı taşıyan zarflar jüri tarafından açılıp, kimlikleri açıklanacak ve bu işlemler tutanakta belirtilecektir.

Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışmaya kabul edilmez.

8. YER GÖRME BELGESİ

Yer görme zorunludur. Yarışmacıların yer görme belgesi olarak yarışma alanını gördüklerini belgelemeleri gerekmektedir. Yarışmaya katılanlar bu zorunluluğu yerine getirdiklerine dair belgeyi üzerine rumuzu ve “İZMİT SAHİLİ PEYZAJ ve KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI, YER GÖRME BELGESİ ZARFI” ibaresi yazılı bir zarfın içersine koyarak proje ve kimlik zarfı ile birlikte yarışma raportörlüğüne teslim etmek zorundadırlar.

9. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

Projeler, raporlar ve zarflar yarışma raportörlüğüne dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde tek ambalaj içinde teslim edilecektir. A0 paftalar ambalaj kolaylığı sağlamak amacıyla A1 iki levha olarak kesilebilir. Tüm paftaların, raporların her sayfasının, ambalajların ve zarfların sağ üst köşesine, beş (5) rakamlı rumuz yazılacaktır.

Rumuzda kullanılan rakamlar ardı ardına tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Ambalaj üzerine projenin rumuzu ile,

“İzmit Sahili Peyzaj ve Kentsel Tasarım Proje Yarışması Raportörlüğü– Park ve Bahçeler Müdürlüğü-Karabaş Mah. 6.sok. Fuar İçi İzmit/KOCAELİ”

ibaresi yazılacaktır.

Projeler, raporlar ve kimlik zarfları kıvrılmadan, A1 boyutlarında bir ambalaj içinde teslim edilmelidir.

10. YARIŞMANIN İLANI

Jürinin değerlendirme çalışmalarının bitiminde, yarışmanın sonucu idare tarafından 05/04/2010 günü Resmi Gazetede, ilgili meslek oda ve kuruluşlarının yayın organlarında, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi’nin resmi web sitesinde ve 1 adet günlük gazetede ilan edilecektir.

11. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya, aralarında en az bir Mimar, bir Şehir Plancısı ve bir Peyzaj Mimarı, bulundurmak koşulu ile TMMOB'e kayıtlı üyelere oluşturulan ekipler katılabilir. Yarışmacıların şartname bedeli olan 100 TL (Yüz Türk Lirası) **Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Mali Hizmetler Dairesi Başkanlığı Gelir ve Takip Şube Müdürlüğü Veznesine** İzmit Sahili Peyzaj ve Kentsel Tasarım Proje Yarışması adına yatırılarak dekont, isim ve adres bilgileri ile birlikte yukarıdaki adrese teslim edilecek ve şartname elden alınacaktır.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- ✓ Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'nin üyesi olmak,
- ✓ Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- ✓ Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerin 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları olmamak,
- ✓ Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- ✓ Yarışma şartnamesinde öngörülen özel koşullara uymak,
- ✓ Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- ✓ Yarışmayı açan idarede yarışmayla ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- ✓ Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar dahi, projeleri yarışmaya katılmamış sayılacak ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleri ile birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilecektir.

12. YARIŞMA SÜRESİ VE TAKVİMİ:

Yarışma; yarışmanın ilk ilan tarihi ile başlar ve tasarımların son teslim edileceği tarihte sona erer.

YARIŞMANIN İLANI	05/04/2010
ŞARTNAME ŞATIŞ TARİHİ BAŞLANGICI	05/04/2010
YER GÖRMEK İÇİN SON TARİH	30/04/2010
SON SORU SORMA TARİHİ	06/05/2010
CEVAPLARIN GÖNDERİLME TARİHİ	11/05/2010 Saat :17:00
PROJE TESLİM TARİHİ	16/07/2010 Saat :17:00
JÜRİ DEĞERLENDİRME TARİHİ	21/07/2010 - 23/07/2010
YARIŞMA SONUCU İLAN TARİHİ	04/08/2010
SERGİ BAŞLANGIÇ VE BİTİŞ TARİHİ	04/08/2010 -14/08/2010 Kocaeli Büyükşehir Bel. Süleyman Demirel Kültür Merkezi
KOLOKYUM TARİHİ VE YERİ	10/08/2010 Kocaeli Büyükşehir Bel. Süleyman Demirel Kültür Merkezi

13. SORU VE CEVAPLAR

- ✓ Yarışmacılar, sorularını 06/05/2010 tarihine kadar **"İZMİT SAHİLİ PEYZAJ ve KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI RAPORTÖRLÜĞÜNE"**ne hitaben ***projeyarismasi@kocaeli.bel.tr*** adresine elektronik posta ile veya 0 262 325 61 77 Numaralı faks kanalı ile göndereceklerdir.
- ✓ Yarışmacılar tarafından yöneltilecek sorular, daktilo veya bilgisayar ortamında yazılmış olarak verilecektir.

- ✓ Her soru için ilgili olduğu metnin konuya ilişkin paragraf numarası belirtilecektir.
- ✓ Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.
- ✓ Yarışma jürisi yukarıda belirtilen tarih ve saate kadar ulaştırılan tüm sorulara cevap vermek üzere son soru sorulma tarihini izleyen 5 gün içerisinde toplanacak, bu toplantı sonrasında cevaplar, 11/05/2010 tarihine kadar yarışmacıların adreslerine posta ile gönderilecektir.

14. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ:

Danışman Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Nihal ŞENLİER - Y.Mimar/Şehir Plancısı	Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü - Mimarlık Fakültesi Şehir Bölge Planlama Bölümü Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Yalçın YÜKSEL- İnşaat Y.Mühendisi	Yıldız Teknik Üniversitesi - İnşaat Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü Hidrolik Anabilim Dalı Başkanı
Arzu NUHOĞLU - Peyzaj Mimarı	TMMOB Peyzaj Mimarları Odası
Adnan BİLGİÇ- İnşaat Y.Mühendisi	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi - Genel Koordinatör
Ercan YAZICI- İnşaat Mühendisi	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi -Genel Sekreter Yardımcısı
Tahir AKMAN- İnşaat Mühendisi	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi - Fen İşleri Dairesi Başkanı

Asli Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Hüseyin CENGİZ – Y.Mimar/Şehir Plancısı (Jüri Başkanı)	Yıldız Teknik Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Kamuran ÖZTEKİN - Y. Mimar	Kocaeli Üniversitesi - Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Ahmet EYÜCE - Y. Mimar	Bahçeşehir Üniversitesi - Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Zekai GÖRGÜLÜ – Y.Mimar/Şehir Plancısı	Yıldız Teknik Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Ahmet Cengiz YILDIZCI - Orman Y.Mühendisi/Şehir Plancısı	İstanbul Teknik Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı
Yrd. Doç. Dr. Yeşim Ayça ÇAĞLAYAN KAPTANOĞLU - Y.Peyzaj Mimarı	İstanbul Üniversitesi - Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi
Gökmen MENGÜÇ - Şehir Plancısı	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi - İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanı

Yedek Jüri Üyeleri:

Yrd. Doç. Dr. Elif Yeşim KÖSTEN - Y.Mimar	Kocaeli Üniversitesi - Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Yrd.Doç.Dr. Nilüfer KART AKTAŞ - Y.Peyzaj Mimarı	İstanbul Üniversitesi - Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi
Dr. Reyhan YILDIZ - Y.Şehir Plancısı	Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü - Mimarlık Fakültesi Şehir Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi
Önder KAYA - Y.Mimar	TMMOB Mimarlar Odası

Raportörler:

Ali BİLGİ - Orman Mühendisi	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Şb.
Arzu YİĞİT - Şehir Plancısı	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik
Dudu KESKİN - Elektrik Mühendisi	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Etüt Prj. ve Kşf. Şb. Md.

Raportör Yardımcıları:

Duygu ÖZTEKİN- Şehir Plancısı	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik
Fatmanur DANIŞ - Peyzaj Mimarı	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Şb.
Onur UZCAN- Elektrik Teknikeri	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Etüt Prj. ve Kşf. Şb.
Pınar DEMİR- İnşaat Teknikeri	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Etüt Prj. ve Kşf. Şb.

15. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER:

Dijital ortamda olmak üzere:

1. 08.08.2008 tarih ile onaylanmış 1/50.000 ölçekli “İzmit Körfezi (Kocaeli-Yalova) Bütünsel (Kıyı ve Geri Sahası) Planı” ve Plan Raporu
2. 16.01.2009 Tarih ve 44 sayı ile onaylanmış 1/25.000 ölçekli Nazım İmar Planı ve Plan notları
3. 16.01.2009 Tarih ve 47 sayı ile onaylanmış 1/5.000 ölçekli Nazım İmar Planı ve Plan notları
4. Saraybahçe Belediyesi’nin 16.02.2007 tarih ve 92 sayı, Bekirpaşa Belediyesi’nin 13.03.2009 tarih ve 128 sayı ile onaylanmış 1/1.000 ölçekli Revizyon Uygulama İmar Planları ve Plan notları
5. 1/1.000 ölçekli Kadastral Hâlihazır Harita
6. Mülkiyet Durumu (Sahiplik) Paftası
7. Yarışma Alanı Arazi Kullanış
8. Yarışma Alanı ve Yakın Çevre Ulaşım İlişkileri
9. Yarışma Alanında Uyulması Gereken Eşik ve Sınırlar Paftası (Yarışma Alanı Sınırı-Kıyı Kenar Çizgisi-Sulak Alan Sınırı-Kanallar ve Dereler)
10. Yarışma Alanında İşlevi, Konturu ve Gabarisi Korunacak Yapıların Mimari Projeleri ve Fotoğrafları
11. Yarışma Alanı İle İlgili Jeolojik Durum ve Depremsellik
12. Yarışma Alanı İle İlgili Diğer Analizler
 - a) Doğal Yapı
 - b) İklimsel ve Meteorolojik Veriler
 - c) Su Kirliliği Ölçüm Sonuçları
 - d) Toprak Yapısı ve Bitki Örtüsü
 - e) Gölet ve Kanalların Bilgileri
 - f) Nüfus Verileri
13. Yarışma Alanına İlişkin Fotoğraflar ve Silüet
14. Alt Yapı Verileri
15. Kocaeli Kültür Envanteri
16. Yarışma alanına bitişik, Seka Park ve Başiskele Sahili (Naila Kafe) Projeleri
17. Proje ve Mesleki Kontrollük Hizmetleri Sözleşme Örneği
18. Yarışma Şartnamesi

16. YAZIŞMA ADRESİ ZARFI

Yarışmacılar, projelerdeki rumuzu taşıyan bir zarfın üzerine, “KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ–İZMİT SAHİLİ PEYZAJ ve KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI -Yazışma Adresi Zarfı “ ibaresi yazarak içine yalnızca yazışma adreslerini koyacaklardır.

Zarfın içine, herhangi bir isim belirtilmeksizin, yalnızca yarışmacılara ait adres bilgileri ile şartname alındığını belirtir dekontu konulacaktır.

Rumuz ve Ambalaj:

Rumuz, 5 rakamlı olacak, her paftanın, zarfların ve ambalajların sağ üst köşesine yazılacaktır. Ayrıca ambalajların üzerine aynı rumuz kullanılarak “KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ– İZMİT SAHİLİ PEYZAJ ve KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI — Park ve Bahçeler Şube Müdürlüğü-Karabaş Mah. 6.sok. Fuar İçi İzmit/KOCAELİ” adresi yazılacaktır. Projeler katlanmadan sunulacaktır.

17. PROJELERİN TESLİM TARİHİ, YERİ VE ŞARTLARI

Yarışmacılar paftalar ile birlikte, ayrıca cd ortamında da teslim edilecektir.

Yarışmacılar, proje ve eklerini 16/07/2010 günü saat 17:00 a kadar yarışma raportörlerine elden teslim edebilecekleri gibi PTT, APS veya özel kargo ile adrese teslim olarak da gönderebilirler.

Bu şekilde gönderilen projeler için, kargo makbuzu (projelerin en son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren), faks ile 16/07/2010 günü saat 17:00 ye kadar yarışma raportörlüğü adresine gönderilecektir. En geç 16/07/2010 tarihinde saat 17.00’ a kadar belirtilen adrese ulaşmayan projeler değerlendirilmeye alınmayacaktır. Postada veya kargoda kaybolan veya geciken projelerden Kocaeli Büyükşehir Belediyesi sorumlu değildir.

18. YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA

- ✓ Aşağıda belirtilen durumlarda, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla, proje yarışmadan çıkarılır.
- ✓ Yarışma şartnamesinin yarışmaya katılma koşullarındaki maddelerde belirtilen şartlara uymayanlar,
- ✓ Eserin herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan bir işaret bulunan projeler (el yazısı bu işaretlerden sayılır),
- ✓ Kimlik zarfını ve kimlik zarfı içindeki belgeleri yarışma projesi ile birlikte teslim etmeyenler,
- ✓ Yer görme belgesi almayanlar,
- ✓ Katılım koşullarına uymayan yasaklı bir ifade kullananlar,
- ✓ Şartname alarak adres bırakmamış olanlar,
- ✓ Projelerini belirtilen son teslim tarihi ve saatine kadar teslim etmeyenler.

19. JÜRİ TOPLANTI TARİHİ

Jüri, değerlendirme çalışmaları için, yarışmanın teslim gününü takip eden 5 gün içerisinde toplanacaktır.

20. PROJELERİN SERGİLENMESİ VE KOLOKYUM

Eser sahibi yarışmaya katılmakla, eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır. Yarışmanın sonucu, jüri değerlendirmesini takiben ilgili meslek oda ve kuruluşlarının yayın organları ile ilan edilecektir.

Yarışmanın sonuçlarının ilanından sonra aynı gün içinde (04.08.2010) , **Süleyman Demirel Kültür Merkezinde** (Yahya Kaptan Mh. Akasyalar Cd. İzmit/Kocaeli) Jüri tarafından yarışma dışı bırakılan da dâhil, bütün projeler, imzalı jüri raporunun bir kopyası ile birlikte 10 gün boyunca sergilenir. Sergi, ücretsiz olarak halka açık yapılır.

Yarışmanın sonuçlanmasından sonra yarışmayla ilgili sonuçların tartışılacağı bir kolokyum düzenlenir.

Kolokyuma katılmaya hiçbir kısıtlama getirilemez.

Kolokyum, katılanların oylarıyla seçilecek bir üyece yönetilir.

Kolokyumda sorular sözlü veya yazılı olarak sorulur. Sorular, jürinin bütününe olduğu gibi ayrı ayrı jüri üyelerinin her birine de yöneltilebilir.

Kolokyum tarih ve yeri: Kolokyum 10/08/2010 tarihinde **Süleyman Demirel Kültür Merkezinde** (Yahya Kaptan Mh. Akasyalar Cd. İzmit/Kocaeli) yapılacaktır.

21. ÖDÜL TUTARI VE ÖDEMELER

ÖDÜLLER

1. Ödülü: 90.000,00 TL
2. Ödülü: 70.000,00 TL
3. Ödülü: 50.000,00 TL

MANSİYON

Mansiyon: 20.000,00 TL
Mansiyon: 20.000,00 TL
Mansiyon: 20.000,00 TL
Mansiyon: 20.000,00 TL
Mansiyon: 20.000,00 TL

✓ Satın alma için jüri üyelerine idare tarafından 20.000,00 TL verilecektir.

193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’nun 29. Maddesine istinaden ödüller net olarak ödenecektir.

TMMOB Ana yönetmeliği uyarınca mesleki yarışmalardan derece ve mansiyon kazananların ödüllерinin ve jüriye üye seçilenlerin alacakları ücretlerin %5’i kesilerek, Meslek Odaları Payı olarak ilgili oda hesap numaralarına yatırılacaktır.

Ödüller sonuçların gazete ile ilanından sonra, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi – Mali Hizmetler Dairesi Başkanlığı tarafından en geç 30 gün içerisinde yarışmacılara ödenecektir.

22. HAK VE SORUMLULUKLAR

Dereceye giren eserlere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunun hükümlerince, idareye ait olur. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır. Yarışmaya ekip olarak katılım halinde, tarafların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludur.

Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Uygulamasý kararlaştırılan projenin sahibi ile sözleşme bağlantısından sonra proje sahibinin ölümü, iflasý veya bu gibi beklenmedik sebeplerle projenin uygulama imkânları kalmadığı hallerde iş tasfiye edilir ve Belediye dilediği şekilde harekette serbest kalır.

23. YARIşMA SONRASI AşAMALAR:

23.1. PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Dereceye giren eserlere ait her türlü fikri haklar belediyeye ait olacaktır. Dereceye girmeyen projeler, kolokyum ve sergi bitiş tarihinden itibaren 15 gün içinde KOCAELİ BÜYÜKşEHİR BELEDİYESİ – İZMİT SAHİL PARKI PEYZAJ ve KENTSEL TASARIM PROJE YARIşMASI — Park ve Bahçeler Müdürlüğü – Karabaş Mah. 6.sok. Fuar İçi İzmit/KOCAELİ adresinden elden alınabilecektir.

Teslim süresi içerisinde alınmayan projelerden Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğü sorumlu olmayacaktır.

24. İşİN VERİLME BİÇİMİ

İdare, uygulama projelerini yarışmada birincilik ödölünü alan proje müellifine/müelliflerine) yaptıracaktır. Uygulama projelerine başlanılması, proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer alması halinde mümkündür. Belediye, varsa jüri üyelerinin önerilerini de dikkate alarak, müelliften uygulama safhalarında bazı değişiklikler talep edebilir ve yaptırabilir.

Uygulamasý kararlaştırılan projenin sahibi, uygulama projelerini yapmak istemezse veya idarenin davetine müteakip 1 ay içerisinde sözleşme imzalanmadığı takdirde hakkından vazgeçmiş sayılır. Bu durumda ikincilik ödölü alan Müellife aynı süreç uygulanır. Bu durumdan da bir sonuç alınmadığı takdirde Belediye dilediği gibi harekette serbest kalır.

İdare, yarışma sonucu elde edilen tasarımın uygulama projelerini etap etap yaptırmakta serbesttir.

Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Uygulamasý kararlaştırılan projenin sahibi ile sözleşme bağlantısından sonra proje sahibinin ölümü, iflasý veya bu gibi beklenmedik sebeplerle projenin uygulama imkânları kalmadığı hallerde iş tasfiye edilir ve Belediye dilediği şekilde harekette serbest kalır.

Bu uygulamada, MİMARLIK, PEYZAJ MİMARLIğI, MÜHENDİSLİK, KENTSEL TASARIM PROJELERİ, şEHİR VE BÖLGE PLANLAMA VE GÜZEL SANAT ESERLERİ YARIşMALARI YÖNETMELİğİ hükümleri esastır.

25. ANLAşMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzasına kadar geçecek sürede Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar önce jüri hakemliği ile giderilmeye çalışılacaktır. Buna rağmen sonuca ulaşılamazsa, anlaşmazlık, KOCAELİ Mahkemeleri'nde çözüme bağlanacaktır.

İş bu şartname 25 (Yirmibeş) madde, 26 (Yirmialtı) sayfadan oluşmaktadır. Tarafımızdan .../.../2010 tarihinde imza altına alınmıştır.

DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ

Prof.Dr.
Nihal ŞENLİER

Prof.Dr.
Yalçın YÜKSEL

Peyzaj Mim.
Arzu NUHOĞLU

İnş.Y.Müh.
Adnan BİLGİÇ

İnş.Müh.
Ercan YAZICI

İnş.Müh.
Tahir AKMAN

ASİL JÜRİ ÜYELERİ

Prof.Dr.Hüseyin CENGİZ
(Jüri Başkanı)

Prof.Dr.
Kamuran ÖZTEKİN

Prof.Dr.
Ahmet EYÜCE

Prof.Dr.
Zekai GÖRGÜLÜ

Prof.Dr.
Ahmet Cengiz YILDIZCI

Yrd.Doç.Dr.
A.Yeşim ÇAĞLAYAN KAPTANOĞLU

Şehir Plan.
Gökmen MENGÜÇ

YEDEK JÜRİ ÜYELERİ

Yrd.Doç.Dr.
Nilüfer KART AKTAŞ

Yrd.Doç.Dr.
Elif Yeşim KÖSTEN ÖZGEN

Dr.
Reyhan YILDIZ

Y.Mimar
Önder KAYA

RAPORTÖRLER

Orm. Müh.
Ali BİLGİ

Şehir Plan.
Arzu YİĞİT

Elk. Müh.
Dudu KESKİN

RAPORTÖR YARDIMCISI

Şehir Plan.
Duygu ÖZTEKİN

Peyzaj Mim.
Fatmanur DANIŞ

Elk.Tek.
Onur UZCAN

İnş.Tek.
Pınar DEMİR