

GÜZEL MİMARİ ESERLERİ HALKIMIZLA BİRLİKTE SEÇİYORUZ

1. YARIŞMANIN KONUSU:

Ülkemiz Mimarlık Politikalarının halka tanıtımı ve hayata geçmesine katkı koymak üzere Antalya kentinde bulunan her türlü en güzel **“Mimari ürün”** lerin kentlilerle beraber seçilmesidir.

Konutlar, okullar, fabrikalar, hastaneler ve benzeri yapılar mimarlık ürünleri olmakla birlikte, yapıların içinde bulundukları çevre ve kentsel mekânlar mimarlığın doğrudan bir parçasını oluştururlar.

Kentlerin silüetini ve kimliğini oluşturan yapılar, eskiyen ve yıpranan yapıların, sokakların ve meydanların onarılması, yeniden işlevlendirilmesi, restorasyonu da mimarlığın kente kattığı değerlerdir.

İnsanın yaşadığı her yer, her ortam mimarlık ortamı olduğu gerçeğinden hareketle yarışma konuları arasında;

1.01 Her türlü Konut, ticari, sosyal, kamusal, kültürel yapılar

1.02 Düzenlenmiş park, bahçe, rekreasyon alanları ve benzerleri

1.03 Kent meydanları, özel düzenlenmiş cadde ve sokaklar

Barınaktan kentsel mekânlara kadar bütün yerleşimlerin fiziksel ortamını oluşturan yapı üretimi ve mekân tasarımları yer alır.

Yarışma Seçici Kurulu, her yıl konular arasından seçim yaparak bir veya birkaç konu başlığı belirlediği gibi tüm konuları kapsayan bir yarışma oluşturma yetkisine sahiptir. Seçici Kurul’un birden fazla konu başlığı belirlemesi halinde aday gösterilen eserler arasında gruplandırma yapma yetkisine sahiptir.

2. AMAÇ:

Ülkemiz insanı yalnızca tarih boyunca ürettiği mimarlık örnekleri ile övünmekle yetinmemeli, bugünün ve geleceğin gereksinmelerine de yanıt bulmalıdır. Doğayı, çevreyi ve var olan tarihsel değeri korumanın yanı sıra, Ülkemiz mimarlık birikimine, çağdaş ve kimlikli mimarlık değerlerinin üretilmesinin koşullarını oluşturmali, bütün olumsuz koşullara karşın yaşamımıza anlam katan günümüz mimarlık örneklerine değer vermelidir.

Yerel ve bölgesel değerleri gözetken mimarlık örneklerine çağdaş mimarlık örnekleri ekleyerek ülkemizin mimari varlığının artırılması, yerleşimlerin bu yolla yaşanabilir kılınması ve Ülkemizin uluslar arası bağlamda eşit ve karşılıklı mimarlık hizmetlerinin sunumuna da rehberlik etmelidir. Bu bağlamda; kalıcı, sürdürülebilir, kimlikli ve çağdaş bir çevrenin oluşumunun sağlanması; **“binlerce yıllık mimarlık ürünlerine sahip ülkemizin yeniden mimarlıkla buluşması”** dır .

Yarışmanın amacı kentin, kentlinin, halkın mimarlıkla buluşmasına katkıda bulunmak, kentte üretilen yapıların niteliğinin artırılmasını sağlamak, yüklenicileri bir yandan kent kimliğine katkı koyarken bir yandan da kentte daha nitelikli yapıların inşa edilmesine özendirmek, halkın da yaşadıkları kente, çevrelerine sahip çıkmalarına katkı koyması ve kentlilik bilincinin gelişmesini sağlamaktır.

3. KATILMA KOŞULLARI:

- 3.1 Yarışmaya Antalya Büyükşehir Belediye sınırları içinde bulunan tüm eserler aday gösterilebilir.
- 3.2 Yarışmaya aday gösterilecek eserlerin yasal izinli olması ve bitirilmiş olması gereklidir.
- 3.3 Eser sahibinin yarışmaya katılımına itirazı halinde o eser etkinlik kapsamından çıkarılır. Ayrıca eserle ilgili tüm dokümanların (Plan, proje, detay, fotoğraf vb.) Mimarlar Odası Antalya Şubesine teslim edilmesi istenebilir.
- 3.4 Yeterli proje ve ekleri bulunamayan eserlerin değerlendirmeye alınıp alınmayacağına seçici kurul yetkilidir.

- 3.5 Daha önceki yıllarda bu etkinlik ve/veya başkaca bir etkinlikte ödüllendirilen eserler tekrar aday gösterilirse, adaylığı seçici kurul tarafından düşürülür ve önericiye bir yazı ile bildirilir.
- 3.6 Seçici kurulda görevli mimarların eserleri o yıl değerlendirmeye alınmaz.

4. ADAY GÖSTERME:

- 4.1 Kentin sahibi olan tüm Antalya'lılar dilediği bir mimari eseri veya eserleri aday gösterebilir.
- 4.2 Öneriler, Mimarlar Odası Antalya Şubesine yazılı olarak, önerenin adı-soyadı ile adres ve telefon numarası, eserin açık adresini ve/veya ada-parcel numarasını, biliniyorsa eser sahibi mimarın adı-soyadını içerecek şekilde bildirilir.
- 4.3 Önericiler, başvurularını Mimarlar Odası Antalya Şubesine elden, posta, faks veya e-posta ile bildirebilirler.
- 4.4 Eserler için aday gösterme son başvuru tarihi 19 Ağustos 2010 measi bitimidir.
- 4.5 Her mimar, dilerse kendi eserini de her Antalya'lı gibi aday gösterebilir. Ancak bu durumda mimarın Antalya Şubesine kayıtlı olması gereklidir.

5. SEÇİCİ KURUL:

- 5.1 Seçici Kurul 9 asil 4 yedek üyeden oluşturulur. Kurul, aşağıdaki kriterlere göre belirlenir.
- 5.01.01 Mimarlar Odası Antalya Şubesine kayıtlı mimarlardan yönetim kurulunca belirlenen 6 kişi
- 5.01.02 Antalya'da bulunan STK'lardan Mimarlar Odası Antalya Şube yönetim kurulunca belirlenen 2 kişi
- 5.01.03 Antalya halkından Mimarlar Odası Antalya Şube yönetim kurulunca belirlenen 1 kişiden oluşturulur.
- 5.2 Kurul kendi arasında başkan, seçer. Asil üyelerden eksilme olursa yedek üyelerden sırası ile tamamlanır. 4'den fazla üye eksilmesi halinde üye atamak Mimarlar Odası Yönetim Kurulunun yetkisindedir.
- 5.3 Etkinlik raportörü, Şube Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.
- 5.4 Seçici Kurul çalışma programını Etkinlik takvimine uygun olarak kendisi hazırlar ve uygular.
- 5.5 Seçici Kurul üyelerine herhangi bir ücret ödenmez.
- 5.6 Seçici Kurul için yeterli başvuru olmaması halinde kurulu Mimarlar Odası Antalya Şubesi Yönetimi dilediği gibi belirleyebilir.

6. DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

- 6.1.1 Çevreye saygılı, çevre ile bütünleşmiş
- 6.1.2 Malzeme, renk uyumu vb. mantıksal çözümleri olan
- 6.1.3 Öneri yapı ise; fonksiyonu cephesine yansıtılmış olması
- 6.1.4 Özgün çözümler üretilmiş olan

- 6.1.5 Mimar ve mimarlığın toplumda tanıtılmasına öncülük ederek, bölge halkının bilinçlenmesine katkıda bulunacak değerlere sahip olmaları göz önüne alınarak değerlendirilir.

7. ETKİNLİK YÖNTEMİ:

- 7.1 Her yıl etkinlik kapsamında, Seçici Kurulca belirlenen her grupta en çok 3 eser ödüllendirilir. Ancak Kurul gerek gördüğü takdirde en çok 1 adet de özel ödül verebilir.
- 7.2 Eserler arasında derecelendirme yapılmaz ve eserler mimar isimlerinin soyadı alfabetik sırasına göre ilan edilir.
- 7.3 Etkinlik 21 Temmuz 2010 tarihinde, Antalya halkına çeşitli basın ve medya yolu ile duyurulur. Öneriler yazılı olarak elden, faks, posta ve e-posta yolu ile 19 Ağustos 2010 günü mesai bitimine kadar yapılabilir.
- 7.4 Önerilen eserler adreslerini içerecek şekilde Seçici Kurulun uygun bulacağı iletişim yöntemi ile Antalya halkına duyurulur ve 20 Eylül 2010 mesai bitiminde oy verme işlemi sona erer.
- 7.5 Seçici Kurul, başvurular arasında her gruptan halk tarafından en çok oy alan 10 eseri değerlendirme kriterlerine göre inceler ve bu eserler etkinlik kapsamında sergilenir. Seçici Kurulca bu eserler arasından belirlenen her grup için, en çok 3 esere ödül verilebilir.
- 7.6 Ödüllendirilen eserlere birer plaket çakılır, ayrıca mimar ve yüklenicilerine de Dünya Mimarlık gününde plaket verilir.
- 7.7 Katılan eserlerin Oda yönetmeliklerine aykırı olmaması gerekir.

8. ETKİNLİK TAKVİMİ:

- 8.1 Etkinlik takvimi 21 Temmuz 2010 tarihinde Mimarlar Odası Antalya Şubesi tarafından ilan edilmesiyle başlar.
- 8.2 Aday Gösterme 19 Ağustos 2010 tarihi mesai bitiminde sona erer.
- 8.3 Aday Gösterilen eserler için oy verme işlemi 27 Ağustos 2010 tarihinde başlar.
- 8.4 Halk oylaması 20 Eylül 2010 mesai bitiminde sona erer.
- 8.5 20 Eylül 2010 -30 Eylül 2010 tarihleri arasında Seçici Kurul çalışmalarını tamamlar sonuçları, değerlendirme raporu ile birlikte hazırlar.
- 8.6 Mimarlar Odası Antalya Şubesi 1 Ekim 2010 tarihinde Seçici Kurulun raporunu ilan eder.
- 8.7 Sonuçlar 8 Ekim Dünya Mimarlık Günü'nde Antalya halkına açık ödül töreni yapılır.

- 8.8 Ödül alan eserlerin plaketleri, ödül törenin yapıldığı 8 Ekim 2010 tarihinden sonra aynı ay içerisinde yapılara çakılır.

9. GEÇİCİ MADDE:

- 9.1 Yarışmanın **tüzüğü** ve **kısa adı** için Mimarlar Odası Antalya Şubesi sitesinde duyuru yapılarak öneri istenilir. Öneriler arasından ismi Antalya Şube Yönetim Kurulu seçim yapar.
- 9.2 Bu tüzük ,2010 yılından sonra yapılacak ilk Antalya Şube Genel Kurulunda tartışılır ve oylanarak son halini alır.