terminaller hizmet vermeye başladı.

1 saatlik sürüşün ücretsiz, ilk 1 saatten sonra her saatin 2 TL olduğu bisiklet turlarında günlük ücret 10 TL olarak belirlendi. Bir terminalden binen sürücü, bisikleti aldığı noktaya geri getirmek zorunda değil ve 20 noktadaki istediği bir terminale kredi kartını okutarak bisikleti kilitleyebiliyor. 1 saatlik sürüşten sonra bisikleti teslim eden kullanıcı, başka bir terminalden bir bisiklet daha alıp onu da hiç ücret ödemeden 1 saat kullanabiliyor.

Türkiye'de bir ilk olan uygulama, Uluslararası Triatlon ve Uluslararası Dağ Bisikleti organizasyonlarının da düzenlendiği ilçede Alanya halkı, turistler ve çevreciler tarafından büyük ilgi gördü. Şu an öğrenciler, yerleşik yabancılar ve yerel halk tarafından kullanılan bisikletlerin sayısının, yazın yükselen nüfusa göre arttırılması planlanıyor.

Obama ve Kent Şüpheleri

Tarih: 21 Ocak, Gristmill

YAZAN: RYAN AVENT
ÇEVİREN: BURCU KARABAŞ

Amerika'nın ekonomisini kurtarma çabası bugün tüm dünyanın gündeminde olsa da, dört yıldır konuşulan bir konu var. Ülkeyi aniden etkisi altına alan krizin ötesinde, ekonomik çöküşten önce ajandasını tam olarak belirlemeyen yeni başkan Barack Obama, Amerika'nın dış ilişkilerinden, enerji kullanımı ve sağlık yönetimine kadar tüm politik yaklaşımını değiştirmeyi hedefliyor.



Bu hedefler, oldukça cesaret kırıcı bir yapılacaklar listesi oluşturuyor. Ancak, Amerika'nın kentlerini inşa etme yönteminde köklü değişiklikler peşinde olan şehir plancıları, ekonomistler ve çevreciler, Obama'nın işlerinin kolaylaştırılabileceği iddiasında. Onlara göre, kentleri oluşturan yaşam alanlarını ve bu alanları birbirine bağlayan ulaşım ağlarını yeniden ele almak, enerji tasarrufu, kirliliğin azaltılması ve eş zamanlı olarak da ekonominin kalkınması için başlangıç noktası olabilir.

Honolulu'da büyüyen ve onlarca yıldır bir Chicagolu olan Obama, seçim sürecinin başından beri "metropoliten aday" olarak tanımlanıyordu. İşe gitmek, hatta Washington'da kendisi için düzenlenen merasime katılmak için dahi demiryolu ulaşımını tercih eden yeni başkan, kent plancılarının beklentisini yükseltti. Seçimlerde galip gelmesi ise bu beklentilerin heyecana dönüşmesine yol açtı. Kampanyalar sırasında sürekli demiryollarının ve ulaşım ağlarının önemini vurgulayan Obama, seçildiği günden bu yana aynı hassasiyeti sergilemeye devam ediyor. Bakanlar Kurulu seviyesinde bir Kentsel Politikalar Ofisi kuran Obama, bu konuda kararlı görünüyor.

Ancak elbette sadece görüş belirtmek ve başlangıç yapmak yeterli olmuyor. Başkanın daha iyi bir metropoliten politikaya yönelik vaatleri yeterince inandırıcı olmakla beraber, bu yaklaşımın detaylarını keskinleştirebilecek ve işleyişi hızlandırabilecek, nitelikli yardımcılara ihtiyacı olduğu bir gerçek. Alınacak yeni kararları, Konut, Kent ve Ulaşım Geliştirme Bölümü (Housing and Urban Development and Transportation - HUD) ekibi ile yeni Kentsel Politikalar Ofisi başkanı uygulamaya koyacak. Peki onlar kim ve Obama'nın kent politikaları hakkında ne düşünüyorlar?

Kent plancıları tarafından şehir takımının en iyi üyesi olarak tanımlanan Shaun Donovan, Obama tarafından Konut, Kent ve Ulaşım Geliştirme Bölümü sekreterliğine getirildi. Bölümün görevlerine ve ciddi problemlerine kabaca bir bakış bile, Donovan'ın doğru bir seçim olduğunu gösteriyor. Ajansın Clinton döneminden kalan eski bir temsilcisi olan Donovan, federal bürokrasiye oldukça aşina ve tüm engellere rağmen etkili olmayı başarmış bir isim.

New York Konut Koruma ve Geliştirme Departmanı başkanıyken edindiği bilgilerle sosyal konut konusunda kendini kanıtlayan Donovan, bu görevi sırasında kentsel dönüşüm projelerinde giderek tercih edilen ve başarıya ulaşan bir yöntem olan kamusal ve özel sektör ortaklığını destekledi. Yeniden bölgeleme ve yeni gelişen bölgelerin yoğunluk kapasitesini yükseltme -dolayısıyla da yatırımcıları memnun etme- gibi hedefleri içeren projeleri hayata geçirdi. "Ciddi kentsel meseleler konusunda ciddi fikirleri olan ciddi bir birey" olan Donovan, yakın tarihe ait kentsel kalkınma çalışmaları göz önüne alındığında önemli ilerlemeler kaydedecek gibi görünüyor.

Donovan'ın ülkeyi bekleyen devrimin boyutlarından hoşnut olup olmadığı ise henüz belirsizliğini koruyor. Emlak piyasasında benzerine kolay rastlanmayacak bir erimenin milyonlarca gayrimenkul sahibi için yarattığı büyük krizde alınan yüz binlerce Dolar'lık krediyi telafi etmek için, Donovan'ın diğer uzmanlarla birlikte bir yol bulması gerekiyor ki, bu sorunu çözmek için geliştirilen birçok iyi yöntemin sonuca ulaşmakta yetersiz kaldığı unutulmamalı. Bunlara ek olarak, emlak piyasasının çöküşü, aslında karşılanabilir olan birçok projeyi imkansız kılarak ve ülkenin en zengin metropoliten bütçeye sahip kentlerini dahi çalışan aileler için yaşanmaz hale getirerek kesintiye uğrattı.

Sosyal konut programları, düşük gelirli aileleri kendine çekmek ve kent merkezinin değerini arttırmak için yeterli, ancak orta gelirli ailelere de hitap eden bu projelerin sürekli olarak kesintiye uğrama ihtimali endişeleri arttırıyor. New York gibi "yaşanabilir" kentlerde malzeme kısıtlılığı nedeniyle gerçekleştirilemeyen bu projeler nedeniyle söz konusu bölgelerin değeri, kriz esnasında bile yüksekliğini korumaya devam ediyor. Bölgelerdeki aşırı pahalılık, milyonlarca kentliyi çevreye yayılan yeni yerleşimlere itti. Bu yer değişiminin diğer sonuçları da, merkezden giderek uzaklaşan konutlara ulaşmak için aşıl-

ması gereken kilometrelerce yolun inşa edilmesi, oluşan yeni bölgelerin yatırımcılar tarafından satın alınması ve temelleri atılan yeni hava kirliliği zonları oldu.

1965 yılında kurulan HUD, her zaman hükümet, savunma ve hazinenin gerisinde kaldı, ülkede 60'lı yıllarda yaşanan sosyal konut sorunları ise kurumun güçsüzlüğünü daha da arttırdı. Ufak düzeltmelere değil, devrimsel bir bakış açısıyla uygulanan bir onarıma ihtiyaç var. Merak edilen, Donovan'ın bu sorumluluğa hazır olup olmadığı.

LaHood'u Eleştirmek

Obama'nın ulaşım ekibi için yaptığı seçimler, verdiği kararlar arasında en şaşırtıcı olanı. Ülke genelinde kullanıma açılan yeni ulaşım sistemleri, kent plancılarını büyük değişimlerin beklentisi içine soktu. Eski Illinois temsilcisi Ray LaHood, Obama tarafından, belki de Eisenhower yıllarından bu yana en kritik dönemini geçiren ulaşım yatırımlarını kontrol etmek için seçildi. Bazı çevreler, LaHood'u oldukça yakından tanıyor. Söylenenlere göre, yeni başkanla oldukça iyi ilişkileri var ve Cumhuriyetçi Parti'deki görevi sırasında kurallara çok da bağlı kalmamış. Yaya ve bisiklet yolları konusunda hırslı çalışmaları olan LaHood, en büyük desteği bisikletçiler tarafından görüyor. Amtrak raylı sistemi için ayrılan fonları da destekleyen LaHood'un en belirgin özellikleri kısaca, "iyi bir Cumhuriyetçi" olarak özetleniyor.

Her ne kadar şu anda gündeme gelen ilk konu değilse de, ülkenin 2009 sonuna doğru tamamlanması planlanan ulaşım destek fonları oldukça önem taşıyor. LaHood'un Cumhuriyetçi Parti'sinin bu konuya daha dikkatli eğilmesini sağlayabileceği düşünülüyor. Eğer böyle olursa, LaHood'un kent plancılarının -hatta ulaşımdan çok enerji verimliliği ve karbon emisyonu konularına odaklanan çevrelerin bile- gözünde bir kahramana dönüşmesi bekleniyor. Ancak yine de, planlama camiasında tanıdık olmayan bir ismin bu göreve getirilmesi, peşinen bir ihanete uğramışlık hissi yarattı.

Kentsel Politikalar

Obama tarafından Kentsel Politika Ofisi'nin başına getirilen isim, kent plancıları diğer konular kadar gündeminde bulundurmasa da, diğerlerinden daha fazla hayal kırıklığı yarattı. Yeni başkana göre "yeni, yeşil ve metropoliten bir çerçeve oluşturmak için iskelet enstitü" anlamındaki Kentsel Politika Ofisi hakkında Obama destekçileri şu açıklamayı yapıyor:

"Günümüzün devlet politikaları, metropoliten alanları güçlendirmeye odaklanıyor. Aralarında Konut, Kent ve Ulaşım Geliştirme Bölümü ile Ulaştırma Departmanı'nın da bulunduğu kurumlar, yetersiz koordinasyon ve stratejilerle bu görevi başarmaya çalışıyor. Bundan da kötüsü, birçok federal program, desteklediği etkisiz ve maliyetli gelişim ve rekabet projeleriyle kentleri ve bölgeleri -kasıtsız da olsa- zayıflatıyor.

Obama ve Biden, oluşturacakları Beyaz Saray Kentsel Politikalar Ofisi ile metropoliten Amerika için stratejiler belirleyecek ve kentsel alanlara harcanan sermayenin en etkili planlar için kullanıldığına emin olacak. Ofisin direktörü, doğrudan başkana rapor verecek ve tüm federal kent programlarını koordine edecek.

Yeni bürokrasinin potansiyellerini ne kadar kullandığı, başkanın kurum üzerinde kurduğu otoriteye ve departmanın yürütücüsüne bağlı. Bronx Mahallesi başkanlığına getirilen Adolfo Carrion da bu anlamda pek heyecan verici görünmüyor.

Carrion'un unvanı, onu kalifiye yapan önemli etkenlerden. Tecrübeli bir kent plancısı ve eski bir New York siyaset adamı olan Carrion, Bronx'un gerektiği şekilde yararlanılmayan alanlarının geliştirilme projelerinde görev aldı.

Yankee Stadyumu projesinde, eskisinin yerine inşa edilen tesisin kapasitesini azaltmasına rağmen otoparkı büyütmesi ise, birçok grup tarafından protesto edildi. Bazı projelerde cesur kararlar almış olmasına rağmen Carrion, yine de iyi niyetli bir yerel politikacı olarak tanımlanıyor.

Ancak mükemmel bir idareci tanımına uymayan Carrion'un, enerji yönetimi, doğal kaynaklar ve tüm ülkenin ekonomik performansının destek noktası haline gelecek bir metropoliten politikanın yöneticisi olmaya ise hiç uygun olmadığı belirtiliyor.

Kentin Limitleri

Bir bütün olarak ele alındığında, Obama'nın takımındaki zıtlıklar birçok şeyi anlatıyor. Yeni başkan, hem sağ, hem de sol görüşlü ekonomistlerin saygı duyduğu bir ekip oluşturdu. Her ne kadar bazı liberal kesimler daha liberal yaklaşıma sahip bir ekibi yeğleseler de, seçim sonuçlarının ülkede ne gibi köklü değişimlere yol açacağı üzerine kafa yoruyor ve entelektüel bir ekip oluştuğu yönündeki fikri yok sayamıyorlar.

"Şehir takımı" söz konusu olduğunda ise, daha bulanık bir manzarayla karşılaşıyoruz. Birçok organizasyonda dinleyicilerini harekete geçirmek için altyapı harcamaları hakkında konuşan Obama'nın vaatlerinde, "demiryolu ve ulaşım" kavramları genelde telaffuz edilmiyor, aksine yeni başkanın bildirilerinde "yollar ve köprüler"e sık rastlanıyor. Obama'nın kent plancısı destekçilerini henüz yemin etmeden gözden çıkarıp çıkarmadığı, tartışılan konular arasında.

Bu, mümkün olmasına rağmen, pek akla yatkın bir çıkarım olarak görünmüyor.

Her şeyden önce, enerji politikasına öncelik veren Obama, bu konuda önemli çalışmalar yapabilmek için daha iyi bir kentsel politika oluşturmak zorunda kalacak. Sonuçta Amerika'nın, Obama'nın enerji kullanımı ve kirlilik konusundaki hedeflerine sürekli yayılan konutlara ve banliyölere bir çözüm bulmadan ulaşması imkansız.

Kamuoyu araştırmalarından anlaşıldığına göre, yeni bir kent anlayışına olan



Shaun Donovan



Terminalin 3 Boyutlu Çizimi

yaklaşım giderek ciddileşiyor. Elbette spekülasyonlar bitmiyor. Kesin olan, Obama'nın kentsel yaklaşımının, idealizmin politik gerçeklerle kaçınılmaz bir kesişimini yansıttığı.

Yüksek beklentileri düşünüldüğünde, şehir plancılarının gerginlik ve hayal kırıklığı karışımı bir his içinde olmaları anlaşılabilir bir durum.

Akıllardan çıkarılmaması gereken, Obama'nın ekonomik kalkınma için yapılması gereken öncelikli ve tek işin enerji politikasını değiştirmek olduğu konusundaki farkındalığı. Bu yöndeki yaklaşımı değişmediği sürece de, aktivist, yeşil veya liberal, tüm kentsel politikalar başkanın ajandasında yerini alacak gibi görünüyor.

Nevşehir Otobüs Terminali Gün Sayıyor

Tarih: 21 Ocak, Yeni Şafak

Belediye tarafından yaptırılan Adnan Menderes Şehirlerarası Otobüs Terminali bitmek üzere. 65 bin metrekare arazi üzerine 2 kattan oluşan toplam 6 bin metrekare kapalı alana sahip terminalde, 29 adet peron, 38 araçlık otobüs parkı bulunuyor.

Nevşehir Belediyesi tarafından yaptırılan Adnan Menderes Şehirlerarası Otobüs Terminali'nin yapımı büyük ölçüde tamamlandı.

Türkiye'de örnek bir proje ile yapılandırılması son aşamaya getirilen Nevşehir Adnan Menderes Şehirlerarası Terminali, ilginç görünümü ile de kente farklı bir güzellik kazandırıyor. Nevşehir-Aksaray yolu üzerinde yaptırılan ve mimar Bahadır Kul ile Alper Aksoy'un yönetimindeki Ofiss Mimarca Tasarım Grubu tarafından hazırlanan proje, teklif alma usulü ile yürütülen proje aşamasında ise birinciliğe layık görülmüştü. Kapadokya bölgesinin gizemli topografyasında tasarlanan yapının konsept çıkış noktasını, yine bu topografyanın en belirgin nitelikleri arasında yer alan doğal taş doku, girinti, doğal doluluk-boşluklar, amorf formlar ve sığınma dürtüsü oluşturuyor. Yapım çalışmalarına önümüzdeki günlerde başlatılacak olan Nevşehir Güney çevre yolu üzerinde Kapadokya'ya açılan önemli bir kapı özelliğindeki Nevşehir Adnan Menderes Şehirlerarası Otobüs Terminali, 65 bin metrekare arazi üzerine 2 kattan oluşan toplam 6 bin metrekare kapalı alana sahip.

Önümüzdeki Günlerde Açılacak Terminal içinde 20 adet giden peronu, 9 adet gelen peronu, 38 araçlık otobüs park alanı, 126 araçlık otomobil park alanı, 14 adet bilet satış gişesi, 4 adet satış birimi, 19 adet acenta ofisi, 3 adet idare ofisi, 3 adet hizmet ofisi, seminer salonu, bekleme holleri, kafeterya, restoran, bay/bayan kuaför, internet odası, revir, doktor odası, çocuk oyun alanı, bay-bayan duş ve sauna, terminal polisi, özel güvenlik, temizlik firması, kuru temizleme, kargo, emanet, okuma ve internet salonu, sergi salonu, VIP ağırlama salonu, bay/bayan/engelli WC, bay/bayan mescit, bebek emzirme odası ve bebek bakım odası yer alıyor.

Nevşehir Belediyesi'nin Nevşehir'e kazandırdığı en önemli eserlerden biri konumundaki Adnan Menderes Şehirlerarası Otobüs Terminali önümüzdeki günlerde halkın hizmetine kazandırılacak.



Terminal binası inşa halindeyken.

Anıtkabir'in Mimarını Hatırlıyor musunuz?

Tarih: 21 Ocak, Hürriyet

YAZAN: DOĞAN HIZLAN

Hepimizin ziyaret ettiği Anıtkabir'in mimarını tanıyor musunuz? Kim, diye sorsam çoğumuz yanıt veremeyecektir.

Anıtkabir'in mimarları Prof.Dr. Emin Onat ile Doç.Dr. Orhan Arda'dır. 1942 yılında düzenlenen uluslararası yarışmada, birinci seçilen üç projeden biri Onat-Arda ortak çalışmasıydı. Seçildikten sonra uygulanmasına da karar verildi. Bu konuyu gündeme taşımamın nedeni bir sergi.

İTÜ (İstanbul Teknik Üniversitesi) Taşkışla binasında gerçekten görülmesi gereken bir sergi var: Emin Onat. Kurucu ve Mimar, 1908-1961. Sergi kataloğunun başında Afife Batur'un "Bu serginin ruhu bir sınav konusudur" yazısında, Onat'ın iki özelliğinin altı çiziliyor:

"Onat'ın kimliğinin iki ana öğesi, mimarlığı ile eğitmenliği, kurucu ve örgütleyici kimliği idi. Ama Onat, bu resim ve mesleki kimlik gerisinde çok özel bir insanı da barındırıyordu."

Meşrutiyet'le Doğan Cumhuriyet'le Süren Bir Yaşam sözü, yalnız Emin Onat'ı değil, genelde bir kuşağın özelliğini de yansıtır.

Emin Onat, yurtdışında, Batı'da

öğrendiklerini kendi ülkesine getirdi. O ve kuşağı yeni cumhuriyetin bilimini, sanatını öyle kurdu. 1929'da eğitimlerini Avrupa'da sürdürmek üzere Yüksek Mühendis Mektebi'nden seçilen üç öğrenciden biriydi. Diğer ikisi de Fuat Külünk ve Hilmi İleri (Selim İleri'nin babası) idi. Üçü de dönüşlerinde burada öğrenci yetiştirdiler.

1944'te kurulan Mimarlık Fakültesi'nin ilk dekanı, 1951'de İTÜ'nün rektörü oldu. 1954'te milletvekili seçildi, aradığını bulamayınca yeniden üniversiteye döndü.

Hannover Technischen Hochschule'nin 125. yılında seçilen altı yabancı sanat ve bilim adamından biriydi, Fahri Doktorluk payesi verildi. Eğitim tarihimize geçen Köy Enstitüsü binaları projeleri için açılan yarışmayı Prof. Leman Tomsu ile birlikte kazandı, Kepirtepe, Çifteler (Hamidiye), Mahmudiye Köy Enstitüleri de onun yapıtları arasındadır.

Emin Onat, Anıtkabir'in mimarisini bakın nasıl tanımlıyor:

"Ata'nın Anıtkabir'ini, bir sultan veya veli türbesinden ayrı, yedi bin yıllık bir medeniyetin, rasyonel çizgilere dayanan klasik bir ruh içinde kurmak istedik."

Böyle sergiler gezmenin birkaç açıdan önem taşıdığı kanısındayım. Hem eğitim kurumlarımızın Cumhuriyet sonrası yükselişinin önemli dönemeçlerini hem de önemli bir mimarın mesleki başarılarını, yaşamöyküsünü öğreniyoruz. Emin Onat, İTÜ ve Mimarlar Odası'nın açtığı yarışmayı kazanan öğrencisi Doğan Tekeli'nin tasarladığı, Zincirlikuyu'daki mezarında yatıyor.

Mekanı Ortaya Çıkarmak

Tarih: 22 Ocak, New York Times

YAZAN: LOUISE LEVATHES

DERLEYEN: BURCU KARABAŞ

29 yaşındaki Koray Duman, lisans eğitimini ODTÜ'de, masterını ise UCLA'da yapmış genç bir mimar. İki yıl önce New York'ta çalışmaya başladığı sırada, yüksek fiyatlara ve mütevazı gelirine aldırmadan aşağı Manhattan'da bir ev alan Duman, küçük bir dairede gerçekleştirdiği değişimlerle The New York Times'ta yer aldı. Kentin C ve D Bulvarları arasındaki Üçüncü Doğu Sokağı'nda bulunan, 1920'li yıllara ait bir tuğla binanın üçüncü katında, yaklaşık 56 m2'lik oldukça karanlık, küçük ve Z şeklindeki bir kat planına göre konumlanan "küçük odalar karmaşası" olarak tanımlanabilecek bir daire, Duman'ı heyecanlandırdı.

Bu sıradışı kat planı, daireye altı pencere ve ışık alan üç cephe sağlıyordu ki, bu da "tek cephesinde pencerelerin sıralandığı, bazen de diğer cephesinde havalandırma boşluğuna açılan bir penceresi daha bulunabilen kutular" olarak tanımlanabilecek küçük New York dairelerinden farklılaşmasını sağlıyordu.

Koray Duman, daireyi 2007 yılının Ocak ayında 400.000 Dolar'a satın aldı. İlk iş olarak arkadaşlarıyla birlikte yatak ve oturma odaları arasındaki duvarı yıkan Duman, 10 aylık yoğun bir çalışmayla ve 25.000 Dolar harcayarak daireyi yeniden yarattı.

Oturma, yemek ve yatak odalarının yeni birleşimi, iki raf ünitesi ve bir perdeyle ayrılan özel bir yaşam alanı içeriyor. Tuğla duvarlar ise gizlenmemiş ve beyaza boyanarak korunmuş.

Depolamaya özellikle önem veren Duman, bu işlevi yerine getirmesi için genellikle açık üniteler seçmiş. New York'ta gerçekleştirilen yenileme projelerinde çoğunlukla kapalı dolaplarla karşılaşıldığını söyleyen mimar, "Bunları ağır, sıkıcı buluyorum ve mekanı küçültüklerini düşünüyorum.

Yeni bir minimalizm peşinde koşuyorum, objeleri bir arada tutmak için bir altyapı oluşturuyorum ve aşırıya kaçmak istemiyorum," diyor.

Beyaz duvarlar, ahşap zemin ve tezgah kaplamaları, gri ve beyaz mutfak ve banyo seramikleri ile sakin bir görünüme bürünen dairede rastgele serpiştirilmiş gibi duran aksesuarlarla renk şaşırtmaları yapılmış.

Koray Duman, hayata geçirdiği tasarımın çıkış noktasını şu şekilde özetliyor: "Bir mimar, yeni bir şey yaratmak istediği zaman genelde yıkmayı ve açtığı boş sayfaya yeni bir tasarım yapmayı tercih eder.

Benim amacım ise, var olan ve başından beri beni etkileyen mekanı ortaya çıkarmak için sadece duvarları yıkmaktı."



Yeni Kadir Has Stadyumu inşa halindeyken.

60 Yıllık Emektar Stad Tarih Oldu

Tarih: 23 Ocak, Yeni Şafak

YAZAN: ERDİNÇ TEĞMEN

Stadın arsasını satın alan Multi Turkmall firması, bir süre önce başlattığı yıkım çalışmaları kapsamında stadın yıkım işini büyük ölçüde tamamladı. Yaklaşık 60 yıl önce inşa edilen stadın çimlerinin söküm işi ise sürüyor.

Stat zeminden özel makinelerle kesilip, rulo haline getirilen çimler, yapımı süren Kadir Has Stadyumu'na nakledliyor.

Yaklaşık 10 bin metrekarelik çim Kadir Has Stadyumu'nun çevre düzenlemesinde kullanılıyor.

Daha önce Atatürk Stadı'ndan sökülen çimlerin Kadir Has Stadyumu zemininde kullanılacağı açıklanmıştı. Ancak bu uygulamadan vazgeçildi.

Kadir Has Stadyumu zeminine Edirne'nin İpsala ilçesinden 1,20 metre eninde ve 11 metre uzunluğunda rulolar halinde getirilen çimler yerleştirilecek.

Yıkılan Atatürk Stadı'nın ışıklandırma sistemleri de Bolu'da değerlendirilecek. Stattan sökülen sistemleri Bolu Atatürk Anıtı'nda nakledilecek Atatürk Stadı spor kompleksi içinde kalan Gençlik Spor İl Müdürlüğü hizmet binası ile Atatürk Spor Salonu ve İbrahim Bamyacıoğlu Spor Salonu'nda kısa sürede yıkılacak.

Türkiye'nin en modern stadyumu olacağı belirtilen Kadir Has Stadyumu'nun Mart ayı başlarında hizmete açılması planlanıyor.

Eric van Egeraat Tasfiye Ediliyor

Tarih: 23 Ocak, Building Design
YAZAN: LIZ BURY
ÇEVİREN: PINAR SEYREK



Eric Van Egeraat Architects tarafından tasarlanan Doetinchem Metzo Koleji

Avrupa'nın en önde gelen mimarlarından Eric van Egeraat, küresel kriz nedeniyle önemli projelerinden birkaçının durdurulmasından sonra alıcılara çağrı yaptı. Londra, Budapeşte, Moskova ve Prag'da da kolları olan Rotterdam merkezli ofiste, işlerin aniden iptali para akışı krizine neden oldu. Van Egeraat'ın kendisi iflasını ilan ettikten sonra Hollanda mahkemesi De Bok Roijers Gasseling isimli hukuk firmasını devreye soktu. Firma yöneticisi Raymond de Bok: "Egeraat'ın ilgili olduğu bazı projelere devam edilebilmesi için, işi devralabilecek uygun partner arayışımız sürüyor. Tamamlamak kaydıyla inşaatı ya da projeyi onlara satabiliriz. Henüz bir karar alınmadı," dedi.Leipzig'ten Budapeşte'ye, Prag'a, Eric Van Egeraat Architects (EAA) tarafından yaklaşık 50 proje yürütülmekte. Bulding Design'a göre, ofiste çalışan 150 kişi işten çıkarılmış olacak. Egreaat'in İngiltere'de yürüttüğü projeler arasında London Thames Gateway Development Corporation için yapılan Canning Town Master Planı da bulunuyor. Birleşik Krallık'taki ilk yapısı ise 2 sene once tamamlanan Middlesbrough Art Gallery.

Dinamik Tasarıma Yeni Bir Yaklaşım: Sürme Ev

Tarih: 26 Ocak, Architectural Review, Dezeen
DERLEYEN: SENEM CENNETOĞLU

Bildiğimiz fizik kanunlarına göre, güneş dinamik, binalar ise statik yani durağandır. Bu yüzdendir ki değişen koşullar altında ışıya ve ışığa verilen tepki, durağanı maskeleme, gölgelendirme ve pasif yöntemlerle dış etkenlere karşı korumadır. Ancak aksini düşünecek olursak, yani dinamik olanın, yapının kendisi olduğunu varsayarsak, planlama, mekanlar arası ilişki ve iç-dış birliğini kurmayı nasıl başarabilirsiniz?

Doğu İngiltere'de inşası tamamlanmış, kır evinin tasarımı sırasında cevaplanmaya çalışılan soru işte buydu. İngiltere'nin aşırı titiz imar ve planlama yasalarını da göz önünde bulundurursak, bu yenilikçi düşünceyle nasıl bir bina tasarlanmalıydı?

Bu yöresel çiftlik evinin planlama koşullarından en önemlisi vaziyet planının ebatıydı. Yirmisekiz metre uzunluğundaki arazinin maksimum genişliği 5,8 metre, kat yüksekliği de maksimum 7,2 metre. Yenilikçi ahşap bina inşasında oldukça deneyim sahibi olan mimar Alex de Rijke, arsanın boyutunu, birbirine bağlı 3 program alanı yaratarak çözümledi. 16 metrelik yaşam alanı ve 7 metrelik müştemilat, bu iki program arasında konumlandırılan aksı şaşmış 5 metrelik bir garaj ve iç avlu yapının tamamını oluşturmak üzere tasarlandı.

Buraya kadar her şey oldukça statik. Oysa tasarımın en başarılı kısmı, planlamaya katılan dördüncü bir kilit elemanın mekana kazandırdığı mobilite özelliği. Elli ton ağırlığında ahşap bir çatı-duvar sistemi, beton platforma monte edilmiş ray mekanizması üzerinde kuzey-güney istikametinde hareket ediyor. Fransızların deyimiyle mimarının "coup de theatre"ı, İngiltere'nin ve muhtemelen tüm dünyanın beklenmedik sürprizi olan "Sliding House" (Sürme Ev) çevre koşullarına başkaldırmadığı gibi, bu özelliğiyle "mekan ve çevre uyumu"na yeni bir boyut kazandırıyor. De Rijke, sürme kabuk sisteminin, süreli ek mekanlar yaratılmasında, güneş ısı ve ışığından fayda sağlamada ve ısı yalıtımında oldukça tatminkar sonuçlar yarattığının üzerinde özellikle duruyor. Fiziksel olarak ise değişimi kelimelerle açıklamaya çalışmanın ilkellik olacağını, deneyimin tamamen mevsime, iklime ve hatta zevke göre değişim gösteren bir mekan kompozisyonu, karakter özelliği olduğunu belirtmekle yetiniyor. Cedric Price'in "Fun Palace"i, Richard Rogers ve Renzo Piano'nun Pompidou Merkezi'nden sonra, sürdürülebilir mimarı etkisinde gerçekleştirilmiş en yeni, hareketli mekan tasarım projesi "Sliding House". Alex de Rijke, Philip Marsh ve Sadie Morgan tarafından 1995 yılında İngilitere, Londra'da kurulan dRMM'in, yaklaşık 20 uluslararası tasarımcıdan oluşan ekibi, yenilikçi yaklaşımları, tasarımlarının sosyal açıdan sağladığı yararlar ve sektörün bilinen sınırlamalarına sıradışı ve yüksek kaliteli çözümler getirmeleriyle tanınıyor. Radikal projeleri, günümüzün kalıplaşmış tarz endişesinden çok arazi verileri, müşteri ihtiyaçları, konsept ve inşaat sınırlamaları doğrultusunda tasarlanıyor. Ekip mimariye olan yaklaşımlarını tanımlarken ekonomi, fonksiyon, materyal ve inşaat birliğinden oluşan, mimarinin maksimizasyonu formülünü benimsediklerini belirtiyor.



Sliding House

Talimhane Bildiğiniz Gibi

Tarih: 26 Ocak, Milliyet
YAZAN: GÜRKAN AKGÜNEŞ

Milliyet'in Şubat 2008'de kaçak yapılaşmalarıyla gündeme getirdiği oteller, Beyoğlu Belediyesi'nin yıkım kararına rağmen işletmeye açıldı. Onayladığı projeye aykırı bölümler için savcılığa suç duyurusunda bulunan Koruma Kurulu ise şaşkın! Turizm alanı ilan edilen Talimhane'deki Lamartin Caddesi'nde inşa edilen 2 oteldeki kaçak yapılaşma, 2008 yılının Şubat ayında Milliyet'in sayfalarına yansımıştı. 2 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun zeminle birlikte 5 kat inşaat izni verdiği otellerin, 10-11 kata ulaştıkları ortaya çıkınca Beyoğlu Belediyesi yetkilileri, kaçak katlar için

para cezası ve yıkım kararı alındığını ifade etmişti. Koruma Kurulu da, yapılan incelemenin ardından projeye aykırı kısımların yıkılması için savcılığa suç duyurusunda bulunmuştu. Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan da, gazetemize yaptığı açıklamada, "binalardaki usülsüz bölümlerin, iskân işlemi sırasında yapılacak ölçümle ortaya çıkacağını ve yasal olmayanların cezasını çekeceğini" belirtmişti. Aradan geçen sürede 22 numaralı parseldeki inşaatta (Golden Park Otel) birtakım düzenlemeler gerçekleştirildi. Kaçak üç katın ön kısımları kesilirken, arka bölümleri çıkma kat olarak bırakıldı. Aynı caddedeki 16 numaralı parseldeki inşaatta (The Central Palace Otel) ise hemen hemen hiç kat kesimi yapılmadı. Bina, kaçak 6 katla hizmete girerek yanı başında bulunan The Central Palace Hotel'e eklendi.

Kurul Şaşkın

İnşaatlar için izin veren Koruma Kurulu'ndan adının açıklanmasını istemeyen bir yetkili, otellerin açılmış olmasına şaşırdığını belirtti. Oteller için işletme ruhsatının nasıl alındığını, binalara iskânın nasıl verildiğini anlayamadığını anlatan yetkili, kurulun suç duyurusunda bulunurken kaçak bölümlerin yıkılması istemini de savcılığa ilettiğini ancak savcılıktan sonuç çıkmasının uzun süre alacağını bildirdi. Yetkili, aynı zamanda Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün tüm Talimhane çapında bir inceleme başlattığını da kaydetti.

Kayıtlarda yatırım halinde gözüken Golden Park Hotel'in yetkilileri, 8 aydır müşteri kabul ettiklerini söylüyor. The Central Palace Otel ile ilgili olarak da yetkililer, otelin 45 odalık bölümünün inşaat halinde gözüktüğünü, daha önce açılan ana bina için de 4 Aralık 2007'de işletme belgesi alındığını bildirdi. Otel görevlileri ise, kayıtlarda yatırım halinde gözüken bölümü hizmete açtıklarını belirtti.

Belediye: Yasal Süreçte Müdahale Edemiyoruz

Parsellerde izin verilenin üzerinde inşaat yapıldığını belirten Beyoğlu Belediyesi, inşaatlarla ilgili ihtar, durdurma, ve yıkım kararlarının alındığını ancak bina sahiplerinin de yıkım sürecinde mahkemeden yürütmeyi durdurma kararı aldıklarını bildirdi. Mahkeme kararının ardından binalarla ilgili yasal sürecin tamamlanmasının beklendiğini ve hiçbir müdahalede bulunulamadığını kaydeden yetkililer, bina sahiplerine işyeri açma veya iskân izni verilmediğini bildirdi. Sit alanı olan bölgede inşaat izninin Anıtlar Kurulu'nca verildiğini de anlatan yetkililer, bölgenin imar planının olmamasının yatırımcıyla yetkili kurumları karşı karşıya getirdiğini, Kurul'un planları onaylamak üzere olduğunu vurguladı.

Ulucanlar Kültür Merkezi Olacak

Tarih: 26 Ocak, Hürriyet

Türk siyasi ve edebi hayatının önemli isimlerine de “ev sahipliği” yapan Ulucanlar Cezaevi, yenilenen koridorlarında artık kültürü, sanatı ve yeni umutları ağırlayacak. Türkiye Cumhuriyeti'nin serüvenine en başından beri tanıklık eden birkaç yer varsa bunlardan en önemlisi hiç kuşkusuz Ulucanlar Cezaevi. Soğuk koğuşlarında Bülent Ecevit'ten Leyla Zana'ya, Metin Toker'den Hatip Dicle'ye, Kemal Tahir'den Yaşar Kemal'e, Fakir Baykurt'tan Cüneyt Arcayürek'e kadar pek çok “ünlü”yü konuk eden Ulucanlar idamlarına tanıklık ettiği Deniz Gezmiş, Yusuf Arslan, Hüseyin İnan ve Erdal Eren'in ardından hep hüzünle anılır oldu.

Katkıda Bulunacak

Çetin koşulları, tekinsizliği ve soğuk yüzüne rağmen, bu yüzün hemen ardına gizlediği “insan nüvesi” sayesinde Feride Çiçekoğlu'nun, “Uçurtmayı Vurmasınlar”ına, Yılmaz Güney'in “Duvar”ına ilham kaynaklığı yaptı. Açık kaldığı 83 yıl boyunca değişik görüşlerden birçok sanatçıyı, yazarı ve gazeteciyi ağırlayan Ulucanlar, artık tümüyle eğitim ve kültür merkezine dönüştürülüyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yapılan görüşmeler ve Anıtlar Koruma Yüksek Kurulu'nun projeye onay vermesinin ardından restorasyon çalışmalarına başlayan Altındağ Belediyesi, 2009 Kasım'ında Ankara'nın kültür ve turizm hayatına katkıda bulunacak.

Tiryaki: Yaşayan Bir Müze Olacak

Yaklaşık 34 bin metrekarelik alan üzerinde bulunan Ulucanlar Cezaevi'nin kültür merkezine dönüştürülmesinin önemli olduğunu vurgulayan Tiryaki "Koğuşlarıyla, görüşme odalarıyla, hücreleriyle burayı koruyacağız. Koğuşlar, misafir ettikleri ünlülerin bilgilerinin ve fotoğraflarının da yer alacağı biçimde muhafaza edilecek. Yine mahkûmların duvarlara yazdıkları yazıları da fotoğraflar ya da başka biçim ve tekniklerle koruyacağız ve sergileyeceğiz. Kütüphanesi, sanat galerileri, toplantı, konferans salonları ve film platolarıyla burası tam anlamıyla yaşayan bir müze; Türkiye siyasi hayatı için canlı bir hafıza olacak" diye konuştu.

Projeye ilk aşamada 3 trilyon Lira'lık kaynak ayrıldığını ancak toplam proje tutarın 10 trilyon Lira'yı bulacağını kaydeden Tiryaki, "Belediyemizi bu tür restorasyon projelerinde daima destekleyen Ankara Valiliğimiz de özel idare bütçesinden destek sağlıyor. Çalışmaların ilk bölümü 2009 yılının Kasım ayında bitirilecek ve hizmete açılacak. Ulucanlar'ın yeni yüzüyle hem başkentlilerin hem de yerli ve yabancı turistlerin gezip görmek isteyeceği bir yer haline geleceğine, Ankara'ya çok önemli bir eser kazandıracağımıza inanıyoruz," dedi. Korunması Gereken Yapı Tescilli Çalışmalarla ilgili bilgi veren Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki, Ulucanlar'ın kapalı kısmının Sincan'a taşındığını, yarı açık kısmının ise henüz boşatılmadığını hatırlatarak, cezaevini eğitim ve kültür merkezine dönüştürecek projenin uygulamasına, yarı açık cezaevi henüz boşatılmamış olsa bile, kapalı cezaevinden başlanılacağını belirtti. "Adalet Bakanlığı kapalı cezaevini taşıdı ancak yarı açık cezaevi halen kullanımda" diyen Tiryaki sözlerini şöyle sürdürdü: "Cezaevinin olduğu tüm alan ve buradaki yapıların bazıları bir süre önce Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından ‘korunması gereken yapı'olarak tescil edildi. Buralar imar planında da eğitim ve kültürel amaçlı kullanılmak üzere tescil edildi. Bu nedenle buradaki tescilli yapıları yıkmak, yerlerine yeni bina yapmak, başka bir amaçla kullanmak mümkün değil" diye konuştu.

Türk Halkının Tercihi 100 Metrekare 3+1

Tarih: 23 Ocak, NTVMSNBC

Türk halkı ortalama büyüklüğü 100-125 metrekare olan, 3 oda bir salondan oluşan bir apartman dairesinde veya müstakil evde oturmayı tercih ediyor. Aynı konutta ortalama 12 yıl oturulurken, site içinde yaşama isteği ise yüzde 10'un altında...Toplu Konut İdaresinin (TOKİ), bilinirlik, güvenilirlik ve marka imajı araştırmasını yeniledi. TOKİ tarafından belirlenen 21 il ve bu illere bağlı ilçelerde, kent-kır dağılımı dikkate alınarak seçilen 2 bin 685 kişi üzerinde, Odak Araştırma ve Danışmanlık Ltd. Şti'ye anket yöntemi ile yaptırılan araştırmanın sonuçları yayımlandı. Araştırma verilerine göre, katılımcıların yüzde 64,9'u kendi evinde, yüzde 30,2'si kirada oturuyor. Katılımcıların yüzde 28,6'sı aynı evde 16-20 yıl, yüzde 19,1'i 21 yıldan uzun süredir, yüzde 12,4'ü 11-15 yıldır oturduğunu beyan ederken, Türkiye genelinde aynı evde oturma süresi ortalama 12 yıl olarak hesaplandı. Beyaz yakalı çalışanlarda kirada oturma oranı yüzde 42,1'e çıkarken, işçilerde yüzde 36,5 düzeyinde. Kiracılık oranı, İstanbul'da yüzde 40, Diyarbakır ve Burdur'da yüzde 39,1. Kiracıların yüzde 52'si, ayda 200-500 TL'nin arasında değişen tutarda kira ödüyor. Katılımcıların halen yüzde 53,2'si apartman dairesinde, yüzde 40'ı müstakil evde otururken, bir gün konut almak durumunda kalmaları halinde yine apartman dairesi veya müstakil konutu tercih ediyor. Konut alma imkanı sağlanırsa, katılımcıların yüzde 43,6'sı apartman dairesi, yüzde 43,4'ü müstakil ev almak istiyor. Halen yüzde 3 olan site içinde oturanların oranı, yeni konut alınması imkanı sağlanması halinde yüzde 8,9'a çıkıyor. Aynı konutta oturma süresinin ortalama 12 yıl olarak hesaplandığı araştırma sonucuna paralel olarak katılımcıların yüzde 63'ü, gelecek 5 yıl içinde konutundan taşınmayı düşünmediğini beyan etti. Ancak, kirada oturanların yüzde 39,1'i, 5 yıl içinde konutundan taşınmayı düşünüyor.

"Uygun fiyat ve kalite", "ulaşım kolaylığı", "güvenliğin olması", "ucuz yaşam koşulları", "iş ve eğitim olanakları" konut tercihinde belirleyici oluyor.

Konut Almak İsteyenlerin Öncelikli Tercihi TOKİ

Araştırmadaki bulgulara göre, katılımcıların yüzde 86,3'ü geçen 3 yıl içinde hiç konut alma veya yaptırma girişiminde bulunmazken, konut alma girişiminde bulunanların ilk tercihi ise TOKİ oldu. Geçen 3 yılda konut alma girişiminde bulunan 112 katılımcının yüzde 68,8'i TOKİ'ye, yüzde 16,1'i diğer şirketlere, yüzde 8,9'u kooperatiflere başvururken, TOKİ'ye başvuranların yüzde 33'ü, diğer şirketlere başvuranların ancak yüzde 5,4'ü, kooperatiflere başvuranların yüzde 4,5'i konut alabildi.

Konut alma girişiminde bulunan 112 kişinin yarısından fazlası, konut satın alamadı.

Katılımcıların yüzde 26,9'u gelecek 3 yıl içinde konut almayı düşünüyor ve bunların yüzde 71,6'sının öncelikli tercihi yine TOKİ.

Diğer şirketleri tercih edenleri oranı yüzde 20 olarak belirlenirken, kooperatifleri ve belediye şirketlerini tercih oranını çok düşük kaldı.

Katılımcılar, TOKİ'nin tercih edilmesindeki en önemli nedenleri, "devlet kuruluşu olması, güçlü ve saygın bir şirket olması, bütçeye uygun konut üretmesi, güvenilir olması" olarak sıraladı.

Olanak Sağlanırsa Herkes Konut Almak İstiyor

Katılımcıların yüzde 26,9'u "gelecek 3 yıl içinde konut almak veya yaptırmak istemediğini belirtirken, "olanağınız olsa bugün konut satın almak istermisiniz?" sorusuna, katılımcıların yüzde 80,6'ı olumlu yanıt verdi.

Bu oran, Güneydoğu Anadolu'da yüzde 86'ya, kirada oturanlarda yüzde 89,6'ya çıkıyor.

Katılımcıların konut büyüklüğü tercihi de yüzde 38,4 ile 101-125 metre kare, yüzde 29,7 ile 126-150 metre kare ve yüzde 16,7 ile 81-100 metre karelerde yoğunlaşıyor.

Katılımcıların yüzde 65'i 3 oda ve 1 salon, yüzde 26,8'i de 4 oda ve bir salondan oluşan konut istiyor.

Konut almak isteyenler, genellikle konuta 75 bin TL'den fazla bedel ödemek istemiyor. Katılımcıların yüzde 28,3'ü konut için en fazla 50 bin TL, yüzde 30,3'ü 50 bin - 75 bin TL, yüzde 22,8'i 75 bin -100 TL ödemeyi kabul edebileceğini belirtti.

Katılımcıların yüzde 83'ü, kendisi oturmak için konut talep ediyor.

TOKİ'nin "5-6 Yıllık Kuruluş" Olduğu Sanılıyor

Araştırmaya katılanların yüzde 71,7'si "konut konusunda ilk akla gelen kuruluş" olarak TOKİ'yi ifade ederken, yüzde 60,1'i güvenilir buluyor.

Katılanların yüzde 47'si "TOKİ'nin kaç yıllık bir kuruluş olduğunu bilmediğini" belirtirken, yüzde 11,5'inin 5 yıllık, yüzde 8'inin 4 yıl, yüzde 9,2'sinin 3 yıllık olduğunu ifade etmesi dikkati çekti.

Yani, katılımcıların yaklaşık yüzde 36'sı, TOKİ'nin 5-6 yıldan daha az bir süredir faaliyet gösterdiğini sanıyor. Araştırmada, katılımcılar, TOKİ'nin performansını diğer kamu kuruluşlarına göre daha yüksek bulurken, TOKİ'den konut alma olasılığının diğer alternatiflere göre daha yüksek bulduğunu belirtti.

Konut Alımında Tanıdıklar Etkili Oluyor

Katılımcıların medya izleme alışkanlıklarının da belirlendiği araştırmada, konut alımı konusunda tanıdıkların etkili olduğu ortaya çıktı.

Konut satın alırken, katılımcıların yüzde 59'u tanıdıklarından, yüzde 33,6'sı emlakçıdan, yüzde 28'i televizyondan, yüzde 21,4'ü internetten, yüzde 14'ü ise gazetelerden bilgi alıyor.

Araştırmada, katılımcıların, bölgelere göre en çok hangi tv ve radyo kanallarını tercih ettikleri, hangi gazete ve dergileri okudukları da belirlendi. Araştırma kapsamında, Ankara, Sivas, Konya, Kayseri, Trabzon, Bolu, Samsun, İstanbul, Bursa, Sakarya, Balıkesir, İzmir, Kütahya, Van, Bingöl, Erzurum, Şanlıurfa, Gaziantep, Diyarbakır, Burdur, Adana'da, kent-metropolde oturan bin 343, nüfusu 20 binin altında olan yerlerde oturan bin 28, nüfusu 20 binin üzerinde olan yerlerde ikamet eden 314 kişiye sorular soruldu. Katılımcıların, yüzde 65'i 25-44 yaş aralığında, yüzde 73'ünün geliri bin 500 TL'nin altında, yüzde 75,9'u hiç tasarruf etmediğini beyan ederken, yüzde 13,7'si aylık 750 TL'ye kadar tasarruf ettiğini açıkladı.

Revit Türkiye Kullanıcı Grubu Kuruldu

Tarih: 22 Ocak

Yapı Bilgi Sistemi veya İngilizce terimi ile Building Information Management yazılımları dünyadaki mimari proje üretimleri için pek çok ofiste artık daha sık kullanılmaya başlanıyor. Bu yazılımların en kuvvetlilerinden ve yaygın kullanıma sahip olanlardan biri ise Autodesk'in Revit yazılımı. Türkiye'de de gün geçtikçe daha çok kullanıcısı olan ve yapı projelerinin üretiminde ciddi anlamda zaman tasarrufu sağlayan Revit yazılımının Türkiye'deki kullanıcılarının birbirleri ile haberleşmeleri ve ülkede Revit ile ilgili bir kullanıcı birlikteliğinin yaratılmasını amaçlayan bir grup kuruldu.

Autodesk Türkiye, Arkitera Eğitim Merkezi ve Sayısal Grafik girişimiyle kurulan bu gruba, Türkiye'deki Revit kullanıcıları dışında bu paket programı ve BIM (Yapı Bilgi Sistemi) mantığını kavrayarak, bilgi alışverişinde bulunmak isteyen herkes üye olabiliyor. Bu grup ayrıca Revit hakkında yapı sektöründeki herkes için ortak bir soru sorma, bilgilenme ve en son gelişmelerden haberdar olabilme ayrıcalığına sahip olacak.

Gruba kayıt olmak ve detaylı bilgi almak için http://revit.arkitera.com adresine başvurulabilir. Grup üyelerinin birbirleri ile haberleşmeleri için ayrıca interaktif bir forum da açıldı. Foruma erişim içinse http://revit.arkitera.com/forum adresine girmek ve kayıt olmak yeterli.

Ataşehirli Finans Merkezini Geri İstiyor

Tarih: 27 Ocak, Taraf

Merkez Bankası, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu (BDDK), Sermaye Piyasası Kurulu ve kamu bankalarının Ataşehir'e taşınacağı ve buranın da finans merkezi olacağına yönelik söylemler sonrasında İstanbul'un değiştirilen haritasıyla merkezin Ümraniye'ye bağlanması tepki görüyor.

Değişiklik Yargıya Taşınacak

Ataşehir Belediye Başkanlığı için CHP'den aday adayı olan Düzgün Meriç, konuyu yargıya götüreceklerini ifade ederek, finans merkezi yapılacak arazinin hala Ataşehir sınırları içinde olduğunu söyledi. Meriç, şu değerlendirmede bulundu: "Kanundaki bir madde yanlış yorumlanarak kamuoyunda Ataşehir'de kurulacağı bilinen finans merkezi Ümraniye'ye taşındı. Ümraniye Belediyesi Meclisi aldığı bir karar ile 5747 sayılı kanuna dayanarak valilik onayı ile söz konusu arazinin ilçelerine bağlandığını duyuran bir karar aldı ve söz konusu kararını kanunen Kadıköy Belediyesi'ne göndermesi gerekirken bunun yapmadı. Kadıköy Belediyesi ise yine aynı kanuna göre, Ümraniye'ye verilen kısmın Atatürk Mahallesi'nin sınırları olan 0-2 ve E-80 karayolunun kuzey kısmı olduğunu, bahse konu arazinin ise 0-4 karayolunun kuzeyinde olduğundan dolayı Barbaros mahallesinin sınırları içinde kaldığını, bu nedenle 29 Mart'a kadar Kadıköy, ondan sonra da Ataşehir'de kalacağını savunuyor. Kadıköy Belediyesi bu durumu 7 Ocak 2009 tarihli bir yazı ile Ataşehir İlçe Seçim Kurulu ile Kadıköy ve Ataşehir Kaymakamlıklarına bildirdi. Söz konusu yazıda E-80 karayolunun kuzeyinde kalan (yolun bu kısmı bazı haritalarda O-4 karayolu olarak belirtiliyor) ve henüz mesken edilmemiş olan söz konusu arazinin Barbaros Mahallesi sınırları içinde kaldığı, burası ile ilgili 5747 sayılı yasada alınmış bir karar olmadığı belirtilerek arazinin Ataşehir İlçesi sınırları içinde olduğu vurgulandı. Bu gelişmelere karşın Büyükşehir Belediyesi'nin internet sitesindeki yeni İstanbul haritasında söz konusu alan Ümraniye sınırları içinde kaldığın belirten Meriç, arazinin rant amacıyla Ümraniye'ye dahil edildiği ve AKP'nin Ümraniye'de yeniden kazanmak amacıyla yaptığı iddialarına dikkat çekti.

Divan İstanbul Oteli, Yeniden İnşa Edilecek

Tarih: 28 Ocak

DERLEYEN: BURCU KARABAŞ

1950'li yılların başında hizmete açıldığında Hilton ve Büyük Tarabya Otelleri ile birlikte Türkiye'nin ilk beş yıldızlı 3 otelinden biri olan ve Aralık 2008'de yıkılan Divan Oteli'ni, Arkitera.com'da ele almıştık. Elmadağ'daki otelin arazisinde gerçekleştirilecek proje hakkında ilk açıklama, Divan Otelleri Genel Müdürlüğü tarafından yapıldı. Otel, yaklaşık 50 milyon Dolar'lık bir yatırımla yeniden inşa edilecek. 2010 yılında hizmete açılması planan otelin, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti çalışmaları kapsamında da kentin silüetine katkısı olacağı düşünülüyor. 1956 yılında Koç Holding kurucusu Vehbi Koç tarafından, Türk turizmine katkı sağlamak amacıyla tamamen yerli sermaye ile açılan, Türk turizminin gelişmesinde oldukça önemli rol oynayan, otelcilik sektörünün lider markalarından Divan'ın temellerini atan Divan İstanbul Oteli, aynı zamanda tasarımının ve danışmanlığının 2007 yılında vefat eden mimar Abdurrahman Hancı'ya ait olması nedeniyle de kent ve mimarlık için önem taşıyordu. İstanbul'un en merkezi lokasyonlarından Taksim'de bulunan ve yarım asır boyunca şehrin sosyal, kültürel ve iş hayatına hizmet vererek bir simge haline gelen Divan Oteli, yıkımının ardından, tam 53 yıl sonra yeniden inşa ediliyor. Otelin mimari projeleri, Akan Mimarlık'tan Tanju Verda Akan, iç mimari projelerini ve dış cephe tasarımını ise New York'ta yaşayan Fransız mimar Thierry W. Despont yapacak. Avrupa ve ABD'de bulunan Claridge's, Carlyle, Dorchester gibi beş yıldızlı otellerin tasarımcısı olarak tanınan Despont, yeni Divan İstanbul Oteli'ni orijinal boyutlarında tasarlayacak. Tasarımında, eski İstanbul'un klasik değer ve özelliklerinin çağdaş yorumundan yola çıkılacağı açıklanan yeni otelde yaklaşık 228 oda, 2 restoran, Divan Pastanesi, kapalı ve açık otopark, fitness salonu, SPA, yarı olimpik kapalı bir yüzme havuzu ve geniş toplantı salonları yer alacak.

Yapılan açıklamada, yeni Divan



Divan Oteli'nin yıkılmadan önceki hali.