

LEYLA GENCER HEYKELİ YARIŞMA ŞARTNAMESİ

Madde 1- İdareye ilişkin bilgiler

İdarenin;

- a) Adı: Beşiktaş Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü
- b) Adresi: Nispetiye Mah. Başlık Sok. No:1 Beşiktaş/İSTANBUL
- c) Telefon numarası: 0212 319 42 91/ 0212 319 42 42/ 4025 (dahili)
- d) Faks numarası: 0212 319 42 79
- e) e posta: ozgegurkan@besiktas.bel.tr
gulsahozsoydan@besiktas.bel.tr

Madde 2- Yarışma konusu işe ilişkin bilgiler

2.1.Yarışmanın Amacı

Önemli opera sahnelerinde birçok rol yorumlayan, “20.yüzyılın son divası” olarak kabul edilen ve Opera dünyasında bulunduğu yeri, yalnızca repertuarının çeşitliliği ile değil, canlandırdığı karakterlere kattığı dramatik nüanslarla da sağlamlaştıran, araştırmacı kişiliği ve iyi bir eğitimci olmanın verdiği sorumlulukla romantik dönemin unutulmuş birçok eserini tekrar günışığına çıkaran **Leyla Gencer**’i yaşatmak için düşünülmüş bir yarışmadır.

Dünyanın önde gelen soprano’larından olan **Leyla Gencer**’i saygıyla yansıtmak üzere ve bu yarışma aracılığı ile sanatı ve sanatçıyı teşvik etmeyi, çağdaş bir kentsel çevre yaratılmasına katkıda bulunmayı, toplumun sanatsal ve kültürel gelişimine destek olmayı amaçlamaktadır.

2.2.Yarışmanın Konusu, Türü ve Şekli:

Beşiktaş Belediyesi tarafından “**Leyla Gencer Heykeli Tasarım Yarışması**” adı altında 4734 Sayılı Kamu İhale Kanununun 23.maddesine göre, “*Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği*” esas alınarak ulusal ve tek aşamalı bir heykel tasarım yarışması açılmıştır.

2.3.Yarışmanın Yeri (Heykel Projesinin Tasarlanacağı Yer):

Bu heykel projesi; İstanbul İli, Beşiktaş İlçesi, Dikilitaş Mh. Yeşilçimen-Aşık Kerem Sk., 56pafta, 7ada, 74 (eski 62-65)-68 parselde Ekli Vaziyet Planında görülen yerde ve ana caddeden algılanacak şekilde tasarlanacaktır.

Madde 3- Yarışmaya Katılım Şartları

- 3.1.Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,
- 3.2.Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- 3.3.Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- 3.4.Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- 3.5.Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 3.6.Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- 3.7.Yarışma T.C. uyruklu tüm heykeltraşlara açıktır.

3.8.Katılımcılar yarışmaya daha önce herhangi bir yarışmada ödöl almamış ya da sergilenmemiş (1 adet) eseriyle katılabilir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır.

Madde 4- Yarışmacılardan istenen belgeler

4.1.Kimlik zarfı; yarışmacıların, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; daktilo veya yazıcı ile " *Leyla Gencer Heykeli Tasarım Yarışması Kimlik Zarfı*" ibaresi yazılmış bir zarfın içine, her sayfası imzalanmış ve Madde 24'teki ibarenin kabul edildiğine dair son sayfa imzalarının da tamamlanmış olduğu bu şartnameyi,

4.2.T.C. vatandaşı olduklarına dair Kimlik Belgesi fotokopisini,

4.3.Yarışmaya katılacak olanların; yarışma tarihine kadar yapmış oldukları heykel, rölyef vb. eserlere ait, yapılış tarihlerini, bulundukları yeri, çevresi ile beraber eseri gösteren fotoğrafların yer aldığı tanıtım dosyasını (bu dosyada yer alacak eserler sanatçının isteğine bağlıdır), koymaları gereklidir.

Kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışmaya kabul edilmez.

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Madde 5- Yarışmacılara verilecek bilgi ve belgeler

5.1.Yarışma Şartnamesi

5.2.Yarışma alanının yerini gösteren fotoğraflar

5.3.Yarışma alanının yerini gösteren vaziyet planı (1/200)

5.4.Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği

Madde 6- Şartname ve Eklerinin Temin Edileceği Yer

Yarışmacılar, Beşiktaş Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü adresine başvurarak 150,00.-TL. karşılığında Yarışma Şartnamesini temin edebileceklerdir. Yarışmacılar bu tutarı Beşiktaş Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'ne yatırdıklarına ilişkin belgeyi elden sunduklarında, şartname ve ekleri kendilerine verilecektir.

Katılımcılar, Beşiktaş Belediyesi'ne ait aşağıda yazılı hesap numarasına şartname bedelini yatırıp, banka dekontunu faks yolu ile tarafımıza ilettiklerinde de şartname ve ekleri (bilgisayar ortamında) kendilerine mail yolu ile ulaştırılabilir. Bu durumda; ulaşmayan veya iletilemeyen hiçbir belgeden İdareміz sorumlu olmayacaktır.

HALK B.	BEŞİKTAŞ ŞUBESİ	HESAP NO: 07000001
---------	--------------------	--------------------

Ayrıca; şartname ve ekleri, iadeli posta vasıtası ile de gönderilebilir. Ancak; postadaki gecikme nedeni ile katılımcının beyan ettiği adrese ulaşmayan belgelerden İdare sorumlu tutulamaz.

Şartname bedelini, yatırmayan katılımcı, yarışmaya kabul edilmez ve eseri değerlendirmeye alınmaz.

Yarışmacının tasarımı yapacağı eserin konulacağı yeri görmesi tavsiye edilir.

Madde 7- Jüri üyeleri (danışman, asli ve yedek) ve raportörlerin isimleri

7.1.Danışman Jüri Üyeleri

- 1.İsmail ÜNAL (Mimar, Beşiktaş Belediye Başkanı)
- 2.Rengim GÖKMEN (Prof., Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü)
- 3.Mesut İKTU (Prof. Mimar Sinan Üniv. Dev. Konservatuarı Md., Opera Sanatçısı)
- 4.Murat KATOĞLU (Sanat Tarihçisi, Dr.)
- 5.Hasan F. MANİ (İdare Temsilcisi, Makine Y. Mühendisi)

7.2.Asli Jüri Üyeleri

1. Prof. Rahmi AKSUNGUR (Heykeltıraş, Mimar Sinan Güz. San. Üniv.)
2. Prof. Vedat SOMAY (Heykeltıraş, Mimar Sinan Güz. San. Üniv.)
3. Prof. Nilay BÜYÜKİŞLEYEN (Heykeltıraş, Marmara Üniv. Güz. San. Fak.)
- 4.Prof. Ferit ÖZŞEN (Heykeltıraş, Mimar Sinan Güz. San Üniv...)
- 5.Prof. Dr. Zekai GÖRGÜLÜ (Mimar, Yıldız Teknik Üniversitesi)

7.3.Yedek Jüri Üyeleri

- 1.Prof. Dr. Oğuz CEYLAN (Mimar, Mimar Sinan Güz. San. Üniv.)
- 2.Doç. Fatma AKYÜREK (Heykeltıraş, Mimar Sinan Güz. San. Üniv.)
- 3.Prof. Nilüfer ERGİN (Heykeltıraş, Marmara Üniv. Güz. San. Fak.)

7.4.Raportörler

- 1.H.Haluk BARUT (Plan ve Proje Müdürü)
- 2.Özge GÜRKAN METİN (Y.Mimar ,1999)
- 3.Gülşah ÖZSOYDAN (Y. Şehir Plancısı, 2004)

7.5.Raportör Yardımcıları

- 1.Ülker ERTİN
- 2.Beyza TURHAN

Madde 8- ÖDÜLLER

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödüller net olarak verilecektir.

Birinci Ödül:	22.000.-TL.
İkinci Ödül:	15.000.-TL.
Üçüncü Ödül:	8.000.-TL.
1 Adet Mansiyon:	5.000.-TL.

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, İdare, yukarıda yazılı ödülleri, 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29.maddesine göre yarışmacılara net olarak ödeyecektir. Ödemeler, yarışma sonucunun ilanını izleyen 30 gün içinde sahiplerinin veya vekillerinin banka hesabına yapılacaktır.

YARIŞMA SÜRECİ

Madde 9- Yarışmanın ilanı

Yarışma, Kamu İhale Kurumu Bülteninde 1 defa yayımlanmak sureti ile ilan edilecek, ayrıca Beşiktaş Belediyesinin www.besiktas.bel.tr adresinde de yayımlanacaktır.

Türkiye genelinde yayımlanan günlük gazetelerden birinde ayrıca ilan edilecek ve Güzel Sanatlar Fakültesi olan üniversitelere de bildirilecektir.

Yarışma, ilan edildiği gün başlayacaktır.

Madde 10- Soru Sorma Hakkı

Yarışmacılar, ilandan sonraki ilk 30 (takvim günü) içinde, jürinin yanıtlaması isteğiyle şartname ve ekleri hakkında soru sorup açıklayıcı bilgi isteyebilirler. Sorulacak sorular yarışma şartnamesi ve ekleriyle sınırlıdır. Bunun dışına çıkan sorular jüri tarafından yanıtlanmaz. Bu tür soruları jüri gerekli görürse görüşüyle birlikte idareye iletebilir.

Sorulara verilen yanıtlar, tasarımların son teslim tarihinden, 30 gün öncesine kadar bilgi sahibi olmalarını temin edecek şekilde ve soru soranın kimliği belirtilmeksizin yarışma şartnamesi olarak kaydını yaptıran tüm yarışmacılara yazılı olarak gönderilir.

Sorulara verilen yanıtlardan önce tasarımlarını vermiş olan yarışmacılara istekleri halinde tasarımlarını geri çekerek yeniden tasarım verme imkanı sağlanır.

Madde 11- Tasarımların kabul edilmeye başlanacağı tarih, tasarımların son teslim tarih ve saati

Tasarımlar ilan tarihinden itibaren 30 (takvim günü) sonrasında kabul edilmeye başlanacaktır.

Tasarımlar, en geç yarışma teslim tarihi olan 20 Kasım 2009 günü saat 17.00'e kadar Beşiktaş Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü'ne teslim edilecektir.

Madde 12- Jürinin değerlendirme için toplanacağı tarih ve Sonuçların İlanı

Jüri, değerlendirme çalışmaları için, yarışmanın son teslim tarihini takip eden 15 (takvim günü) içerisinde toplanacaktır.

Değerlendirme çalışmalarının bitiminde orijinal imzalı tutanak ve raporlar jüri başkanı tarafından yarışmayı açan idarenin yetkilisine bir hafta içerisinde teslim edecektir. İdare, yarışmanın sonucunu en geç onbeş (15) gün içinde Kamu İhale Bülteninde ve İdarenin web adresinde ilan edecektir.

Jüri değerlendirme toplantılarının tüm tutanaklarıyla, jürinin raporları ve üyelerin bireysel raporları yarışmanın sonuçlandığının idareye bildirilmesini izleyen bir hafta içinde yarışmaya katılan tüm yarışmacılara gönderilir.

Madde 13- Tasarımların Sergilenmesi, Kolokyum Tarihi, Saati ve Yeri

Yarışmaya katılan tüm tasarımlar, sonuçların ilanını takiben, 15 gün süre ile Beşiktaş Belediyesi Sergi Salonu'nda sergilenecektir. Sergide, yarışma şartnamesi ve jüri raporlarından örnekler bulundurulacaktır. Sergi süresi içinde kolokyum düzenlenecektir.

Madde 14- Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı: Kamu İhale Bülteninde Yayın Tarihi

Şartname Satış Tarihi Başlangıcı: İlan tarihinden itibaren

Son Soru Sorma Tarihi: İlanın Yayımını takiben 30uncu gün

Cevapların gönderilme tarihi: İlanın yayımını takiben 60ıncı gün

Tasarımların Son Teslim Tarihi: 20 Kasım 2009

Jüri değerlendirme tarihi: Son teslim tarihini takip eden 15 gün içinde

Yarışma Sonucu ilan tarihi: Jürinin Değerlendirme sonucunun İdareye tesliminden sonraki 15 gün içinde.

Sergi Başlangıç ve Bitiş tarihi: Yarışma sonuçlarının ilanını takiben 15 gün süre ile.

Kolokyum:Serginin 2.günü

Belirlenen tarihlerin resmi tatile rastlaması halinde müteakip ilk iş günü esas alınacaktır.

Madde 15- Yarışmacılardan istenecekler ve tasarıma yönelik bilgiler

15.1 Yarışma konusu eserin tanımı ve tasarımında istenenler;

Evrensel standartlarda bir opera yorumcusunun anısına yapılacak heykelin çağdaş heykel sanatının teknik ve estetik özelliklerini taşıması ile elbette heykeltıraşlık mesleğinin özgün ve yaratıcı bir dille ifade edilmiş olması da gözetilecektir.

Soprano Gencer'in Türkiye'nin yetiştirdiği evrensel bir sanatçı olması vesilesi ile müzik ve opera sanatına da çağrışımlar yaptıracak tasarım imkanlarını heykeltıraşlara verebilmek amacıyla; eserin kaide ve figürden oluşacak, birbirini bütünleyen bir kompozisyon olması öngörülmüştür.

Figürde Leyla Gencer'in sanatçı kişiliğinin, fiziki yapı ve çehresinin yansıtılması da önemlidir.

Kaide, sanatçı hakkında kısa bilgi yazısı ile opera ve müzik sanatlarını, Türk Operasını çağrıştıracak simgesel motifler kullanılabilir. Kaide "Türk Operasının evrensel sesi Leyla Gencer" yazısı heykeltıraşın tasarlayacağı yazı karakteri ve kompozisyonuyla yer alacaktır.

Tasarımın; Leyla Gencer'in bir müzikçi, opera yorumcusu ve sahne sanatçısı olduğunu çağrıştıracak görünümdeki figürle kaidesinin bütünlüğü ve ayrılmazlığı gözetilen bir temayı yansıtması beklenmektedir.

15.2.Yarışmada herhangi bir malzeme sınırlaması yoktur. Ancak polyester, fiber vb. sentetik malzemeler kabul edilmeyecek ve yarışma dışı bırakılacaktır. Eser için kullanılacak malzemenin açık hava koşullarına (yağmur, kar, fırtına, don, yüksek hava sıcaklığı vb. etkilere) dayanıklı olması gerekir. Jüri kararlarında; eserlerin ileriki dönemlere kalıcılığını, zamana ve hava şartlarına dayanıklılığını dikkate alacaktır.

15.3.Yarışma konusu eserin yüksekliği kaide hariç en fazla 250 cm olmalıdır.

15.4.Önerilen heykeli ve çevre ilişkilerini gösteren 50x70 ebatlarında yatay kullanılacak kağıtlara çizilmiş konsepti açıklayıcı eskiz ve perspektif tanıtım paftaları,

15.5.Tasarlanan heykelin 1/5 maketi (Maketin; taşınma ve sergilenme esnasında zarar görmesini engellemek üzere, sanatçı tarafından seçilecek bir malzeme ile yapılması gerekmektedir.) ile eseri en iyi ifade edebilecek yerden alınmış ve muhakkak ki heykelde kullanılacak malzeme ile imal edilmiş, 15x15cm ile 30x30cm. arasındaki herhangi bir boyutta ve 1/1 ölçekte hazırlanmış detay maketi

15.6.Seçilen malzemeyi tanıtan, imalat usullerini ve kullanılacak imalat teknolojisini açıklayan detaylı bir teknik rapor.

15.7.Eserin konusunu, sanatçının konuyu ele alışını, önerilen malzemeyi, malzemeye bağlı olarak yaklaşık maliyeti içeren rapor.

15.8.Belediye bütçesindeki ödeneklerin yeterlilik durumuna göre yarışma konusu eserin imalat bedeli üst sınırı **120.000 TL + KDV** olup, bu sınır sadece yarışmacıların, kullanılacak malzeme ve imalat usulünü seçmelerine kolaylık sağlamak üzere verilmiştir.)

15.9.Heykelin 1/20 yerleşim ve 1/200 vaziyet planı, hazırlanacaktır.

15.10.Jüri; yarışma şartnamesinde uyulması zorunlu olduğu tespit edilmiş hususlara ve bilhassa verilen maliyet tavanına uymayan projeleri yarışma dışı bırakıp bırakmamak konularında yetkilidir. (Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği, Madde.29)

Madde 16- Rumuzlar ve Ambalajlar

Tasarım, proje veya eserler, raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilir. Proje veya eserin tüm paftalarının, raporların her sayfasının sağ üst köşesine, model ve benzeri nesnelerin uygun yerlerine ve ambalajların sağ üst köşesine beş (5) karakterli bir rumuz yazılır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Kimlik açıklayıcı hiçbir ibare kullanılmayacaktır.

YARIŞMA SONRASI AŞAMALAR

Madde 17- Projelerin Geri Verilmesi

Yarışmadan sonra derece almayan tasarım sahipleri, serginin bitimini müteakip bir (1) ay içerisinde yarışmayı çıkartan İdareden tasarımlarını bizzat veya yasal vekilleri tarafından alırlar. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

Madde 18- Yarışmadan Çıkartılma

Yukarıda istenen bilgi ve belgelerden herhangi birinin eksikliği ve kimlik bilgilerinin açıkça ifade edilmesi halinde yarışma raportörlüğü tarafından, katılımcı yarışma dışı bırakılır.

Madde 19- Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri

Yarışmacı ve İdare arasında doğabilecek anlaşmazlıklarda öncelikle yarışma asli jüri üyelerinin hakemliğine başvurulacaktır. Buna rağmen sonuca ulaşılamazsa, anlaşmazlık, İstanbul Mahkemeleri'nde çözüme bağlanacaktır.

Madde 20- Projenin Uygulanması

Birinci seçilen projenin uygulanıp uygulanmamasında İdare serbesttir. İdare dilediği tasarımı uygulayabilir veya hiçbirini uygulamayabilir.

Uygulanacak çalışmanın seçiminde İdare, tasarımın etkinliğiyle beraber, yaklaşık maliyeti gibi hususları da göz önünde bulundurarak, seçim yapacaktır.

Madde 21- Şartname Ekleri

21.1.Yarışma alanının yerini gösteren fotoğraflar.(CD ortamında ve basılı olarak)

21.2.Yarışma alanının yerini gösteren 1/200 ölçekte vaziyet planı altlığı. (CD ortamında ve basılı olarak)

21.3.Kamu İhale Kurumu tarafından yayımlanan “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği” (CD ortamında ve basılı olarak)

Madde 22- Hak ve sorumluluklar

Derece, mansiyon ve satın alma kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca, İdareye ait olur. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır.

İdare, yarışma sonucu elde edilen tasarımın imalatını, birinciliği kazanan veya seçilen tasarım sahibine teknik şartlar ve fiyat üzerinde görüşme yapılmak suretiyle doğrudan temin yolu ile yaptırabilir. Yapılan görüşme sonucunda, anlaşma sağlanamaması halinde, idare uygun gördüğü takdirde ikinciliği kazanan tasarım sahibi ile görüşme yapmak suretiyle ikinci seçilen tasarımın imalatını aynı usulle yaptırabilir.

Eğer ikinciliği kazanan tasarım sahibi ile de anlaşamaz ise İdare, üçüncülüğü kazanan tasarım sahibine imalatı yaptırılabilir veya İdare, işi yaptırıp yaptırmamakta serbesttir.

Yarışmalara ekip olarak katılım halinde, tarafların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludur. Ayrıca; ekip sözcüsü haricinde diğer ekip üyeleri de şartnamenin tüm sayfalarını imzalamakla yükümlüdür.

Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Madde 23- Diğer Hususlar

23.1.Bu Yarışmada, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanununun 23.maddesine göre, “*Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği*” hükümleri uygulanmaktadır.

23.2.Yarışmaya katılan tüm sanatçılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

Madde 24-Yukarıda 23 maddede yazılı tüm şartları aynen kabul ediyorum.

Adı Soyadı:

Adresi:

İmza:

KATILAN TÜM YARIŞMACILARA BAŞARILAR DİLERİZ.